

Dan N. DOBRESCU

**Contribuții la Contributions
evocarea unor to the evocation
evenimente of some events**

1985 - 2008



**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale
DOBRESCU, DAN N.**

**Contributii la evocarea unor evenimente = Contributions to the
evocation of some events : 1958-2008 / Dan N. Dobrescu. - Botoșani : Axa, 2008**
ISBN 978-973-660-337-2

656.835.91

Editura / Editor AXA Botoșani

Copertă / Cover Daniel IHOROV

Tehnoredactare / Layout

Traducere / Translation Daniela AVRAMI,
Dan N. DOBRESCU

**Verificare traducere /
Checking translation** Dana Ileana URSEA, MD

Tiparul / Printing S.C. CAROMI SRL Botoșani

Director / Manager Coriolan CHIRICHEȘ



© Dan N. DOBRESCU - Contribuții la
evocarea unor evenimente 1985 -
2008

Toate drepturile asupra acestei
lucrări aparțin autorului

© Dan N. DOBRESCU-Contributions
to the evocation of some events
1985 - 2008

All right reserved. No part of this
publication may be reproduced
without the prior permission of the
author

ISBN 978-973-660-337-2

Profesorului
Dan ANGHELESCU (1928 - 2005)
mentorul meu în filatelia tematică

To my teacher
Dan ANGHELESCU (1928- 2005)
my mentor in thematic philately



Profesorul Dan ANGHELESCU și
autorul la expoziția filatelică
națională AEROMFILA 2000, Bacău,
20 iulie 2000

Professor Dan ANGHELESCU and
the author at the national philatelic
exhibition AEROMFILA 2000, Bacău,
July 20, 2000

----- Cuprins -----

Prefață	5
Cuvânt înainte	7
Catalog	
1985	9
1986	10
1987	14
1988	23
1989	35
1990	44
1991	49
1992	50
1993	52
1994	60
1995	71
1996	73
1997	77
1998	78
1999	87
2000	94
2001	99
2002	109
2003	110
2004	111
2005	117
2006	124
2007	130
Publicistică filatelică	136
Exponate & Palmares	198
Bibliografie	
Referințe	202
Lucrări publicate de autor	203
Index	209

----- Content -----

Preface	5
Forward	7
Catalogue	
1985	9
1986	10
1987	14
1988	23
1989	35
1990	44
1991	49
1992	50
1993	52
1994	60
1995	71
1996	73
1997	77
1998	78
1999	87
2000	94
2001	99
2002	109
2003	110
2004	111
2005	117
2006	124
2007	130
Philatelic works	136
Exhibits & Records	198
Bibliography	
References	202
Author papers	203
Index	209

Catalogul de față nu este doar un alt catalog, care se adaugă lucrărilor deja existente în literatura filatelică românească. Este expresia unei noi orientări în filatelia tematică românească, inițiată și promovată de Domnul Dan DOBRESCU, în ceea ce privește elaborarea și realizarea pieselor filatelice (întreguri poștale, ștampile), în special în domeniul științei și tehnicii. Această orientare se manifestă atât prin forma modernă, pregnantă, chiar insolită (în sensul bun al cuvântului), cât și prin conținutul pieselor. Din acest punct de vedere se remarcă abordarea, cu prioritate, a două teme:

- ❖ Istoria științei românești, evocarea unor personalități și realizări mai puțin cunoscute – având însă o reală importanță în evoluția societății românești – dar și a realizărilor majore, intrate în patrimoniul mondial.
- ❖ Istoria științei mondiale, evocarea acelor momente și descoperiri care, prin impactul lor, practic sau ideologic, au schimbat fața lumii.

Trebuie semnalat că unele subiecte apar ca premiere pe plan mondial: noțiuni moderne din fizică și biologie (quark respectiv prion), substanțe chimice (elemente transuraniene, dielectrică, hidrocarbura $C_{10}H_{10}$), aspecte cosmice (originea energiei solare), aspecte din informatică (Dr. Ștefan ODOBLEJA – autor al primei

The present catalogue is not meant to be just another catalogue, to be added to already existent in the Romanian philatelic literature. It is the expression of new direction in the Romanian thematic philately as initiated and promoted by Mr. Dan DOBRESCU, in what concerns the elaboration and accomplishment of philatelic items (postal stationeries, postmarks), particularly in the field of science and technology. This trend is manifested by its modern, pregnant shape, even obsolete form (in the best meaning of the word) and the contents of the items. From this point of view we point out the approach in particularly of two topics:

- ❖ The history of Romanian science, presenting less known personalities and accomplishments (while real importance in the evolution of the Romanian society), but also presenting modern accomplishments, entered in the worldwide patrimony
- ❖ The history of world science, through presentation of moments and discoveries which, by their impact, practical or ideological have changed the face of the world.

We point out that some subjects appear as premiers on the world arena: modern facts from physics and biology (quark respectively prion), chemical substances (transuranian elements, dielectric, hydrocarbon $C_{10}H_{10}$), cosmic facts (origin of solar energy), and aspects of computer science



variante a ciberneticii generalizate).

(Dr. Ștefan ODOBLEJA – author of the first variant of generalized cybernetics)

Multe din piesele semnalate, datorită nivelului superior al formei și conținutului, sunt citate în literatura filatelică din străinătate. Aceste piese sunt incluse în exponate, ceea ce asigură, și în tematica științifică, prezența filateliei românești în circuitul mondial.

Many of remarked items are quoted in the philatelic literature from abroad, due to the superior level of form and contents. These pieces are also included in exhibits on scientific topics, which have resulted in a presence of Romanian philately within the world circuit.

În încheiere, remarcând nivelul grafic deosebit al catalogului, realizat prin procedeele moderne ale informaticii, îmi exprim speranța că nu va rămâne singular – spre binele filateliei românești.

Lastly we remarked the superior graphics use in catalogue, accomplished by means of the modern procedures of computer science. For the benefit of the Romanian philately I have the hope that more such catalogue work will ensue.

Iunie 2002

June 2002

Profesor Dan ANGHELESCU

Professor Dan ANGHELESCU



Dan A. Dobrescu
Ștef. Ștefan col. Mare No. 4
Str. 14, nr. 9, et. 3, ap. 47
71133, București - 63
ROMANIA - ROUMANIE



Autorul la Expoziția Filatelică Mondială BELGICA 2001

Vinieta emisiunii pusă în circulație cu acest prilej, personalizată cu portretul autorului. Margine de coală personalizată cu numele autorului.

The author at the World Philatelic Exhibition BELGICA 2001

The vignette of the issue set in running on this occasion, personalized with the name of the author.



Întâi a fost pasiunea pentru a colecționa, apoi a venit gustul cercetării filatelice. Dar într-o zi am simțit nevoia de a crea. Am început cu obliterări, apoi am trecut la plicuri omagiale și întreguri poștale.

Prezentul catalog reflectă această evoluție, inclusiv tehnicile folosite. Am parcurs drumul de la colaje până la utilizarea calculatorului, inclusiv a unor pachete de programe performante.

De asemenea și formele de expresie au evoluat. Întotdeauna se va observa că în exprimarea unei teme, există un element, care deschide oportunități spre alte teme.

Am pus în lumină o serie de evenimente, care s-au constituit în acțiuni de pionierat ale științei și tehnicii românești. Un cititor atent al prezentului catalog va descoperi singur pe acei pionieri pe care i-am scos de la naftalină. De aceea nici nu încerc o enumerare.

Piese filatelice sunt prezentate cronologic. Informațiile, referitoare la fiecare piesă, sunt prezentate în ordinea:

- ✓ Eveniment
- ✓ Cod
- ✓ Perioada de folosire
- ✓ Localitatea și Oficiul Poștal
- ✓ Textul obliterării
- ✓ Desen
- ✓ Culoarea tușului
- ✓ Grafician, machetator

First came the passion to collect, and then the taste for philatelic researches. But one day, I felt the call to create. I began with cancellations, and then I went on to differential envelopes and postal stationeries.

The present catalogue reflects this evolution, inclusively the techniques used. This way started with collages and ended with the use of the computer, including some packages of performing software.

The forms of expression evolved as well. We notice that in the development of a topic, there are always elements, which open opportunities towards other topics.

I emphasized a series of events, which constitute pioneering events of Romanian science and technology. An attentive reader of the present catalogue will discover that pioneers whom we drawn out from a dusty history. Such do not need enumeration.

The philatelic items are presented chronologically. The information, referring to each item is presented in the following order:

- ✓ Event
- ✓ Code
- ✓ Period of use
- ✓ City and Postal Office
- ✓ Text of cancellation
- ✓ Drawing
- ✓ Color of the China ink
- ✓ Drawer, model maker



Inițialele se citesc după cum urmează: AA – Alexandru ACHIMESCU, FA – Francisc AMBRUȘ, DA - Dan ANGHELESCU, VAB – Vadim-Alec BARTOS, CNPR – Compania Națională Poșta Română, ID - Dr. Ioan DANELIU, DND - autorul, DD - Dr. Dan DUMITRAȘCU, CG - Constantin GRIGORUȚĂ, LH - Leonard HOROBETI - STOIAN, RM - Ruxandra MATIA, AM – Alina MUNTEANU, FP - Florin PATAPIE - RAICU, VP - Virgil POPA, DDP – Dumitru Dorin PRUNARIU, GeS - George SIMIONESCU. GS – Gabriel SZANISZLO, DT - Dan ȚĂRAN, GU – George URSACHI, CV - Cezar VASILESCU.

The initials are read as follows: AA – Alexandru ACHIMESCU, FA – Francisc AMBRUȘ, DA - Dan ANGHELESCU, VAB – Vadim-Alec BARTOS, CNPR – Romanian Postal Administration, ID - Dr. Ioan DANELIU, DND – the author, DD - Dr. Dan DUMITRAȘCU, CG - Constantin GRIGORUȚĂ, LH - Leonard HOROBETI - STOIAN, RM - Ruxandra MATIA, AM – Alina MUNTEANU, FP - Florin PATAPIE - RAICU, VP - Virgil POPA, DDP – Dumitru Dorin PRUNARIU, GeS - George SIMIONESCU. GS – Gabriel SZANISZLO, DT - Dan ȚĂRAN, GU – George URSACHI, CV - Cezar VASILESCU.

Am reunit în capitolul „publicistică filatelică” principalele tablete publicate în săptămânalul BARICADA.

I put together under the chapter of philatelic newspaper the most important papers in the weekly journal BARICADA.

În final, în catalog se prezintă un index tematic ordonat alfabetic.

The catalogue contains a topic index ordered alphabetically.

Doresc să aduc mulțumirile mele celor care m-au stimulat în acest demers, și în primul rând regretatului Profesor Dan ANGHELESCU, precum și celor care m-au tolerat în a persista în această pasiune, dintre care nu în ultimul rând trebuie să o amintesc pe soția mea Lola.

I would like to pay my thanks to the ones who stimulated this creation and first of all to the belated Professor Dan ANGHELESCU, as well as to the one who stood by me in my persistence for this passion, my wife Lola.

Autorul

The author

N.B. De menționat, că cei interesați în achiziționarea unor piese prezentate în catalog, o pot face adresând comenzile lor la adresa de e-mail: dndobrescu_dand@yahoo.com

N.B. If interested in purchasing items presented in this catalogue you may do so by sending your request to e-mail address: dndobrescu_dand@yahoo.com



19 85

**Expoziția filatelică “Știința și tehnica în slujba progresului și păcii” – ediția a I-a
25 ani în slujba automatizării**

**The philatelic exhibition “Science and technique in the service of progress and peace” – first issue
25 years in the service of automation**



PO001
24.05.1985
BUCUREȘTI 1

IPA / Automatizare / Robotizare /
Ciberneticizare
Ecran calculator
Negru
RM, DND

IPA / Automation / Robotics /
Cybernetics
Display computer
Black

Utilizați tehnologiile cibernetice !

Use cybernetic technologies!



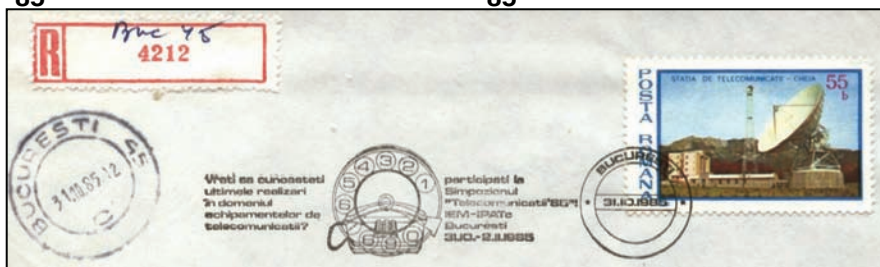
SO002
22.08.1985
BUCUREȘTI 45
UTILIZAȚI /
CIBERNETICE!
21.08.1985
Sigla IPA
Negru
RM, DND

USE / CYBERNETIC /
TECHNOLOGIES! /
21.08.1965 -
21.08.1985
IPA trademark
Black



Simpozionul "Telecomunicații '85"

Symposium "Telecommunications '85"



SO003

31.10.1985

BUCUREȘTI 45

vreți să cunoașteți / ultimele
realizări / în domeniul /
echipamentelor de / telecomunicații
? / participați la / Simpozionul /
"Telecomunicații '85" / IEM – IPATc
/ București / 31.10 – 02.11.1985

Aparat telefonic

Negru

RM, DND

would you like know / the last
accomplishments / in the domain / of
equipment / of telecommunications?
/ take part to / the Symposium /
"Telecommunications '85 / IEM –
IPATc / Bucharest / 31.10 –
02.11.1985

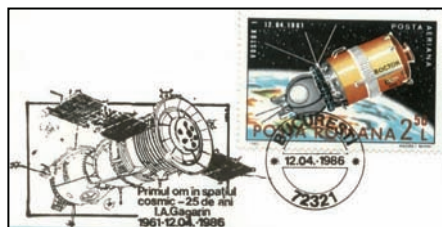
Telephone

Black

19 86

**Primul om în spațiul cosmic –
25 ani zbor I. A. GAGARIN**

**The first man in the outer space –
25 years of Yu. A. GAGARIN flight**



SO004

12.04.1986

BUCUREȘTI 45

Primul om în spațiul / cosmic – 25 de
ani / I.A. Gagarin / 1961 * 12.04 *
1986

Navă cosmică din seria SOIUZ

Negru

RM, DND

The first man in the outer space – 25
years / I.A. Gagarin / 1961 * 12.04 *
1986

SOYUZ space ship

Black



**5 ani de la zborul întâiului
cosmonaut român**

**5 years from the flight of the first
Romanian spaceman**



SO005

22.05.1986

BUCUREȘTI 27

... oamenii de știință / români au
ocupat locuri de / pionierat în diferite
domenii / ale cunoașterii

Cuplarea stației cosmice SALIUT 6
cu nava cosmică SOIUZ 40

Negru

RM, DND

N.B. Scrisoarea conține autograful
lui Dumitru Dorin PRUNARIU

Romanian science man had
positions of pioneering in various
domains of knowledge

Docking of SALYUT 6 station with
SOYUZ 40 space ship

Black

N.B. Autograph of Romanian
spaceman D. D. PRUNARIU

Simpozionul „Centenarul nașterii
savantului Hermann OBERTH” –
Sibiu, 26 mai 1994

Autorul prezentând comunicarea „De
la teoria lui Hermann OBERTH la
practică”

The Symposium “Centenary of the
birth of the scientist Hermann
OBERTH” – Sibiu, May 26, 1994

The author presenting the paper
“From the theory of Hermann
OBERTH to practice”



Expoziția filatelică “Știința și tehnica în slujba progresului și păcii” – ediția a II-a 19 - 24.05.1986

30 ani de la înființarea Institutului de Fizică Atomică

The philatelic exhibition “Science and technique in the service of progress and peace” – second issue May 19 – 24, 1986

30 years from the establishment of the Institute of Atomic Physics



SO006

22.05.1986

BUCUREȘTI 27

Expoziția filatelică / ȘTIINȚA ȘI TEHNICA / ÎN SLUJBA PROGRESULUI / ȘI PĂCII / Ediția a II-a / (formulă din fizica atomică) / (formula fundamentală a trigonometriei)

Negru

DA, DND

N.B. Scrisoarea conține autografele: Acad. Radu P. VOINEA, Dumitru Dorin PRUNARIU; participanți la eveniment.

The philatelic exhibition / SCIENCE AND TECHNIQUE / IN THE SERVICE OF PROGRESS AND PEACE / Second issue / (formula of the atomic physics) / (the fundamental formula of trigonometry) Black

N.B. The letter contains the autographs: Acad. Radu P. VOINEA, Dumitru Dorin PRUNARIU; participants to event.



Expoziția Filatelică NTSS 2007, Irving, 16 iunie 2007. Autorul la ceremonia de premiere a exponatului „Povestea calculatorului”

The Philatelic Exhibition “National Topical Stamp Show 2007”, Irving, June 16. The author at the award ceremony of the exhibit “The story of the computer”

<http://www.iaphila.cz/hof/0228/index0228a.htm>



IPA la TIB '86

PO007

20.10.1986

BUCUREȘTI 45

MULTIPROM / IPA / TIB ' 86

Sigla IPA

Negru

DND



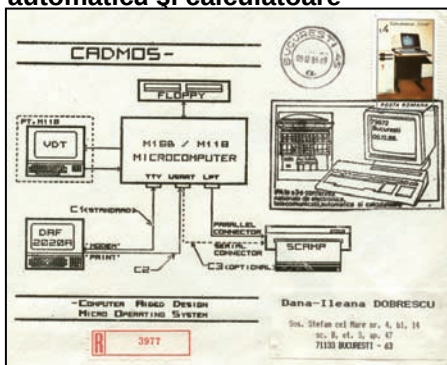
IPA at TIB '86

MULTIPROM / IPA / TIB ' 86

IPA trademark

Black

IPA la a 3 – a Conferință națională de electronică, telecomunicații, automatică și calculatoare



IPA at the third National conference of electronics, telecommunications, automatics and computers

PO008

05.12.1986

BUCUREȘTI 45

IPA la a 3 – a conferință / națională de electronică, / telecomunicații, automatică și calculatoare

Personal computer și frontispiciul Institutului Politehnic București

Negru

DND

IPA at the third National Conference of electronics, telecommunications, automatics and computers

Personal computer and frontispiece of the Polytechnic University of Bucharest

Black

N. B. Reprezintă primul plic omagial românesc proiectat integral cu calculatorul.

N.B. Represents the first Romanian deferential envelope designed integrally by means of the computer.



Un an de la inaugurarea
tronsoanelor 1 și 2 ale
magistralei II metrou

One year from the inauguration of
section 1 and 2 of the main line II
subway



SO009

25.01.1987

BUCUREȘTI 12

MULTIPROM – DISPECER
ENERGETIC / METROU

Pupitru dispecer energetic de la
stația Piața Unirii 1, stația de metrou
Titan în care intră o ramă de metrou

MULTIPROM – POWER
CONTROLLER / SUBWAY

Power controller desk from station
Piața Unirii 1, subway station Titan in
which there is comprised a subway
frame
Black

Negru

RM, DND



Juriul și comisarii naționali ai
expoziției aerofilatice naționale cu
participare internațională

AEROMFILA '97

Brașov, 27 – 30 septembrie 1997

The jury and the national
commissaries of the aero-philatelic
national exhibition with international
participation AEROMFILA '97

Brașov, September 27 – 30 ,1997



Expoziția filatelică “Știința și tehnica în slujba progresului și păcii” – ediția a III-a,
12 - 21.03.1987

125 de ani de la constituirea la București a “Societății Române de Științe”

The philatelic exhibition “Science and technique in the service of progress and peace” – third issue,
March 12 – 21, 1987

125 years from the setting up in Bucharest of the “Romanian Society of Science”



PO010
12.03.1987
BUCUREȘTI 45

Max (sinx / x) / SIMPOZIONUL / "125 DE ANI DE LA CONSTITUIREA / LA BUCUREȘTI A / SOCIETĂȚII ROMÂNE / DE ȘTIINȚE" / (formula curburii lui BACALOGU)

Integrală, simbolul atomului
Negru
DA, DND

N.B. Există cunoscute două variante din punct de vedere hârtie și tapet pentru întregul poștal: hârtie obișnuită (mată) și velină (cretată, lucioasă); tapet albastru și roșu.



Max (sinx / x) / SYMPOSIUM / "125 YEARS FROM THE SETTING UP / IN BUCHAREST / OF THE ROMANIAN SOCIETY / OF SCIENCE" / (formula of BACALOGU curb)

Integral, symbol of atom
Black

N.B. There are known two variants, from the point of view of paper and wall paper for the postal stationery: usual paper (lusterless) and wove paper (embossed, shiny); wall paper blue and red.

Expoziția filatelică mondială
PHILEXFRANCE '99, 2 – 11 iulie
Tehnologia comunicațiilor (e-mail)
pusă în serviciul poștei

World philatelic exhibition
PHILEXFRANCE '99, July 2 – 11
Technology of communications (e-mail) set in service of the post



Întreg poștal

IBN 019/87

1862 – 1987 / 125 DE ANI DE LA /
CONSTITUIREA LA BUCUREȘTI A /
/ SOCIETĂȚII ROMÂNE DE
ȘTIINȚE / EMANOIL BACALOGLU
(1830 – 1891) primul pre- / ședinte al
Societății Române de Științe

Portret Em. BACALOGLU

Marcă fixă 2L, simboluri din:
matematică (integrală), chimie
(retortă), fizică (atom)

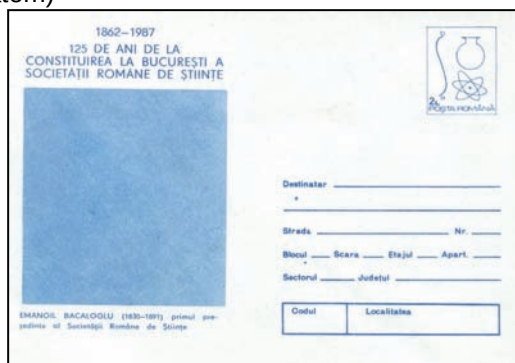
DA, DND

Postal stationery

1862 – 1987 / 125 YEARS FROM /
THE SETTING UP IN BUCHAREST
OF / THE ROMANIAN SOCIETY OF
SCIENCE / EMANOIL BACALOGLU
(1830-1891) the first president of the
Romanian Society of Science

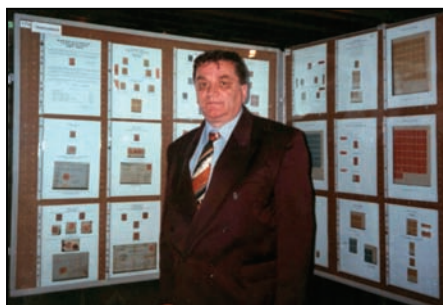
Em. BACALOGLU portrait

Fixed value 2L, symbols from:
mathematics (integral), chemistry
(retort), physics (atom)



N.B. Există o eroare majoră (lipsă
portret Em. BACALOGLU). Autorul
cunoaște 2 exemplare necirculate cu
această eroare majoră.

N.B. There is a major error (lack of
Em. BACALOGLU portrait). The
author knows two unused items with
this major error.



Expoziția Filatelică Română – EFIRO
'98 – București, 17 septembrie 1998.
Autorul în fața exponatului „România
clasice litografiate (1865 - 1872)”
<http://www.philatelica.ro/02.html>

The Romanian Philatelic Exhibition –
EFIRO '98 – Bucharest, September
17, 1998

The author before the exhibit
“Romania classic lithographed issue”



Carte poștală



IBN 020/87

1862 – 1987 / 125 DE ANI DE LA /
 CONSTITUIREA LA BUCUREȘTI / A
 SOCIETĂȚII ROMÂNE DE ȘTIINȚE
 Momente din istoria științei: 1887 –
 formula benzenului, 1912 – Șt.
 PROCOPIU calculează momentul
 magnetic al electronului, 1937 –
 matematică, 1962 – emisia stimulată
 (primul laser românesc)
 Marcă fixă 50B, portret BACALOGLU
 Maro pe hârtie velină și cretată

DA, DND

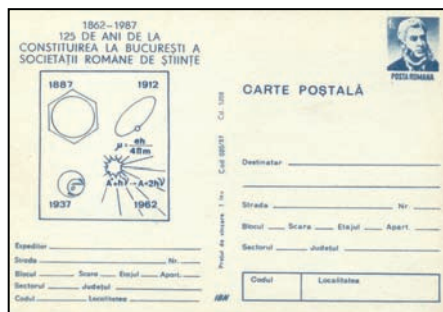
IBN 020/87

1862 – 1987 / 125 DE ANI DE LA /
 CONSTITUIREA LA BUCUREȘTI / A
 SOCIETĂȚII ROMÂNE DE ȘTIINȚE

Momente din istoria științei
 Marcă fixă 1L, portret BACALOGLU
 Bleu pe hârtie velină și cretată

N.B. Reprezentarea formulei
 benzenului a fost aleasă ca simbol
 al descoperirii unei clase de coloranți
 (franceine) de către chimistul român
 C.I. ISTRATI.

Postal card



1862 – 1987 / 125 YEARS FROM /
 THE SETTING UP IN BUCHAREST
 / OF THE ROMANIAN SOCIETY OF
 SCIENCE
 Moments from the history of science:
 1887 – benzene formula, 1912 – St.
 PROCOPIU calculates the magnetic
 moment of electron, 1937 –
 mathematics, 1962 – issue
 stimulated (the first Romanian laser)
 Fixed value 50B, portrait
 Brown on wove and embossed paper

1862 – 1987 / 125 YEARS FROM /
 THE SETTING UP IN BUCHAREST
 / OF THE ROMANIAN SOCIETY OF
 SCIENCE

Moments from the history of science
 Fixed value 1L, portrait
 Blue on vellum paper and embossed
 paper

N.B. The representation of the
 benzene formula chosen as symbol
 of discovery of a coloring mater class
 (franceine – non-nitric dyes) by
 Romanian chemist C.I. ISTRATI.



**Ștampila expoziției filatelice
"Știința și tehnica în slujba
progresului și păcii" – ediția a III-a**



**EXPOZIȚIA FILATELICĂ / știința / și
tehnica / în slujba / progresului / și
păcii / ediția a III-a**

Operator working at the personal
computer

Negru

RM, DND

**The postmark of the philatelic
exhibition "Science and technique
in the service of progress and
peace" – third issue**

SO011

13.03.1987

BUCUREȘTI 45

**The philatelic exhibition / "Science /
and technique / in the service / of
progress / and peace" / – third issue**

Operator working at the personal
computer

Black

**IPA '87 – A XI –a sesiune de
comunicări tehnico – științifice**

**IPA '87 – The 11th session of
technical – scientific
communications**

SO012
20.05.1987
BUCUREȘTI 45



***A XI A SESIUNE DE /
COMUNICĂRI TEHNICO –
ȘTIINȚIFICE * / IPA '87**

Camera de comandă a unei instalații
Negru

GS, DND

**THE XI SESSION OF / TECHNICAL
– SCIENTIFIC COMMUNICATIONS
/ IPA '87**

The control room of an installation
Black



IPA la a 7-a Conferință de sisteme automate și informaționale în industrie – SAIL 7

IPA at the 7th Conference of automate and informational systems in industry – SAIL 7



PO013

26.05.1987

BUCUREȘTI 45

SIDEF 80/86 / SAIL 7

Microcalculator industrial / Sigla IPA / Sigla Facultății de Automatică și Calculatoare

Negru

GS, DND

SIDEF 80/86 / SAIL 7

Industrial microcomputer / IPA trademark / Trademark of Automatic and Computer Faculty
Black

RRR – Recuperați hârtia de imprimantă !

RRR – Recovery the printing paper!



SO014

25.06.1987

BUCUREȘTI 45

Recuperați / hârtia de / imprimantă ! / RRR

Un top de hârtie de imprimantă, brad Negru

GS, DND

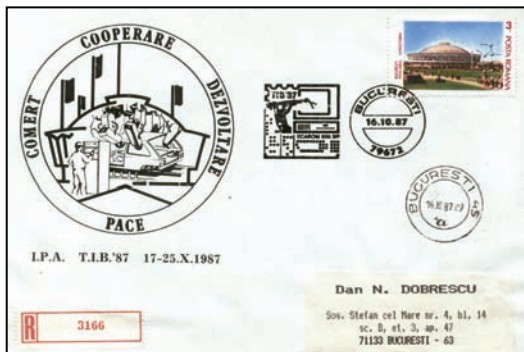
Recycling / printing paper! / RRR

A top of printing paper, tree
Black



IPA la TIB '87

IPA at TIB '87



PO015

16.10.1987

BUCUREȘTI 45

TIB '87 / ECAROM 886 SFP

Echipament automat de conducere a sistemelor de fabricație flexibile, robot, bandă de hârtie perforată

Negru

RM, DND

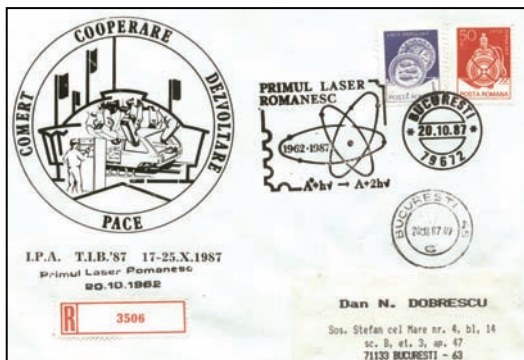
TIB '87 / ECAROM 886 SFP

Automatic equipment of leading the flexible manufacturing systems, robot, punched paper tape

Black

Primul laser românesc (1962 - 20.10. – 1987)

The first Romanian laser (1962 – October 20 – 1987)



PO016

20.10.1987

BUCUREȘTI 45

PRIMUL LASER / ROMÂNESC / 1962-1987

Simbol atom, formula emisiei stimulate

Negru

DA, DND

THE FIRST ROMANIAN LASER 1962-1987

Symbol of atom, formula of the stimulated emission

Black





PO017

20.10.1987

BUCUREȘTI 45

PRIMUL LASER / ROMÂNESC /

1962 – 1987

Simbol atom, laser (pe care este
înscriș 1962 – 1987), fascicul laser

Negru

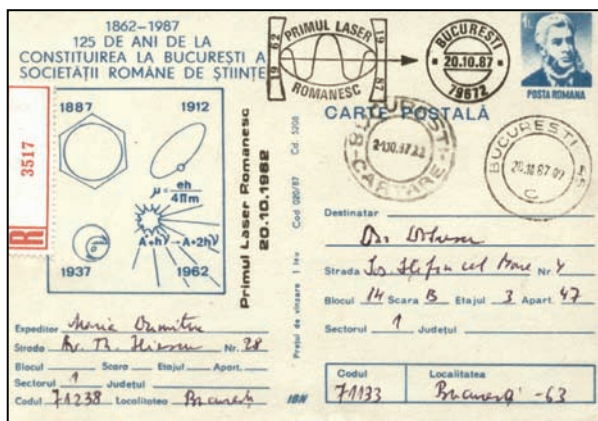
DA, DND

THE FIRST ROMANIAN LASER

1962-1987

Symbol of atom, laser (on which is
enlisted 1962-1987), and laser
fascicle

Black



PO018

20.10.1987

BUCUREȘTI 45

PRIMUL LASER / ROMÂNESC /

1962 – 1987

Cameră de rezonanță cu undă
staționară

Negru

DA, DND

THE FIRST ROMANIAN LASER

1962-1987

Resonance room with stationery
wave

Black



Modernizarea proceselor de producție



Modernizarea / proceselor de /
producție
Robot industrial, dischetă magnetică,
mască de circuit integrat, segmente
de afișare
Negru
GS, DND

IPA – utilizarea microprocesoarelor

SO020
30.12.1987
BUCUREȘTI 45

Utilizarea / microprocesoarelor
Robot humanoid, microcalculator,
pachet de cartele perforate,
segmente de afișare, sigla IPA
Negru
GS, DND

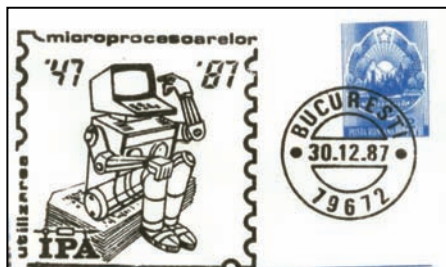


Modernization of manufacturing processes

SO019
14.12.1987
BUCUREȘTI 45

Modernization of manufacturing
processes
Industrial robot, diskette, mask for
integrated circuit, segments to
display
Black

IPA – use of microprocessors



Use of microprocessors
Humanoid robot, microcomputer,
punched cards, segments to display,
IPA trademark
Black

Dumitru Dorin PRUNARIU acordând
un autograf nepotului autorului Dan -
Ștefan pe lucrarea "SALYUT 6 orbital
complex astrophilatelice catalog"

Dumitru Dorin PRUNARIU granting
an autograph to the grandson Dan -
Stephan on the book "SALYUT 6
orbital complex astrophilatelice
catalog"



MULTIPROM – Dispecer trafic**MULTIPROM – Traffic controller**

PO021

26.01.1988

BUCUREȘTI 45

MULTIPROM / DISPECER TRAFIC

Pupitrul dispecer din stația Piața Unirii 1, Siglele Întreprinderii de Exploatare a Metroului și IPA

Negru

RM, DND

MULTIPROM / TRAFFIC
CONTROLLER

Traffic controller desk from station Piața Unirii 1, trademarks of the Enterprise of Subway Operation and IPA

Black

Prima zi internațională fără fumat**First international day without smoking**

S022a

07.04.1988

BUCUREȘTI 45

1948 O.M.S. 1988 / PRIMA ZI /

INTERNATIONALA / FARA FUMAT

SO022b

07.04.1988

BUCUREȘTI 45

PRIMA ZI / INTERNATIONALA /

FARA FUMAT



Trandafir și țigară care este stinsă
Rose and cigarette, which is off

Negru / Black

DND



Cetățean fumător, brichetă, pompier
Smoking citizen, lighter, fire fighter

Negru-violet / Violet-black

DND



40 ani de activitate CLUBUL
SPORTIV DINAMO

40 years of activity SPORTIVE
CLUB DINAMO



SO22c

14.05.1988

79672 BUCUREȘTI

40 ani de activitate / CLUBUL
SPORTIV DINAMO / D.
GEORGESCU / R. CAMATARU /
„GHEATA DE AUR” / A EUROPEI

Plasă de fotbal, minge, gheata de
aur

Negru

DND

40 years of activity / SPORTIVE
CLUB DINAMO / D. GEORGESCU /
R. CAMATARU / „GOLDEN BOOT” /
OF EUROPE

Football net, ball, golden boot

Black

M022d

14.05.1988

79672 BUCUREȘTI

40 ani de activitate / CLUBUL
SPORTIV DINAMO / D.
GEORGESCU / R. CAMATARU /
„GHEATA DE AUR” / A EUROPEI

Plasă de fotbal, minge, gheata de
aur

Negru

Support Rodion Cămătaru / Rodion
Camataru support



Expoziția filatelică “Știința și tehnica în slujba progresului și păcii” – ediția a IV-a, 16 – 21.05.1988

The philatelic exhibition “Science and technique in the service of progress and peace” – fourth issue, May 16 – 21, 1988

Simpozion “Aniversări ale științei și tehnicii românești”

Symposium “Anniversaries of Romanian science and technique”



SO023

16.05.1988

BUCUREȘTI 45

SIMPOZIONUL / ANIVERSARI / ALE
STIINTEI / SI / TEHNICII /
ROMANESTI

THE SYMPOSIUM
ANNIVERSARIES OF ROMANIAN
SCIENCE AND TECHNIQUE

Simboluri: feedback, atom, ciclul
benzenic

Symbols: feedback, atom, benzene
cycle

Negru

Black

DA, DND

Cauciuc sintetic românesc (1963 – 1988)

Romanian synthetic rubber (1963 – 1998)



PO022

16.05.1988

BUCUREȘTI 45

CAUCIUC SINTETIC ROMANESC /
CAROM 1963 – 1988

ROMANIAN SYNTHETIC RUBBER /
CAROM 1963 – 1988

Automobil de epocă

Old automobile

Negru

Black

GS, DND



Întreg poștal

IBN 069/88

1963 – 1988 / 25 ANI DE
FABRICAȚIE ÎN R.S. ROMÂNIA / A
CAUCIUCULUI SINTETIC /
BORZEȘTI – Instalația de producere
a cauciucului sintetic de la /
Combinatul Petrochimic
Marcă fixă figurativă 2L, ciclul
benzenic
Hârtie velină (cretată) și obișnuită
(mată)
Tapet maro, respectiv violet roz
DA, DND

Postal stationery

1963 – 1988 / 25 YEARS FROM
THE MANUFACTURE IN ROMANIA
OF THE SYNTHETIC RUBBER
BORZEȘTI – Installation of
manufacturing of the synthetic rubber
from the Petrochemical Factory
Fixed value 2L, benzene cycle
Wove paper (embossed) and usual
paper (lusterless)
Brown wall paper, respectively pink
rose

1923 – 1988 Pila Nicolae VASILESCU – KARPEN

1923 – 1988 Nicolae VASILESCU – KARPEN Battery

SO024

17.05.1988

BUCUREȘTI 45

1908 – 1988 MUZEUL TEHNIC /
“Prof. ing. Dimitrie Leonida” /
“Perpetuum mobile de speța a II-a” /
Pila N. Vasilescu-Karpen
Schema pilei
Negru
CG, DND



1908 – 1988 TECHNICAL MUSEUM
/ “Prof. Eng. Dimitrie Leonida” /
“Perpetual mobile of second
category” / N. Vasilescu-Karpen
battery
Scheme of battery
Black

Expoziția filatelică mondială IBRA '99
Nurnberg, 29 aprilie 1999, autorul în
fața exponatului „Focul viu – Pagini
din istoria creației științifice și tehnice
românești”

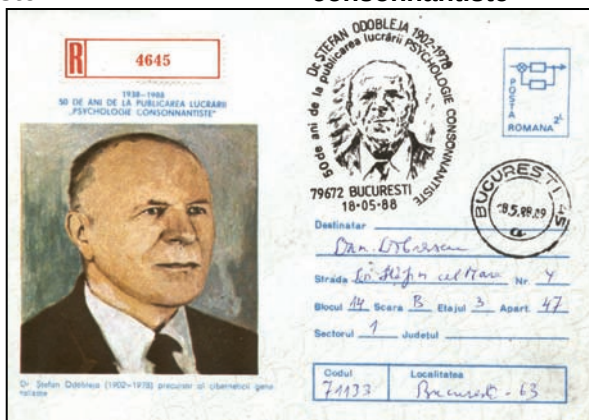
<http://www.philatelica.ro/05.html>

World philatelic exhibition IBRA '99
Nurnberg, April 29, 1999; the author
before of exhibition “Life fire –
Moments from the history of the
Romanian pioneers in science and
technique”



Dr. Ștefan ODOBLEJA (1902–1978)
– 50 de ani de la publicarea
lucrării “Psychologie
consonnantiste”

Dr. Stefan ODOBLEJA (1902-1978)
– 50 years from the publication of
the work “Psychology
consonnantiste”



PO026

18.05.1988

79672 BUCUREȘTI 45

Dr. ȘTEFAN ODOBLEJA 1902 – 1978 / 50 de ani de la publicarea

lucrării PSYCHOLOGIE

CONSONNANTISTE

Portretul savantului

Negru

CG, DND

Dr. Stefan ODOBLEJA 1902 – 1978 / 50 years from the publication of the

work PSYCHOLOGIE

CONSONNANTISTE

Portrait of the scientist

Black

Întreg poștal

Postal stationery

IBN 070/88

1938-1988 / 50 DE ANI DE LA

PUBLICAREA LUCRĂRII

“PSYCHOLOGIE

CONSONNANTISTE” / Dr. Ștefan

ODOBLEJA (1902-1978) precursor

al ciberneticii gene- / ralizate

Portret savant

Marcă fixă 2L, buclă de reglare

DND

1938-1988 / 50 YEARS FROM THE PUBLICATION OF THE WORK

“PSYCHOLOGIE

CONSONNANTISTE” / Dr. Stefan

ODOBLEJA (1902-1978) precursor

of the generalized cybernetics

Portrait of scientist

Fixed value 2L, feedback

N.B. Varietăți: culoare, tapet
 imprimat pe față.

N.B. Varieties: colour, wall paper
 printed on the face.



Hermann OBERTH – Racheta spre spațiile interplanetare

Hermann OBERTH – Rocket to the interplanetary spaces



PO025

18.05.1988

BUCUREȘTI 45

H. OBERTH / RACHETA SPRE
SPATIILE / PLANETARE

Luna, vedere din MEDIAȘ

Negru

DND

H. OBERTH / ROCKET TO THE
INTERPLANETARY SPACES

Moon, view of MEDIAȘ town

Black

Contribuții românești la dezvoltarea teoriei atomului

Romanian contributions to the development of the atom theory



PO027

19.05.1988

BUCUREȘTI 45

TEORIA MODERNĂ / A ATOMULUI

/ H. Hulubei 1896-1972 / Șt.

Procopiu 1890-1972 / Ș. Țițeica

1908-1985 / I. Agârbiceanu 1907-

1971

Formule: emisia stimulată,

magne-tonul PROCOPIU

Negru

DA, DND

MODERN THEORY / OF ATOM / H.

Hulubei 1896-1972 / Șt. Procopiu

1890-1972 / Sh. Țițeica 1908-1985 /

I. Agârbiceanu 1907-1971

Formulas: stimulated emission,

PROCOPIU magnetron

Black



Întreg poștal

IBN 068/88

1913-1988 / CONTRIBUȚII
ROMÂNEȘTI LA DEZVOLTAREA /
TEORIEI ATOMULUI / Acad. Horia
Hulubei (1896-1972) "Metodă
originală pentru iden- / tificarea
elementelor grele cu raze X"

Portret savant.

Marcă fixă 2L, formula Bohr pentru
energia atomului de hidrogen (1913)
Hârtie velină (cretată), obișnuită
(mată). Tapet maro
DA, DND

**Henri COANDĂ – 30 de ani de la
publicare brevet aerodină**

Postal stationery

1913-1988 / ROMANIAN
CONTRIBUTIONS TO THE
DEVELOPMENT OF THE THEORY
OF ATOM / Acad. Horia Hulubei
(1896-1972 "Original method for the
identification heavy elements with X
rays"

Portrait of scientist

Fixed value 2L, formula Bohr for the
energy of the hydrogen atom (1913)
Wove paper (embossed), usual
paper (mat). Brown wallpaper

**Henri COANDĂ – 30 years from
the publication of the aerodyne
brevet**



PO028

19.05.1988

BUCUREȘTI 45

HENRI COANDĂ (1886-1972) / 30
ani de la publicare / BREVET
AERODINĂ

Aerodina

Negru

DND, LH

HENRI COANDĂ (1886-1972) / 30
years from the publication /
AERODYNE BREVET
Aerodyne
Black



**1973 – 1988 Lunahod 2 depus pe
Lună de stația LUNA – 21**



1908 1988 MUZEUL TEHNIC / “Prof.
ing. Dimitrie Leonida” / stația / LUNA
–21 / 1973-1988 Lunahod 2 depus
pe Lună
Lunahod 2

Negru

CG, DND

N.B. Machetare eronată a cărții
poștale: Lunahod 21 în loc de Luna
21, Lunahod 1 în loc de Lunahod 2

**Contribuții românești la fizica și
ingineria cosmică**

**1973 – 1988 Lunokhod 2 on the
Moon by the station LUNA - 21**

SO029

20.05.1988

BUCUREȘTI 45

1908 1988 TECHNICAL MUSEUM /
“Prof. Eng. Dimitrie Leonida” / station
/ LUNA – 21 / 1973-1988 Lunokhod
2 on the Moon
Lunokhod 2

Black

N.B. Erroneous inscription on the
postal card: Lunokhod 21 instead of
Luna 21, Lunokhod 1 instead of
Lunokhod 2

**Romanian contributions in the
cosmic and physics engineering**



SO030

21.05.1988

BUCUREȘTI 45

CONTRIBUȚII ROMÂNEȘTI ÎN
FIZICA ȘI INGINERIA COSMICĂ /
CERCETAREA RADIAȚIEI
COSMICE / MAGNETOMETRU
Emblema INTERKOSMOS, satelit
din seria Interkosmos, imaginea
stilizată a lunii

Negru

CG, DND

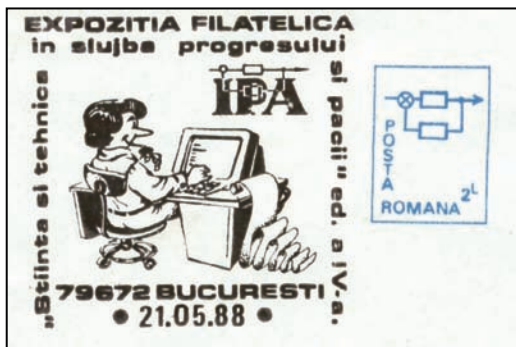
ROMANIAN CONTRIBUTIONS IN
THE COSMIC AND PHYSICS
ENGINEERING / RESEARCH OF
THE COSMIC RADIATION /
MAGNETOMETER
INTERKOSMOS emblem, earth's
satellite, Moon (stylized)

Black



**Ștampila expoziției filatelice
“Știința și tehnica în slujba
progresului și păcii” - ediția a IV-a**

**The postmark of the philatelic
exhibition “Science and technique
in the service of progress and
peace” – fourth issue**



SO031
21.05.1988
BUCUREȘTI 45

EXPOZITIA FILATELICA / “Știința și
tehnica / în slujba progresului / și
păcii” ed. a IV-a

The philatelic exhibition “Science and
technique in the service of progress
and peace” – fourth issue

Un om fericit lucrând la calculator,
sigla IPA

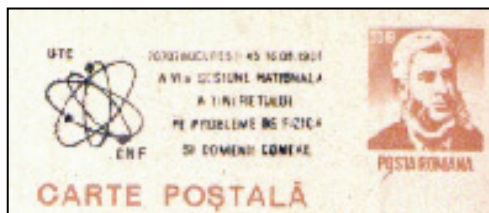
A happy man working on the
computer, IPA trademark

Negru
CG, DND

Black

**A VI-a sesiune a tineretului pe
probleme de fizică și domenii
conexe**

**The 6th session of youth on
problems of physics and
connected domains**



SO032
16.09.1988
70707 BUCUREȘTI 45

A VI-a SESIUNE NAȚIONALĂ / A
TINERETULUI / PE PROBLEME
DE FIZICĂ / SI DOMENII CONEXE
/ UTC / CNF

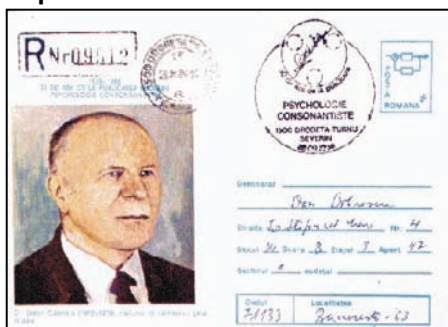
THE 6th NATIONAL SESSION / OF
YOUTH / ON PROBLEMS OF
PHYSICS / AND CONNECTED
DOMAINS / UTC / CNF

Simbol atom
Negru
DND

Symbol of the atom
Black



**PSYCHOLOGIE
CONSONNANTISTE - 50 de ani de
la publicare**



50 de ani de la publicare /
PSYCHOLOGIE CONSONANTISTE
Autograf Șt. ODOBLEJA, simbolul
conexiunii inverse (legea
reversibilității)
Negru
DND

**Al III – lea Congres Național de
Chimie**

PO033
21.09.1988
70707 BUCUREȘTI 45

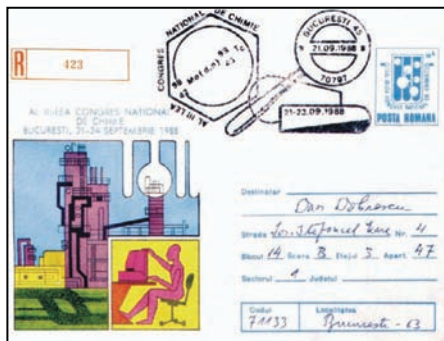
AL III LEA / CONGRES / NATIONAL
/ DE CHIMIE / 21 – 23.09.1988
Simbolul ciclului benzenic, lupă,
retortă, eprubetă, reacția nucleară
prin care a fost preparat primul
element artificial
Negru
DA, DND

**PSYCHOLOGIE
CONSONNANTISTE - 50 years
from the publication**

PO026a
28.09.1988
1500 DROBETA – TURNU
SEVERIN

50 years from the publication /
PSYCHOLOGIE CONSONANTISTE
Șt. ODOBLEJA autograph, symbol of
the reverse connection (law of
reversibility)
Black

**The 3rd National Congress of
Chemistry**



THE 3rd NATIONAL CONGRESS OF
CHEMISTRY / 21 – 23.09.1988
Symbol of benzene cycle, magnifying
glass, test tube, nuclear reaction
by means of which it has been prepared
the first artificial element
Black



Întreg poștal

IBN 0167/88

AL III-LEA CONGRES NAȚIONAL /
DE CHIMIE / BUCUREȘTI, 21-24
SEPTEMBRIE 1988

Instalație chimică și operator lucrând
la calculator (stilizat)

Marcă fixă 2L, emblema congresului
(are înglobată o bandă de hârtie
perforată și atomi legați într-o
moleculă)

DA, DND

Postal stationery

THE 3rd NATIONAL CONGRESS /
OF CHEMISTRY / BUCHAREST,
September 21-24, 1988

Chemical installation and operator
working at the computer (stylized)

Fixed value 2L, emblem of the
congress (has included a band of
punched paper tape and atoms
connected in a molecule)

Întreg poștal eseu

Postal stationery essay



Fără cod

AL III-LEA CONGRES NAȚIONAL /
DE CHIMIE / BUCUREȘTI, **21-23**
SEPTEMBRIE 1988

Instalație chimică și operator lucrând
la calculator (stilizat)

Marcă fixă 2L, emblema congresului
(are înglobată o bandă de hârtie
perforată și atomi legați într-o
moleculă)

Hârtie velină, lipsă tapet

DA, DND

Without code

THE 3rd NATIONAL CONGRESS /
OF CHEMISTRY / BUCHAREST,
September 21-23, 1988

Chemical installation and operator
working at the computer (stylized)

Fixed value 2L, emblem of the
congress (has included a band of
perforated paper and atoms
connected in a molecule)

Wove paper, without wallpaper

N.B. Autorul cunoaște 5 exemplare
cu acest întreg poștal

N.B. The author knows 5 pieces of
this postal stationery





PO034

15.10.1988

70707 BUCUREȘTI 45

DISTRIPROM

Consola unui sistem distribuit de conducere, sigla IPA

Negru

RM, DND

DISTRIPROM

Console of the a distributed control system, IPA trademark

Black

Experiment aerospațial TIAN – ȘAN / INTERCOSMOS

TIAN – ȘAN / INTERCOSMOS air spatial experiment



SO035

29.10.1988

70750 BUCUREȘTI 45

EXPERIMENT AEROSPAȚIAL / TIAN-ȘAN / INTERCOSMOS ' 88 * CONTRIBUȚII ROMÂNEȘTI LA CERCETAREA / STRUCTURILOR ACTIVE / ALE PĂMÂNTULUI / MAGNETOMETRU PROTONIC ANALIZOR / GAZOHIDRODINAMIC

Luna, un display pe al cărui ecran este afișată emblema programului INTERKOSMOS, calculator electronic

Negru

DND

TIAN – ȘAN AIR SPATIAL EXPERIMENT / INTERCOSMOS ' 88 * ROMANIAN CONTRIBUTIONS TO THE DEVELOPMENT OF THE ACTIVE STRUCTURES OF THE EARTH / PROTONIC MAGNETOMETER /

HYDRODYNAMIC GAS ANALYSER The moon, a display on the screen of which it is displayed INTERKOSMOS emblem, electronic computer

Black



Expoziția filatelică “Știința și tehnica în slujba progresului și păcii” ediția a V-a, 22 – 27.05.1989

Simpozion “Aniversări ale științei și tehnicii românești în anul 1989”

The philatelic exhibition “Science and technique in the service of progress and peace” – fifth issue, May 22 – 27, 1989

Symposium “Anniversaries of Romanian science and technique in the year 1989”



SO036

22.05.1989

70750 BUCUREȘTI 45

SIMPOZION / Aniversări / ale științei și / tehnicii / în 1989

Globul terestru, unitățile fundamentale SI

Negru

DND, DA

SYMPOSIUM / Anniversaries / of science and / technique / in 1989

The globe, the SI fundamental units

Black

Întreg poștal

Postal stationery

IBN 083/89

1864 – 1989 / 125 DE ANI DE LA FONDAREA / UNIVERSITĂȚII DIN BUCUREȘTI / București: Facultatea de Drept

Clădirea Facultății de Drept din București

Marcă fixă 2L, carte și balanța dreptății

DND

1864 – 1989 / 125 YEARS FROM THE ESTABLISHMENT OF THE BUCHAREST UNIVERSITY / Bucharest: Faculty of Law Building of the Faculty of Law in Bucharest

Fixed value 2L, book and balance of justice



125 de ani de la fondarea Universității din București

125 years from the establishment of the Bucharest University



PO037

23.05.1989

70750 BUCUREȘTI 45

1864 - 1989 UNIVERSITATEA

Reprezentarea uneia din demonstrațiile teoremei lui Pitagora, pe laturile pătratelor formate găsindu-se simbolurile: chimiei, tagmei scriitoricești, $F = ma$ (fizică)

Negru

DND

Întreg poștal

IBN 082/89

125 ANI DE LA FONDAREA /
UNIVERSITĂȚII DIN BUCUREȘTI /
București : Universitatea

Vechea clădire a Universității din
București

Marcă fixă 2L, emblema Universității
din București

DND

Expoziția filatelică națională
AEROMFILA '95, București 26 aprilie
1995. Autorul și Ion VÂRȘESCU
primind explicații de la Prof. Ștefan
NICOLAU

National philatelic exhibition
AEROMFILA '95, Bucharest, April
26, 1995

1864 – 1989 THE UNIVERSITY

Representation of one of the demonstrations of the Pythagoras theorem, on the sides of the squares formed being found the symbols of: chemistry, branch of writers, $F = ma$ (physics)

Black

Postal stationery

125 YEARS FROM THE
ESTABLISHMENT OF THE
BUCHAREST UNIVERSITY /
Bucharest: The University

Old building of the Bucharest
University

Fixed value 2L, Bucharest University
trademark



**200 de ani de la descoperirea legii
conservării materiei**

**200 years from the discovery of
the law of matter preservation**

SO038

24.05.1989

70750 BUCUREȘTI-45

200 DE ANI / LEGEA
CONSERVĂRII / MATERIEI

Exprimarea matematică a legii

Negru

DA, DND



200 YEARS / LAW OF
MATTER PRESERVATION

Mathematical expression of the law
Black

**50 de ani de la realizarea fisiunii
nucleare**

**50 years from the accomplishment
of the nuclear fission**

PO039

25.05.1989

70750 BUCUREȘTI 45

H. HULUBEI 1869 – 1972

GH. ATANASIU 1893 – 1972

D. HURMUZESCU 1865 – 1954

AL. SANIELEVICI 1899 – 1969



Urme de particule și interacțiuni în
camera cu bule

Negru

DA, DND

Traces of particles and interactions
in the bubbles room
Black

Întreg poștal

IBN 091/89

1939 – 1989 50 DE ANI DE LA
REALIZAREA / FUSIUNII

NUCLEARE / Hala reactorului
experimental de tip VVR-s

Imaginea reactorului

Marcă fixă 2L reprezentând fisiunea
nucleară

DA, DND

N.B. Eroare de tipar: corect FISIUNII
în loc de FUSIUNII

Variante de nuanță a culorii
ilustrației, de la verde la maro

Postal stationery

1939 – 1989 50 YEARS FROM THE
ACCOMPLISHMENT OF THE
NUCLEAR FISSION / The hall of the
experimental reactor of the VVR type

Image of the reactor
Fixed value 2L representing the
nuclear fission

N.B. Printing error: correctly FISIUNII
instead of FUSIUNII

Variants of the colour nuances of the
illustrations, from green to brown



Eminescu și fizica



*Punctu – acela de mișcare, / mult
mai slab / ca boaba spumii, / E
stăpînul / fără margini / peste
marginile lumii ... / 1889 1989*
Autograf M. Eminescu, simbol atom

Negru
HL, DA, DND

**Stampila expoziției filatelice
“Știința și tehnica în slujba
progresului și păcii” - ediția a V-a**

PO041
27.05.1989
70750 BUCUREȘTI 45

A V-A EDITIE A EXPOZITIEI
FILATELICE INTERJUDETENE /
“ȘTIINTA SI TEHNICA IN SLUJBA
PROGRESULUI SI PACII”

Globul terestru, satelit de
comunicație, personal computer,
stație terestră, sigla IPA

Negru
HL, DND

Eminescu and physics

SO040
27.05.1989
70750 BUCUREȘTI 45

*That movement point, less weak
than the bubble of foam / Is the
master without boundaries over the
edges of the world ... / 1889 1989*
M. Eminescu autograph, symbol of
the atom
Black

**The postmark of the philatelic
exhibition “Science and technique
in the service of progress and
peace” – fifth issue**



The fifth issue of the philatelic
exhibition “Science and technique
in the service of progress and peace”

Globe, communication satellite,
personal computer, ground station,
IPA trademark
Black



Creativitate în procesul de învățământ prin utilizarea tehnologiilor informatice



PROMOVATI CREATIVITATEA IN PROCESUL / DE INVATAMANT PRIN UTILIZAREA / TEHNOLOGIILOR INFORMATICE

O fetiță și un băiat în fața unui calculator personal

Negru

DND

Întreg poștal

IBN 090/89

A XII-A SESIUNE DE COMUNICĂRI / TEHNICO-ȘTIINȚIFICE ÎN DOMENIUL / AUTOMATIZĂRIILOR CU PARTICIPARE /

INTERNAȚIONALĂ / BUCUREȘTI

7-9 Iunie 1989 / BUCUREȘTI - Institutul de Cercetare Științifică și Inginerie Teh- / nologică pentru Automatizări și Telecomunicații

Marcă fixă 2L, marca înregistrată a IPA

DND

IPA

SO042a

07.06.1989

70750 BUCUREȘTI 45

Sigla IPA, 89 IPA 12 (reprezentate prin segmente de afișare)

IPA trademark, 89 IPA 12 (represented by segments of displaying)

Negru / Black

DND

Creativity in the process of education by using the information technology

SO042

1 Iunie 1989

70750 BUCUREȘTI 45

Promote creativity in the process of education by using information technologies

A little girl and a little boy in front of personal computer

Black

Postal stationery

The 12th session of technical – scientifically communications in the domain of automation with international participation / BUCHAREST / June 7-9, 1989 / Bucharest - The Institute of Scientific Research and Technological Engineering for Automation and Telecommunications

Fixed value 2L, IPA trademark

IPA



Dispecer trafic magistrala 3 metrou



MAGISTRALA 3 / DISPECER TRAFIC

Display, ramă de metrou, mână, sigla IPA, dantelură marcă Negru
DND

125 de ani de la edictarea sistemului de măsuri și greutateți în Principatele Unite Române

SO044
27.09.1989
70750 BUCUREȘTI 45

125 ANI DE LA EDICTAREA / LEGII PENTRU ADOPTAREA / SISTEMULUI METRIC DE / MĂSURI ȘI GREUTĂȚI ÎN / PRICIPATELE UNITE / ROMÂNE
Riglă metrică, mână
Negru
DND

Flamă publicitară EFIRO 2008
aplicată la CLUJ - NAPOCA

Advertising flame EFIRO 2008
applied at CLUJ - NAPOCA

Traffic controller – main line 3 subway

SO043
22.08.1989
78100 BUCUREȘTI - 12

MAIN LINE 3 / TRAFFIC CONTROLLER

Display, frame subway, hand, IPA trademark, perforation
Black

125 years from the decree of the system of measures and weights in the Romanian United Principalities



125 years from the decree of the system of measures and weights in the Romanian United Principalities

Metric rule, hand Black



TIB ' 89

SO045

14.10.1989

70750 BUCUREȘTI 45

**TIRGUL INTERNATIONAL
BUCUREȘTI**

Globul terestru, Siglele IPA și TIB

(ediția XV)

Negru

DND

**150 ani de la nașterea lui Nicolae
TECLU (1839 – 1916)**



NICOLAE TECLU (1839-1916) /
Inventator al becului de laborator cu
reglare a curentului / de aer și gaz
Portretul savantului

Negru

DND

Carte poștală

IBN 0131/89

125 DE ANI / DE LA FONDAREA /
UNIVERSITĂȚII DIN BUCUREȘTI /
Al. ORASCU 1864-1989

UNIVERSITATEA AL. I. CUZA

Marcă fixă 50 Bani, ce înglobează
una din demonstrațiile teoremei lui
Pitagora, unde pe laturile pătratelor
formate sunt simboluri din chimie,
literatură și fizică

Maro

DND

TIB ' 89



**BUCHAREST INTERNATIONAL
FAIR**

Globe, IPA and TIB trademarks
Black

**150 years from the birth of Nicolae
TECLU (1839 – 1916)**

IP046

18.10.1989

70750 BUCUREȘTI 45

NICOLAE TECLU (1839-1916) /
Inventor of the laboratory gas burner
with adjustment of the current of air
and gas.

Portrait of the scientist

Black

Postcard

125 years from founding of the
University of Bucharest /
Al. ORASCU 1864-1989
AL. I. CUZA UNIVERSITY

Fixed value 50 Bani, which includes
one of the demonstrations of the
Pythagoras theorem, where on the
sides of the squares are symbols
from chemistry, literature and
physics
Brown



150 de ani de la prima tipăritură de astronomie în limba română



ALEXE MARIN (1814-1895) /
ASTRONOMIE POPULARA / 150
de ani de la prima / tipăritură de
astronomie / în limba română
Constelații stelare, hrisov
Negru
DND

150 years from the first printing of astronomy in Romanian language

SO047
28.10.1989
70750 BUCUREȘTI - 45

ALEXE MARIN (1814-1895) /
POPULAR ASTRONOMY / 150
years from the first printing of
astronomy in Romanian language
Constellations of the stars, document
Black

Ziua internațională a științei și păcii

SO048
11.11.1989
70750 BUCUREȘTI 45

The international day of science and peace



PRIMA ZI INTERNAȚIONALĂ / A
ȘTIINȚEI ȘI PACII / SG-R2 / 1979
1989 INTERCOSMOS 20
Satelit din seria Intercosmos
Negru
DND

FIRST INTERNATIONAL DAY / OF
SCIENCE AND PEACE / SG-R2 /
1979 1989 INTERCOSMOS 20
Intercosmos satellite
Black

**50 de ani de la descoperirea
originii energiei solare**



50 de ani de la / descoperirea
originii / energiei solare
Reacția de fuziune generatoare a
energiei solare
Negru
DA, DND

**50 years for discovery of solar
energy source**

SO049
15.11.1989
70750 BUCUREȘTI

50 years for discovery of the solar
energy source
Fusion reaction generating of solar
energy
Black



**50 de ani de la publicarea lucrării
“Calculul probabilităților”**



Octav Onicescu 1892-1983 /
Gheorghe Mihoc 1906-1981 /
Calculul probabilităților / 1939 1989

Formula de calcul a probabilității,
autografele celor doi oameni de
știință

Negru

DND

N.B. Cartea poștală este adresată de
Doamna Luiza Onicescu, soția
savantului

**10 ani de la inaugurarea metroului
bucureștean**

PO051
19.12.1989
70750 BUCURESTI 45

MARI CONSTRUCTII ALE
SOCIALISMULUI / Mărturie a
creativității românești

Ramă de metrou, lauri, siglele IPA și
Întreprinderea de Exploatare a
Metroului

Negru

DND

**50 years from publishing the work
“Calculus of probability”**

IP050
05.12.1989
70750 BUCURESTI 45

Octav Onicescu 1892-1983 /
Gheorghe Mihoc 1906-1981 /
The calculus of probability / 1939
1989

The formula of the calculus of
probability, autographs of the two
scientists

Black

N.B. Mrs. Luiza Onicescu, the
scientist's wife, addresses the
postcard

**10 years from the inauguration of
the Bucharest subway**



GREAT CONSTRUCTIONS OF
SOCIALISM / Witnessing of
Romanian creativity

Subway frame, laurels, the
trademarks of IPA and Enterprise of
Subway Operation

Black



125 ani UIT

125 years UIT

SO052
17.05.1990
70750 BUCUREȘTI – 45



ZIUA MONDIALA A
TELECOMUNICATIILOR / 125 ani
UIT / stâlp telegrafic (1848), telefon
(1876), televizor (1930), satelit
(1957), stație terestră, radio cu
tranzistor
Negru
DND

WORLD DAY OF
TELECOMMUNICATIONS / 125
years UIT / telegraphic pillar (1848),
telephone (1876), television box
(1930), satellite (1957), ground
station, radio with transistor
Black

**Expoziția filatelică “Știința și
tehnica în slujba progresului și
păcii” ed. a VI-a, 11 – 16.11.1990**
Săptămâna internațională a
științei și păcii

**The philatelic exhibition “Science
and technique in the service of
progress and peace” – sixth issue,
November 11 – 16, 1990**
**The international week of science
and peace**



PO053
12.11.1990
70750 BUCUREȘTI – 45

ROMÂNIA ÎN LUME /
SĂPTĂMÎNA INTERNAȚIONALĂ /
a ȘTIINȚEI și / PĂCII
Simbol atom, carte, personal
computer
Negru
DT, DA, DND

ROMANIA IN WORLD / THE
INTERNATIONAL WEEK / of
SCIENCE and / PEACE
Symbol of the atom, book, personal
computer
Black



125 ani de la nașterea lui Dragomir HURMUZESCU (1865-1954) - creatorul școlii electrotehnice românești

125 years from the birth of Dragomir HURMUZESCU (1865-1954) – creator of the Romanian electronic – technical school



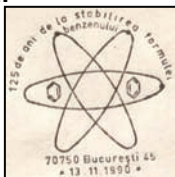
SO054
13.11.1990
70750 BUCUREȘTI 45

D. HURMUZESCU (1865-1954) /
125 de ani de la naștere
Antenă radio, formulă
Negru
DA, DND

D. HURMUZESCU (1865-1954) /
125 years of birth
Radio antenna, formula
Black

125 de ani de la stabilirea formulei benzenului

125 years from the establishment of the benzene formula



125 de ani de la stabilirea formulei /
benzenului
Simbol atom, formula benzenului
Negru
DA, DND

125 years from the establishment of
the benzene formula
Atom symbol, benzene formula
Black

50 de ani de la moartea lui George de BOTHEZAT (1883 – 1940)

50 years from the death of George de BOTHEZAT (1883 – 1940)



SO056
13.11.1990
70750 BUCUREȘTI – 45

George de BOTHEZAT (1883-1940)
/ PIONER al PROGRAMULUI /
APOLLO / 50 de ani / de la moarte
Schema zborurilor Apollo, luna,
modulul de aselenizare lunară
Negru
DT, DND

Pioneer of the APOLLO program
Schema of the Apollo flights, moon,
moon landing module
Black



**50 de ani de la descoperirea
primelor elemente transuraniene**

SO058

14.11.1990

70750 BUCURESTI 45

50 de ani / de la descoperirea
primelor / elemente /
TRANSURANIENE

Reacții: reacția nucleară,
dezintegrare radioactivă
Negru
DA, DND

**Prima expoziție cu tematica
science-fiction**



Expoziția filatelică / știința și tehnica
/ S.F. baricada / club / 1990
Subiect science-fiction
Negru
FP

**ROMÂNIA membră a INTELSAT –
EUTELSAT**

PO060

15.11.1990

70750 BUCUREȘTI 45

ROMÂNIA / membră / al /
INTELSAT / EUTELSAT
Globul terestru, satelit de
telecomunicații
Negru
DT, DND

**50 years from the discovery of the
first's trans-uranium elements**



50 years / from the discovery of the
first / TRANS-URIANIUM / elements

Reactions: nuclear reaction,
radioactive disintegration
Black

**The first exhibition having the
science-fiction topic**

PO057

14.11.1990

70750 BUCUREȘTI OF. 45

Philatelic exhibition / science and
techniques / S.F. BARICADA Club
Science-fiction subject
Black

**ROMANIA member of INTELSAT -
EUTELSAT**



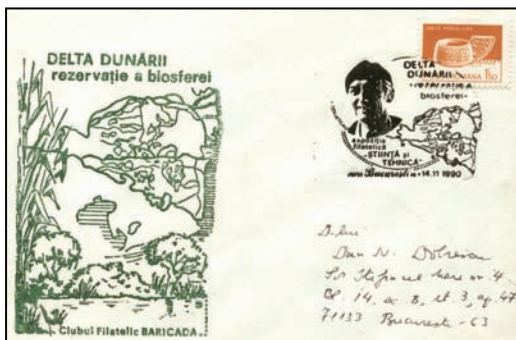
ROMANIA / member / of / INTELSAT
/ EUTELSAT
Globe, telecommunications satellite

Black



Delta Dunării rezervație a biosferei
– Jacques Yves COUSTEAU

Danube Delta natural reservation
of biosphere – J. Y. COUSTEAU



PO059

14.11.1990

70750 BUCUREȘTI 45

DELTA / DUNĂRII / rezervație a /
biosferei / expoziția / filatelică /
“ȘTIINȚĂ ȘI / TEHNICĂ” /
COUSTEAU

Harta Deltei Dunării și portret J. Y.

Cousteau

Negru

DT, DND

Danube Delta / natural reservation of
biosphere / the philatelic exhibition
“Science and techniques” /
COUSTEAU

Map of the Danube Delta and J. Y.

Cousteau portrait

Black

Ștampila expoziției filatelice
“Știința și tehnica în slujba
progresului și păcii” - ediția a VI-a

The postmark of the philatelic
exhibition “Science and technique
in the service of progress and
peace” – sixth issue



PO061

16.11.1990

70750 BUCUREȘTI – 45

EXPOZIȚIA FILATELICĂ /
“ȘTIINȚĂ ȘI TEHNICA” ed. VI /
AUTOMATIZĂRI FLEXIBILE

Operator la calculator, triunghi,

AF (stilizat)

Negru

FP, DND

The philatelic exhibition “Science and
techniques” – sixth issue / PLIANT
AUTOMATIONS

Personal computer operator, triangle,

AF (stylized)

Black



50 de ani de la moartea lui Nicolae
IORGA (1871 – 1940)

50 years from the death of Nicolae
IORGA (1871 – 1940)



PO062

28.11.1990

70750 BUCUREȘTI 45

NICOLAE IORGA / 50 / de / ANI
/ de la / MOARTE

Portret, autograf, carte

Negru

FP

NICOLAE IORGA / 50 years from the
death

Portrait, autograph, book

Black

25 de ani de la moartea lui George
(Gogu) CONSTANTINESCU (1881–
1965)

25 years from the death of George
(Gogu) CONSTANTINESCU (1881–
1965)



PO063

12.12.1990

70750 BUCUREȘTI - 45

25 de ANI de la MOARTE / George
CONSTANTINESCU / (1881 –
1965) / SONICITATE / BETON /
ARMAT

Clădirea Primăriei Municipiului
București, grindă de beton armat

Negru

DND

25 years from the death / George
CONSTANTINESCU / (1881 –
1965) / SONICITY / FERRO -
CONCRETE

Building of the Bucharest City Hall,
beam made of ferro-concrete

Black



10 ani de la studiul cosmic
MIOCARD SALIUT 6

10 years from cosmic study
MIOCARD SALYUT 6



PO064

17 mai 1991

70750 BUCUREȘTI 45

10 ani de la studiul cosmic
MIOCARD / SALIUT 6 – D.
PRUNARIU / 1981 – 1991

10 years of cosmic study MIOCARD
/ SALYUT 6 – D. PRUNARIU / 1981
– 1991

Inimă, cardiogramă, complexul
orbital SALIUT 6 – SOIUZ 40

Heart, cardiogram, SALYUT 6 –
SOYUZ 40 orbital complex

Negru

Black

DT, DND



M064

17 mai 1991

70750 BUCUREȘTI 45

10 ani de la studiul cosmic
MIOCARD / SALIUT 6 – D.
PRUNARIU / 1981 – 1991

10 years of cosmic study MIOCARD
/ SALYUT 6 – D. PRUNARIU / 1981
– 1991

Inimă, cardiogramă, complexul
orbital SALIUT 6 – SOIUZ 40

Heart, cardiogram, SALYUT 6 –
SOYUZ 40 orbital complex

Negru

Black

Support ZIMBRUL CARPATIN

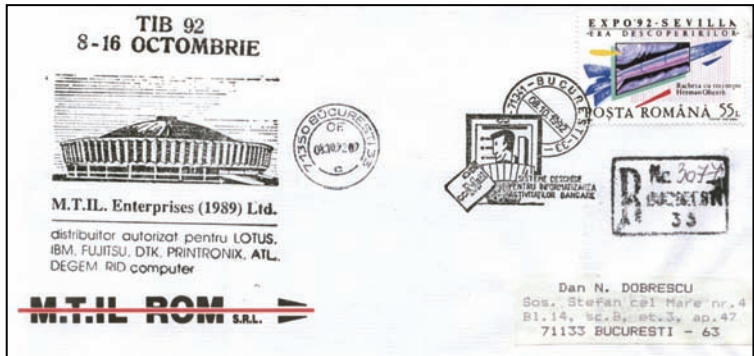
ZIMBRUL CARPATIN support



M.T.I.L. ROM Ia TIB ' 92

M.T.I.L. ROM at TIB ' 92

PO065
08.10.1992



71341 BUCUREȘTI – 33
SISTEME DESCHISE / PENTRU
INFORMATIZAREA /
ACTIVITĂȚILOR BANCARE /
LOTUS / CC:MAIL

Open systems for banking activities
computerization / LOTUS / CC: MAIL

Ecran de calculator personal, grafic,
portret
Negru
DND

Display of the personal computer,
diagram, portrait
Black

BURSA ROMÂNĂ DE MĂRFURI –
expresie a economiei de piață

ROMANIAN STOCK EXCHANGE –
expression of the market economy

PO066
20.11.1992



71350 BUCUREȘTI – 33
Personal computer, Sigla BRM –
BURSA ROMÂNĂ DE MĂRFURI
Negru
DND

Personal computer, BRM –
ROMANIAN STOCK EXCHANGE
trademark
Black



**125 de ani de înființarea
BIBLIOTECII SOCIETĂȚII
ACADEMICE ROMÂNE**

**125 years from the establishment
of the Library of the Romanian
Academy Society**

SO067
8.12.1992



70750 BUCUREȘTI 45
125 ANI / SOCIETATEA
ACADEMICA ROMANA /
BIBLIOTECA SOC. ACADEMICE
ROMANE / POMPEI – MOISIL –
HAHN – ONICESCU / HULUBEI –
ODOBLEJA – ELIADE / SPACU –
DE BROGLIE – IORGA / HASDEU –
BABES – RACOVITA

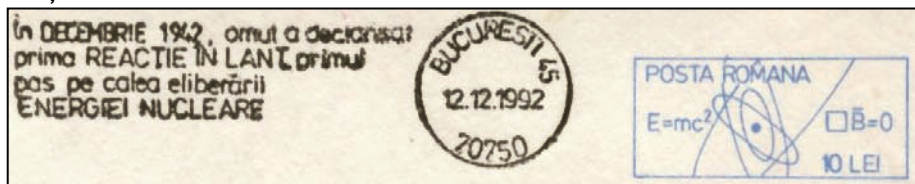
125 years/ Romanian Academy
Society / Library of the Romanian
Academy Society / POMPEI –
MOISIL – HAHN – ONICESCU /
HULUBEI – ODOBLEJA – ELIADE /
SPACU – DE BROGLIE – IORGA /
HASDEU – BABES – RACOVITA

Negru
DA, DND

Black

**50 de ani de la prima reacție în
lanț**

**50 years from the first chain
reaction**



SO068
12.12.1992

70750 BUCUREȘTI 45
În DECEMBRIE 1942, omul a
declanșat / prima REACȚIE ÎN
LANȚ, primul / pas pe calea
eliberării / ENERGIEI NUCLEARE

In DECEMBER 1942, man released
the first CHAIN REACTION, the first
step forwards freedom of NUCLEAR
ENERGY

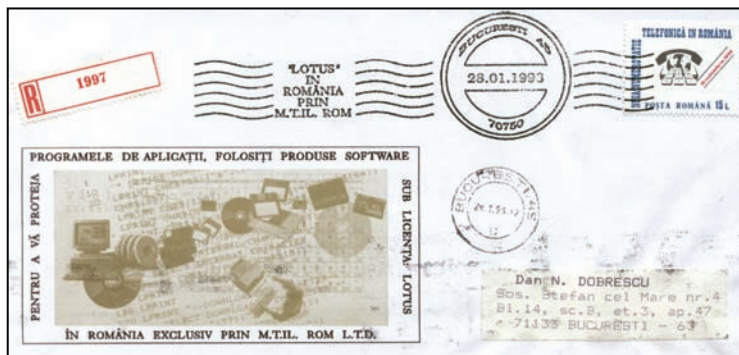
Negru
DA, DND

Black



**LOTUS în ROMÂNIA prin
M.T.I.L.ROM**

**LOTUS in Romania through
M.T.I.L.ROM**



PO069
28.01.1993

70750 BUCUREȘTI 45
"LOTUS" / IN / ROMÂNIA / PRIN /
M.T.I.L. ROM
Negru
DND

"LOTUS" in ROMANIA through
M.T.I.L.ROM
Black

**100 de ani de la nașterea lui Ioan
PLĂCINȚEANU (1893 – 1960)**

**100 years from the birth of Ioan
PLĂCINȚEANU (1893 – 1960)**



SO070
14.02.1993

70750 BUCUREȘTI 45
IOAN PLĂCINȚEANU / 14.02.1893 –
14.12.1960 / PRECURSOR AL
TEORIEI / PARTICULELOR
ELEMENTARE / CERCETĂTOR AL
PROCESELOR / CUANTICE
ATOMICE
Negru
DA, DND

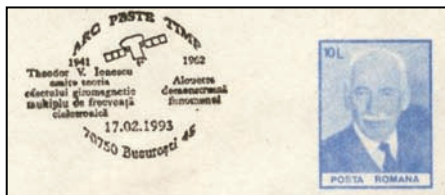
IOAN PLĂCINȚEANU / 14.02.1893 –
14.12.1960 / forerunner of the theory
of elementary particles / researcher
of atomic quantum processes

Black



Arc peste timp

Arch on time



SO071

17.02.1993

70750 BUCUREȘTI 45

ARC PESTE TIMP / 1941 1962 /
Theodor V. Ionescu / emite teoria /
efectului giromagnetic / multiplu de
frecvență / ciclotronică / Alouette /
demonstrează / fenomenul

Satelit

Negru

DND

ARCH ON TIME / 1941 1962 /
Theodor V. Ionescu / issues the
theory of the gyro-magnetic effect /
multiple of cyclotron frequency /
Alouette / demonstrates the
phenomenon

Satellite

Black

**M.T.I.L. ROM un partener pentru
soluțiile Dvs. - DOS**

**M.T.I.L. ROM a partner for your
solutions - DOS**



PO072

11.03.1993

70750 BUCUREȘTI 45

M.T.I.L. ROM / UN PARTENER /
PENTRU / SOLUȚIILE DVS.

O marcă pe care sunt figurate: două
mâini ce se strâng, o stea,
înscrierile M.T.I.L. ROM și DOS
(Disk Operating System)

Negru

DND

M.T.I.L. ROM / a partner for / your
solutions

A stamp on which are configured:
two hands shaking, a star, and
enlistment of M.T.I.L. ROM and DOS
(Disk Operating System)

Black



**M.T.I.L. ROM un partener pentru
soluțiile Dvs. – WINDOWS**

**M.T.I.L. ROM a partner for your
solutions - WINDOWS**

PO073

15.04.1993

70750 BUCUREȘTI 45

M.T.I.L. ROM / UN PARTENER /
PENTRU / SOLUȚIILE DVS.

O marcă pe care sunt figurate: o
cutie poștală, două stele, înscrisurile
M.T.I.L. ROM și WINDOWS

Negru

DND



M.T.I.L. ROM / a partner for / your
solutions

A stamp on which are configured: a
mail box, two stars, and enlistment of
M.T.I.L. ROM and WINDOWS

Black

**M.T.I.L. ROM un partener pentru
soluțiile Dvs. – OS / 2**

**M.T.I.L. ROM a partner for your
solutions - OS / 2**

PO074

12.05.1993

70750 BUCUREȘTI 45

M.T.I.L. ROM / UN PARTENER /
PENTRU / SOLUȚIILE DVS.

O marcă pe care sunt figurate: o
mână, un plic, cifra 2, două stele,
înscrisurile M.T.I.L. ROM și OS / 2

Negru

DND



M.T.I.L. ROM / a partner for / your
solutions

A stamp on which are configured: a
hand, an envelope, number 2, and
enlistment of M.T.I.L. ROM and OS /
2

Black

Gheorghe Lazăr

Gheorghe Lazăr

SO075

24.05.1993

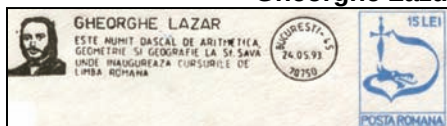
70750 BUCUREȘTI – 45

GHEORGHE LAZĂR / ESTE NUMIT
DASCĂL DE ARITMETICĂ, /
GEOMETRIE ȘI GEOGRAFIE LA Sf.
SAVA / UNDE INAUGUREAZĂ
CURSURILE DE / LIMBA ROMÂNĂ

Portrait

Negru

DND



GHEORGHE LAZĂR / is
denominated the school master of
arithmetic, geometry and geography
at Sf. SAVA, where he inaugurates
the classes of Romanian language

Portrait

Black



**M.T.I.L. ROM un partener pentru
soluțiile Dvs. – UNIX**

**M.T.I.L. ROM a partner for your
solutions - UNIX**



PO076

10.06.1993

70750 BUCUREȘTI 45

M.T.I.L. ROM / UN PARTENER /
PENTRU / SOLUȚIILE DVS.

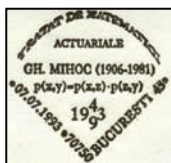
Marcă pe care sunt figurate: pasăre
în zbor, munți, stele, precum și
înscrisurile M.T.I.L. ROM / UNIX
Negru
DND

M.T.I.L. ROM / a partner for / your
solutions

A stamp on which are configured: a
flying bird, mountains, stars, and
enlistment of M.T.I.L. ROM and UNIX
Black

**50 de ani de la apariția lucrării
“Tratat de matematici actuariale”**

**50 years from the issuance of the
work “Treaty of actuarial
mathematics”**



SO077

07.07.1993

70750 BUCUREȘTI 45

TRATAT DE MATEMATICI /
ACTUARIALE / GH. MIHOC (1906-
1981) / 1943 1993

Formulă din tratat

Negru

DND

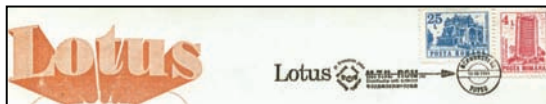
Treaty of actuarial mathematics /
GH. MIHOC (1906-1981) / 1943
1993

Formula from the treaty

Black

Împreună cu LOTUS

Together with LOTUS



PO078

12.08.1993

70750 BUCUREȘTI 45

LOTUS / în România prin / M.T.I.L.
ROM SRL / Distribuitor unic autorizat
Două mâini care se strâng, sigla și
numerele de telefon ale firmei

Negru

DND

N.B. Varietate marcă 25 L : lipsă turn
stânga clădire (r. 9, c.8)

LOTUS / in Romania through /
M.T.I.L. ROM SRL / Sole authorized
distributor

Two hands shaking, emblem and the
telephone numbers of the company
Black

Variety stamp: 25 L: lack of the left
tower building (row 9, column 8)



**M.T.I.L. ROM – Clubul BARICADA –
TELAFILE ' 93**

**M.T.I.L. ROM – BARICADA
Philatelic Club - TELAFILA ' 93**

PO079
20.08.1993



70750 BUCUREȘTI 45
CLUBUL FILATELIC / BARICADA /
Șos. Ștefan cel Mare nr. 4 / Bl. 14,
sc. B, et. 3, ap. 47 / 71133
BUCUREȘTI –63
SUCCES EXPOZIȚIEI / FILATELICE
/ ISRAEL – ROMÂNIA / TELAFILA ' 93 / 21 – 26.08.1993
Albert EINSTEIN - / Teofil VESCAN /
Yehudi MENUHIN - / George
ENESCU / Chalm SHEBA - /
Nicolae CAJAL
Negru
DND

BARICADA Philatelic Club / Șos.
Ștefan cel Mare nr. 4 / Bl. 14, sc. B,
et. 3, ap. 47 / 71133 BUCUREȘTI –
63
Success of the philatelic exhibition /
ISRAEL – ROMANIA / TELAFILA '93
/ 21 – 26.08.1993
Albert EINSTEIN - / Teofil VESCAN /
Yehudi MENUHIN - / George
ENESCU / Chalm SHEBA - /
Nicolae CAJAL
Black

**Expoziția filatelică Bi-națională
ISRAEL – ROMÂNIA TELAFILA '93**

**ISRAEL – ROMANIA Bi-national
Stamp Exhibition TELAFILA '93**



PO080
21.08.1993
70700 BUCUREȘTI 1
Negru
DND

Black



Conferința internațională CAEE'93 International Conference CAEE'93



PO081
22.09.1993
70750 BUCUREȘTI 45

CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ /
"COMPUTER / AIDED /
ENGINEERING / EDUCATION" /
CAEE '93 / UNIVERSITATEA
POLITEHNICĂ / BUCUREȘTI 22-
24.09.1993

Siglele firmelor M.T.IL
ENTERPRISES (1989) LTD. și
DEGEM SYSTEMS LTD.,
despărțite prin cuvintele
DISTRIBUTOR AUTORIZAT
Negru
DND

INTERNATIONAL CONFERENCE
"COMPUTER / AIDED /
ENGINEERING / EDUCATION" /
CAEE '93 / Polytechnic University /
Bucharest September 22-24, 1993

M.T.IL ENTERPRISES (1989) LTD.
and DEGEM SYSTEMS LTD.
trademarks, separated by the words
AUTHORIZED DISTRIBUTOR

Black

Conferința internațională MULTIMEDIA '93

International Conference MULTIMEDIA '93

PO082
28.10.1993
70750 BUCUREȘTI 45



MULTIMEDIA '93 / O nouă etapă
în prelucrarea informației
Sigla manifestării
Negru
DND

MULTIMEDIA '93 / A new step in
processing information
Symbol of the manifestation
Black



Arta rețelelor deschise

Art of open networks



PO083

18.11.1993

70750 BUCUREȘTI 45

Arta rețelelor deschise

Personal computer, satelit de comunicație, o parte a globului terestru, centrală telefonică

Negru

DND

Art of open networks

Personal computer, communication satellite, globe, telephone exchange

Black

Conferința națională de optoelectronică

National conference of optic-electronic



IP084

25.11.1993

70750 BUCUREȘTI 45

25-26 NOIEMBRIE 1993 /
CONFERINȚA NAȚIONALĂ DE /
OPTOELECTRONICĂ

Expresia combinației între optică și electronică

Negru

DA, DND

25-26 NOIEMBRIE 1993 / National conference of optic-electronic

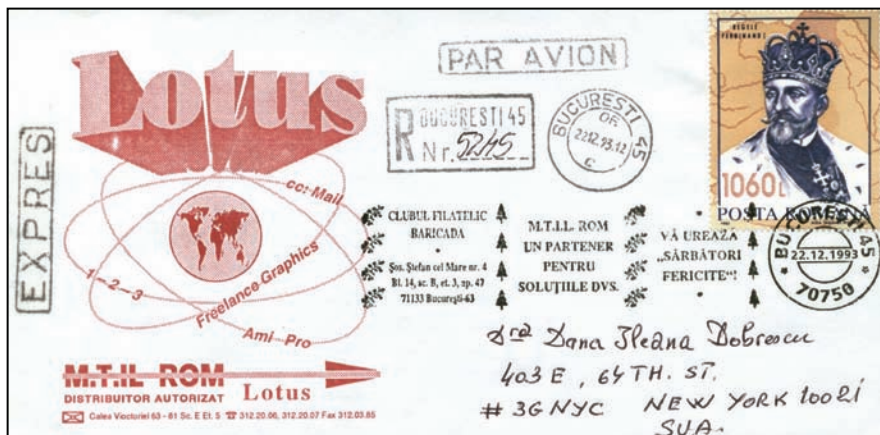
Expression of the combination between optic and electronic

Black



**M.T.I.L. ROM – Clubul BARICADA
– Sărbători fericite !**

**M.T.I.L. ROM – BARICADA
Philatelic Club – Happy holiday !**



PO085

22.12.1993

70750 BUCUREȘTI 45

CLUBUL FILATELIC / BARICADA /
Șos. Ștefan cel Mare nr. 4 / Bl. 14,
sc. B, et. 3, ap. 47 / 71133
București-63 / M.T.I.L. ROM / UN
PARTENER / PENTRU / SOLUȚIILE
DVS. / VĂ UREAZĂ "SĂRBĂTORI /
FERICITE" !

Brazi

Negru

DND, CV

BARICADA Philatelic Club / Șos.
Ștefan cel Mare nr. 4 / Bl. 14, sc. B,
et. 3, ap. 47 / 71133 București-63 /
M.T.I.L. ROM / A PARTENER / FOR /
YOUR SOLUTIONS / WISHES YOU
/ "HAPPY HOLIDAYS"

Trees

Black

N. B. Marca aplicată pe plic a fost
retrasă ulterior din circulație,
deoarece prezenta o eroare de
machetare.

N.B. Stamp applied on the envelope
has been withdrawn from the
circulation, as it indicates an error of
design.



100 ani de la prima carte de telefon în România

100 years from the first telephone book in Romania



SO086

20.01.1994

70750 BUCUREȘTI 45

Prima carte de telefon în România

Carte de telefon, 1894 * 1994,

telefon, calculator

Negru

DND, CV

The first telephone book in Romania

Telephone book, 1894 * 1994,

telephone, computer

Black

Să definim succesul împreună

Let's define together



PO087

27.01.1994

70750 BUCUREȘTI 45

MTIL ROM / SĂ DEFINIM

ÎMPREUNĂ / SOLUȚIILE

Satelit de comunicație

Negru

DND

MTIL ROM / LET'S DEFINE

TOGETHER / SOLUTIONS

Communication satellite

Black

Expoziția bilaterală de filatelie tematică România – Israel, FILROTEM 2000, 21–28 aprilie 2000, Cluj – Napoca. Autorul în fața exponatului „Povestea calculatorului”

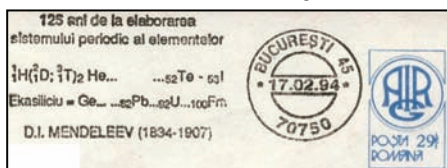
Romania – Israel bilateral thematic philatelic exhibition, FILROTEM 2000, April 21 – 28, Cluj – Napoca.

The author and his exhibit “The story of the computer”



**125 de ani de la elaborarea
sistemului periodic al elementelor**

**125 years from the elaborate of
the periodical system of elements**



SO088

17.02.1994

70750 BUCUREȘTI 45

125 ani de la elaborarea /
sistemului periodic al elementelor /
D.I. MENDELEEV (1834-1907)

Elemente din tabelul lui Mendeleev
Negru

DA, DND

125 years from the elaborate / the
periodical system of elements / D.I.
MENDELEEV (1834-1907)

Elements from the Mendeleev table
Black

**75 de ani de la brevetarea de către
Ion (Iancu) CONSTANTINESCU a
aparaturii de teletipografiat**

**75 years from the issuance the
patent by Ion CONSTANTINESCU
of the tele-printing apparatus**



SO089

24.02.1994

70750 BUCUREȘTI 45

Ion (Iancu) / CONSTANTINESCU /
(1884-1963) / brevetează / la Paris
/ aparatul de / teletipografiat /
precursor al / teleimprima- / torului
actual / VOCEA ROMÂNIEI / 1919
1994

Pământul, satelit de telecomunicații,
stație terestră

Negru

DND

Ion (Iancu) / CONSTANTINESCU /
(1884-1963) / issuance of the
patent / in Paris / of the apparatus
for tele-printing / forerunner of the
actual tele-imprimatur apparatus /
VOCEA ROMÂNIEI / 1919 1994

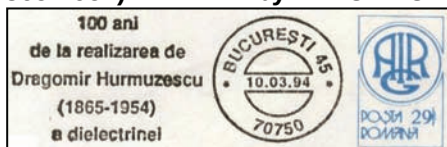
Earth, telecommunication satellite,
ground station

Black



**100 de ani de la realizarea
dielectrinei de Dragomir
HURMUZESCU (1865-1954)**

**100 years from the
accomplishment of the dielectric
by D. HURMUZESCU (1865-1954)**



SO090

10.03.1994

70750 BUCUREȘTI 45

100 ani / de la realizarea de /
Dragomir Hurmuzescu / (1865-
1954) / a dielectrinei

Negru

DND

100 years / from the accomplishment
of / Dragomir Hurmuzescu / (1865-
1954) / the dielectric

Black

**175 de ani de la publicarea de
către Simion MEHEDIȚI a lucrării
„Observații asupra Dobrogei”**

**175 years from the publication by
Simion MEHEDIȚI of the work
“Remarks upon Dobrogea**



SO091

22.03.1994

70750 BUCUREȘTI 45

1919 – 1994 / Observații asupra /
Dobrogei / Simion Mehedinți /
(1869-1962)

Negru

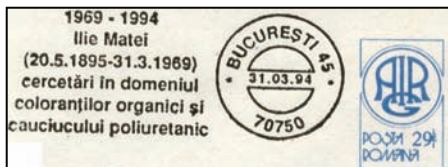
DND

1919 – 1994 / Remarks upon
Dobrogea county / Simion Mehedinți
/ (1869-1962)

Black

25 ani de la moartea lui Ilie MATEI

**25 years from the death of Ilie
MATEI**



SO092

31.03.1994

70750 BUCUREȘTI 45

1969 – 1994 / Ilie Matei / (20.5.1895
- 31.3.1969) / cercetări în domeniul
/ coloranților organici și / cauciucului
poliuretanici

Negru

DND

1969 – 1994 / Ilie Matei / (20.5.1895
- 31.3.1969) / researches within the
domain of organic coloring agents
and polyurethane rubber

Black



**75 de ani de la adoptarea
calendarului gregorian**

**75 years from the endorsement of
the Gregorian calendar**



SO093

14.04.1994

70750 BUCUREȘTI 45

75 DE ANI / DE LA /
ADOPTAREA / CALENDARULUI /
GREGORIAN / APRILIE / 1 / 1919

Calendar de perete

Negru

DND

75 years from the endorsement of
the Gregorian calendar / APRIL / 1/
1919

Wall hanging calendar

Black

**200 de ani de la moartea lui A.L.
LAVOISIER**

**200 years from the death of A.L.
LAVOISIER**



SO094

09.05.1994

70750 BUCUREȘTI 45

200 ANI DE / LA MOARTE /
/ A. L. LAVOISIER / (1743-1794) /
descoperitorul legii / CONSERVĂRII
MATERIEI

Portret, organizarea materiei la
diferite nivele: moleculă organică,
moleculă anorganică, atom, particule
elementare, quark

Negru

DA, DND

200 years from the death / A. L.
LAVOISIER / (1743-1794) / discover
of the law of matter preservation

Portrait, organization of the matter at
various levels: organic cell, inorganic
cell, atom, elementary particles,
quark

Black

Expoziția filatelică mondială
PHILEXFRNCE '99, 2 - 11 iulie,
autorul și Mario VILLA (Italia)

World philatelic exhibition
PHILEXFRANCE '99, July 2 - 11,
the author and Mario VILLA (Italy)



**25 de ani de la moartea lui Victor
DAIMACA (1892-1969)**

**25 years from the death of Victor
DAIMACA (1892-1969)**



PO095

20.05.1994

70750 BUCUREȘTI 45

25 ANI DE LA MOARTE / VICTOR
DAIMACA (22.08.1892-20.05.1969)
/ VAN GENT – PELTIER –
DAIMACA 1943 / DAIMACA 1943C
Cometă

Negru

DND

N.B. Cele aplicate cu roșu sunt
„făcătură”.

25 years from the death MOARTE /
VICTOR DAIMACA (22.08.1892-
20.05.1969) / VAN GENT –
PELTIER – DAIMACA 1943 /
DAIMACA 1943C

Comet

Black

N.B. The ones applied in red are
“spells”

**România și românii în știința
contemporană**

**Romania and Romanian people in
contemporary science**



SO096 SO096a

24.05.1994

2180 SINAIA

ROMÂNIA ȘI ROMÂNII / ÎN ȘTIINȚA
CONTEMPORANĂ / G.E. PALADE –
H. COANDĂ / A. PROCA – G.
CONSTANTINESCU – H. OBERTH
/ A. ASLAN – E.M. FRIEDLANDER
– C. FOIAȘ / Tr. VUIA – Șt.
ODOBLEJA – C. NENIȚESCU

Negru, roșu

DA, DND

Romania and Romanian people in
contemporary science / G.E.
PALADE – H. COANDĂ / A. PROCA
– G. CONSTANTINESCU – H.
OBERTH / A. ASLAN – E.M.
FRIEDLANDER – C. FOIAȘ / Tr.
VUIA – Șt. ODOBLEJA – C.
NENIȚESCU
Black, red



Simpozion “Centenarul naşterii savantului Hermann OBERTH”

The Symposium “Centenary of the birth of the scientist Hermann OBERTH”



PO097

26.05.1994

2400 SIBIU – 1

SIMPOZIONUL / CENTENARUL
NAȘTERII / SAVANTULUI /
HERMANN OBERTH

Rachetă, formule

Negru

DND

N.B. Scrisoarea prezintă autografele Doamnei ERNA ROTH OBERTH – fiica savantului și D-lui Dumitru Dorin PRUNARIU, participanți la simpozion

The Symposium Centenary of the birth of the scientist HERMANN OBERTH

Rocket, formulas

Black

N.B. The letter indicates the autographs of ERNA ROTH OBERTH - daughter of the scientist and D. D. PRUNARIU, participants to the symposium

PO099
31.05.1994
70750 BUCUREȘTI – 45



SIMPOZION / CENTENARUL
NAȘTERII SAVANTULUI /
HERMANN OBERTH

Portret

Negru

DND

Autografe: E. ROTH OBERTH, Jon McBRIDE – astronaut american, Oleg MAKAROV – cosmonaut rus, Dumitru Dorin PRUNARIU

The Symposium Centenary of the birth of the scientist HERMANN OBERTH

Portrait

Black

Autographs: E. ROTH OBERTH, Jon McBRIDE – American spaceman, Oleg MAKAROV – Russian cosmonaut, D. D. PRUNARIU





M099a
31.05.1994
70750 BUCUREȘTI
Negru / Black
DND
Suport CEMA PROD SERV / CEMA
PROD SERV support

**Centenarul nașterii savantului
Hermann OBERTH (25.06.1894 –
28.12.1989). Simpozion Academia
Română**

**Centenary of the birth of the
scientist Hermann OBERTH (June
25, 1894 – December 28, 1989).
Romanian Academy Symposium**



PO102
20.06.1994
70750 BUCUREȘTI – 45
ACADEMIA ROMÂNĂ /
SIMPOZION / CENTENARUL
NAȘTERII SAVANTULUI /
HERMANN OBERTH
Portret
Negru
DND

Romanian Academy / The
Symposium / Centenary of the birth
of the scientist / HERMANN
OBERTH
Portrait
Black



Centenar

Centenary



CPO103

25.06.1994

2400 SIBIU – 1

RACHETA SPRE SPAȚIILE
PLANETARE / Centenarul nașterii lui
/ Hermann OBERTH / (1894 – 1989)

Portret, schema zborului
interplanetar

Negru

DND

N.B. Cartea poștală este francată cu
o pereche de mărci dintre care una
prezintă eroarea: R' în "Racheta"
rând 3, coloana 5 din coala cu
marginea vermeil-negru

Rocket to the interplanetary spaces /
Centenary of the birth of / Hermann
OBERTH / (1894 – 1989)

Rocket, scheme of the interplanetary
flight

Black

N.B. Postcard is franking with a pair
of stamps of which one indicates
variety: R' in „Racheta” row 3,
column 5 in sheet “black vermeil”
edge

Carte poștală privată

Private postcard



CP103a

Fără marcă fixă

Racheta spre spațiile planetare /
Hermann OBERTH / (Sibiu, 1894 –
Nurnberg, 1989)

Premiul G. EDWARD PENDRAY cu
care a fost premiată, în decembrie
1959, lucrarea enunțată mai sus

Roșu – carmin

CV, DND

Without fixed value

Rocket to the interplanetary spaces /
Hermann OBERTH / (Sibiu, 1894 –
Nurnberg, 1989)

The prize G. EDWARD PENDRAY
with which it has been rewarded, in
December 1959, the work above
indicated

Red - carmine





M103b

25.06.1994

2400 SIBIU -1

RACHETA SPRE SPAȚIILE

PLANETARE / Centenarul nașterii lui
/ Hermann OBERTH / (1894 – 1989)

Negru

CV, DND

Suport CEMA PROD SERV

Rocket to the interplanetary spaces /
Centenary of the birth of / Hermann
OBERTH / (1894 – 1989)

Black

CEMA PROD SERV support

**Prima verificare practică a teoriei
relativității a lui Albert EINSTEIN****The first practical check – up of
the theory of relativity belonging
to Albert EINSTEIN**

SO098

30.05.1994

70750 BUCUREȘTI – 45

PRIMA VERIFICARE PRACTICĂ / A
TEORIEI RELATIVITĂȚII / A LUI
ALBERT EINSTEIN / 29.05.1919 /
DEVIEREA LUMINII / DE CĂTRE
SOARE

Schema acestei teorii

Negru

DA, DND

The first practical check – up of the
theory of relativity belonging to Albert
EINSTEIN / 29.05.1919 / deviation of
the light / by the sun

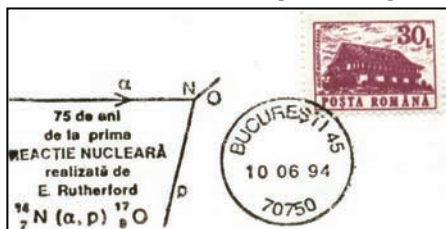
Scheme of this theory

Black



**75 de ani de la prima reacție
nucleară realizată de E.
RUTHERFORD**

**75 years from the nuclear reaction
accomplished by E.
RUTHERFORD**



SO100

10.06.1994

70750 BUCUREȘTI 45

75 de ani / de la prima / REACȚIE
NUCLEARĂ / realizată de / E.

Rutherford

Formulă și schița participanților la
interacțiune

Negru

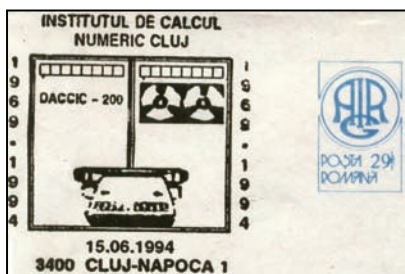
DA, DND

75 years from the nuclear reaction
accomplished by E. Rutherford

Formula and scheme of the
participants to the interaction
Black

**25 ani de la realizarea
calculatorului românesc DACCIC –
200**

**25 years from the accomplishment
of the Romanian computer
DACCIC – 200**



SO101

15.06.1994

3400 CLUJ-NAPOCA 1

INSTITUTUL DE CALCUL /
NUMERIC CLUJ / 1969 * 1994 /
DACCIC – 200

Configurația unui calculator din
generația a 2-a

Negru

DND

Institute of Numerical Calculus CLUJ
/ 1969 * 1994 / DACCIC – 200

Configuration of a second-generation
computer
Black



Clubul filatelic BARICADA - La Mulți Ani '95!

BARICADA Philatelic Club – Happy holiday '95!



SO104

23.12.1994

70750 BUCUREȘTI 45

CLUBUL / filatelic / BARICADA / vă urează – La mulți ani '95 !

Integrală, simbol atom, bandă de hârtie perforată, ciclul benzenic, relații din fizică și matematică

Negru

DA, DND

Aniversări și comemorări ale științei românești

BARICADA Philatelic Club / Happy holiday '95!

Integral, symbol of atom, punched paper tape, benzene cycle, relation from physics and mathematics

Black

Anniversaries and commemorations of the Romanian science

SO105

28.12.1994

70750 BUCUREȘTI 45



Aniversări și comemorări / ale științei românești / Alex. Sanielevici 1899-1969 / Gh. Longinescu 1869-1939 / Radu Cernătescu 1894-1958 / Ludovic Mrazec 1867-1944 / Ștefania Mărcăineanu 1882-1944 / Virginia Haret Andreescu 1894-1962 / Raluca Ripan 1894-1975 / Simion Mehedinți 1869-1962

Hrisov cu sigiliu

Negru

DA, DND

Anniversaries and commemorations / of the Romanian science / Alex. Sanielevici 1899-1969 / Gh. Longinescu 1869-1939 / Radu Cernătescu 1894-1958 / Ludovic Mrazec 1867-1944 / Ștefania Mărcăineanu 1882-1944 / Virginia Haret Andreescu 1894-1962 / Raluca Ripan 1894-1975 / Simion Mehedinți 1869-1962

Document with seal

Black



Centenarul descoperirii razelor X



Centenary of the discovery of the X - rays

PO106
27.03.1995
70750 BUCUREȘTI 45

CENTENARUL DESCOPERIRII
RAZELOR X / WILHELM CONRAD
RONTGEN / 150 DE ANI DE LA
NAȘTERE / 1845 – 1923 / "X"

Portrait

Negru

DA, DND

Centenary of the discovery of the X -
rays / WILHELM CONRAD
RONTGEN / 150 years of the birth /
1845 – 1923 / "X"

Portrait

Black

25 de ani de la moartea lui Costin
NENIȚESCU (1902 – 1970)25 years from the death of Costin
NENIȚESCU (1902 – 1970)

PO107
28.07.1995
70750 BUCUREȘTI 45

25 de ani de la moartea lui /
COSTIN NENIȚESCU / (1902 –
1970)

Formule, reprezentarea spațială a
hidrocarburii (CH)₁₀ descoperită de
C. NENIȚESCU

Negru

DA, DND

25 years from the death of / Costin
NENIȚESCU / (1902 – 1970)

Formulas, spatial representation of
the hydrocarbon (CH)₁₀ discovered
by C. NENIȚESCU

Black



75 years from university education in chemistry



IPO108

02.10.1995

70750 BUCUREȘTI 45

75 ani de învățământ / superior de /
CHIMIE

Elemente chimice

Negru

DND

75 years from university education in chemistry

Chemical elements

Black

Clubul filatelic BARICADA – La Multi Ani !

**BARICADA Philatelic Club –
Happy holiday!**



SO109

22.12.1995

70750 BUCUREȘTI 45

CLUBUL / FILATÉLIC / BARICADA /
LA MULTI ANI !

Globul terestru, satelit de
comunicație, stație terestră, antenă,
personal computer

Negru

DND

BARICADA Philatelic Club / HAPPY
HOLIDAY!

Globe, communication satellite,
ground station, antenna, personal
computer

Black



Radioactivitate – 100 de ani de studii



Radioactivity – 100 years of studies

SO110
27.02.1996
70750 BUCUREȘTI 45

RADIOACTIVITATE / 100 DE ANI DE STUDII / H. BEQUEREL / P. și M. CURIE / V. BIANU / E. RUTHERFORD / H. HULUBEI / H. GEIGER / I. și F. JOLIOT CURIE / G. ATANASIU / E. FERMI / G. MANU / A. SANIELEVICI

Separarea particulelor α, β, γ în câmp magnetic
Negru
DA, DND

Radioactivity / 100 years of studies / H. BEQUEREL / P. and M. CURIE / V. BIANU / E. RUTHERFORD / H. HULUBEI / H. GEIGER / I. and F. JOLIOT CURIE / G. ATANASIU / E. FERMI / G. MANU / A. SANIELEVICI

Separation of particles α, β, γ within the magnetic field
Black

Succes expoziției filatelice ROMÂNIA – ISRAEL

Success of the philatelic exhibition ROMANIA - ISRAEL

SO111
03.04.1996
70750 BUCUREȘTI 45



Succes expoziției filatelice bilaterale / ROMÂNIA – ISRAEL 05-10.04.96 / EVREI ÎN CULTURA ROMÂNĂ / M. SEBASTIAN / C. O. ROSENTHAL / V. BRAUNER / L. EDELEANU / S. MARCUS / E. KREINDLER / M. BERCOVICI
Negru
DA, DND

Success of the bi-national philatelic exhibition ROMANIA – ISRAEL 05-10.04.96 / Jewish personalities in Romanian culture / M. SEBASTIAN / C. O. ROSENTHAL / V. BRAUNER / L. EDELEANU / S. MARCUS / E. KREINDLER / M. BERCOVICI
Black



15 ani de la prima amprentă poștală românească transportată cu poșta cosmică



15 ANI DE LA PRIMA / AMPRENTĂ POȘTALĂ ROMÂNESCĂ / TRANSPORTATĂ CU POȘTA COSMICĂ / SOIUZ 40 / SALIUT 6 / SOIUZ T4

Complexul orbital SOIUZ 40 –
SALIUT 6 – SOIUZ T4, sigla
INTERCOSMOS, amprenta poștală
românească utilizată în mai 1981 pe
complexul orbital

Negru

DND

N.B. Scrisoarea poartă autograful D-
lui Dumitru – Dorin PRUNARIU –
întâiul cercetător - cosmonaut
român, primul român care a verificat
una din tezele lui H. OBERTH

Carte poștală privată

		CARTE POSTALA	
Expeditor _____		Destinatar _____	
Strada _____ Nr. _____		Strada _____ Nr. _____	
Bucuresti _____ Scara _____ Etajul _____ Apart _____		Bucuresti _____ Scara _____ Etajul _____ Apart _____	
Codul _____ Localitatea _____		CODUL _____ LOCALITATEA _____	

IPO112a

Fără marcă fixă

D.D. Prunariu alături de L. Popov –
comandantul zborului, semnând pe
capsula navei cosmice SOIUZ 40

Hârtie velină

DND, CV

15 years from the first Romanian mark carried by cosmic mail

PO112

22.05.1996

70750 BUCUREȘTI 45

15 years from the first / Romanian mark / carried by cosmic mail / SOYUZ 40 / SALYUT 6 / SOYUZ T4

SOYUZ 40 – SALYUT 6 – SOYUZ
T4 orbital complex, INTERCOSMOS
emblem, mark of cosmic mail (May
1981) used during Soviet –
Romanian joint space flight, by the
first orbital post office on SALYUT 6
station

Black

N.B. Autograph of the first Romanian
spaceman D. D.PRUNARIU – the
first Romanian research –
spaceman, the first Romanian
person who checked one of the
thesis of H. OBERTH

Private postcard

Without fixed value

D.D. Prunariu and L. Popov – the
commander of SOYUZ 40 flight,
used to fail their autographs on the
cockpit of SOYUZ 40 space ship

Wove paper



Femeia în știință și tehnica românească



FEMEIA ÎN ȘTIINȚA ȘI TEHNICA ROMÂNEASCĂ / ANA ASLAN (1897-1988) / RALUCA RIPAN (1894-1975) / MARIA TEOHARI (1885-1975) / ALICE SĂVULESCU (1905-1970) / ȘTEFANIA MĂRĂCINEANU (1882-1944) / VIRGINIA HARET – ANDREESCU (1894-1962)

Negru

DA, DND

Woman in Romanian science and technique

PO113

27.05.1996

70750 BUCUREȘTI 45

Woman in Romanian science and technique / ANA ASLAN (1897-1988) / RALUCA RIPAN (1894-1975) / MARIA TEOHARI (1885-1975) / ALICE SĂVULESCU (1905-1970) / ȘTEFANIA MĂRĂCINEANU (1882-1944) / VIRGINIA HARET – ANDREESCU (1894-1962)

Black

100 de ani de la moarte – Alfred Bernhard NOBEL (1833 – 1896)

100 years from the death – Alfred Bernhard NOBEL (1833 – 1896)

IPO114

10.12.1996

70750 BUCUREȘTI 45



100 de ani de la moartea lui / **ALBERT** BERNHARD NOBEL / 1833 – 1896

Portrait

Negru

DA, DND

N.B. Obliterearea prezintă o eroare de machetare: ALBERT în loc de ALFRED

100 years from the death of / **ALBERT** BERNHARD NOBEL / 1833 – 1896

Portrait

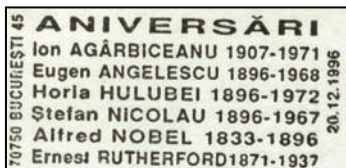
Black

N.B. Postmark presents a design error: ALBERT instead of ALFRED



Aniversări

Anniversaries



SO115

20.12.1996

70750 BUCUREȘTI 45

ANIVERSĂRI / Ion AGÂRBICEANU 1907-1971 / Eugen ANGHELESCU 1896-1968 / Horia HULUBEI 1896-1972 / Ștefan NICOLAU 1896-1967 / Alfred NOBEL 1833-1896 / Ernest RUTHERFORD 1871-1937

Negru

DA, DND

ANNIVERSARIES / Ion AGÂRBICEANU 1907-1971 / Eugen ANGHELESCU 1896-1968 / Horia HULUBEI 1896-1972 / Ștefan NICOLAU 1896-1967 / Alfred NOBEL 1833-1896 / Ernest RUTHERFORD 1871-1937
Black

Clubul filatelic BARICADA – La Mulți Ani ‘97 !

BARICADA Philatelic Club – Happy holiday ‘97!



PO116

27.12.1996

70750 BUCUREȘTI 45

CLUBUL FILATELIC / "BARICADA" / La mulți Ani ‘97 !

Globul terestru, stație terestră, satelit de comunicație, antenă de satelit, clădire, brad

Negru

DND

BARICADA Philatelic Club / Happy holiday ‘97!

Globe, communication satellite, ground station, antenna, building, tree
Black



Autorul împreună cu familia sa la banchetul palmaresului expoziției filatelice europene AMPHILEX 2002, Amsterdam, 2 septembrie 2002
The author together with his family at the banquet of the honors of the European philatelic exhibition AMPHILEX 2002, September 2



25 ani de la realizarea calculatorului FELIX C-256

25 years from the accomplishment of the computer FELIX C-256



PO117

30.05.1997

70750 BUCUREȘTI 45

FCE București * Realizarea primului /
calculator de capacitate medie din /
generația a 3-a * FELIX C-256 / 1972
1997

Configurație calculator FELIX C-256,
operatori

Negru

DND

FCE Bucharest * Accomplishment of
the first / medium capacity computer
/ third generation * FELIX C-256 /
1972 1997

Configuration of the FELIX C-256
computer, operators

Black

Black

Aniversări – Comemorări 1997

Anniversaries – Commemorations



SO118

21.11.1997

70750 BUCUREȘTI 45

ANIVERSĂRI-COMEMORĂRI / 1997
/ Emil RACOVIȚĂ (1868-1947) /
Henri COANDĂ (1886-1972) /
Gheorghe ATANASIU (1893-1972) /
Alexandru PROCA (1897-1955) /
Thomas Alva EDISON (1847-1931) /
Max PLANCK (1858-1947) / Ana
ASLAN (1897-1988)

Lauri

Negru

DA, DND

Anniversaries - Commemorations /
1997 / Emil RACOVIȚĂ (1868-1947)
/ Henri COANDĂ (1886-1972) /
Gheorghe ATANASIU (1893-1972) /
Alexandru PROCA (1897-1955) /
Thomas Alva EDISON (1847-1931) /
Max PLANCK (1858-1947) / Ana
ASLAN (1897-1988)

Laurels

Black



**25 de ani de la intrarea în
exploatare a calculatorului FELIX
C-256**

**25 years from setting into
operation of the computer FELIX
C-256**



PO119

30.01.1998

2000 PLOIEȘTI 1

CTCE Ploiești * Intrarea în
exploatare a / primul calculator de
capacitate medie / din generația a 3-
a FELIX C-256 * / fabricat în
România / 1973 1998

Configurație calculator FELIX C-256,
operatoare

Negru

DND

CTCE Ploiești * Setting into
operation of / the first medium
capacity computer / of the third
generation FELIX C-256 * /
manufactured in Romania / 1973
1998

Configuration of the FELIX C-256
computer, operators

Black

**Expoziția filatelică tematică
“CEDAN ‘98”, 24-26 martie 1998**

**Philatelic thematic exhibition
“CEDAN ‘98”, March 24-26, 1998**



IPO120

24.03.1998

70750 BUCUREȘTI 45

Expoziția filatelică tematică / CEDAN
‘98

Naveta spațială pe care sunt înscrise
mărci de echipamente de calcul
(IBM, APPLE, TOSHIBA, CANON)

Negru

DND

Philatelic thematic exhibition /
CEDAN ‘98

Space shuttle on which are enlisted
trade of calculating equipments (IBM,
APPLE, TOSHIBA, CANON)

Black



Întreg poștal

EDIPOST 030/98

EXPOZIȚIE FILATELICĂ / București,
24-26 martie 1998 / AUTOSTRADA
INFORMAȚIONALĂ / PENTRU
MILENIUL 3

Calculator, autostradă, sigla Clubului
filatelic BARICADA

Marcă fixă 900L, satelit de
comunicații

Policromie, nuanțe de culoare
GeS, DND

Postal stationery

PHILATELIC EXHIBITION /
Bucharest, March 24-26, 1998 /
INFORMATIONAL HIGHWAY / FOR
THIRD MILLENIUM

Computer, highway, BARICADA
Philatelic Club emblem

Fixed value 900L, communication
satellite

Polychrome, nuances of colour

Expoziția filatelică tematică personală CEDAN '98



Thematic philatelic exhibition CEDAN '98

PO121

25.03.1998

70750 BUCUREȘTI – 45

EXPOZIȚIA / FILATELICĂ / CEDAN '98

Satelit de telecomunicații, stație
terestră, calculator, vapor

Negru

GeS, DND

Philatelic exhibition / CEDAN '98

Telecommunication satellite, ground
station, computer, steam

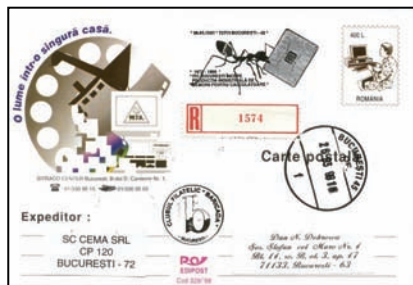
Black

CEDAN '98, București, 24 martie
1998, vernisajul expoziției. În prim
plan: Mircea STĂNCULESCU,
Dumitru F. DUMITRU, Prof. Dan
ANGHELESCU, autorul, Cezar
VASILESCU

CEDAN '98, Bucharest, March 24,
1998, opening of the exhibition. Main
plan: Mircea STĂNCULESCU,
Dumitru F. DUMITRU, Prof. Dan
ANGHELESCU, the author, Cezar
VASILESCU



1973 – 1998 – ITC București



/ 1973 – 1998 / ITC BUCUREȘTI
ÎNCEPE / PRODUCȚIA
INDUSTRIALĂ DE / MEMORII
PENTRU CALCULATOARE
Furnică, chip de memorie
Negru
DND

1973 – 1998 – ITC Bucharest

IP122
26.03.1998
70750 BUCUREȘTI – 45

/ 1973 – 1998 / ITC BUCHAREST /
Commencement of the industrial
production of memories for computer

Ant, memory chip
Black

Carte poștală



EDIPOST 028/98
O lume într-o singură casă /
SITRACO CENTER București, B-dul
D. Cantemir Nr. 1
Telefon, film, calculator, sigla M.T.IL
GROUP
Marcă fixă 400L, personal computer,
operator
Hârtie lucioasă, nuanțe de culoare:
cafeniu (tiraj 25,000 expemplare),
verde
GeS, DND

Postcard



A world in a single house /
SITRACO CENTER Bucharest, 1, Blvd. D.
Cantemir
Telephone, film, M.T.IL GROUP
trademark
Fixed value 400L, personal
computer, operator
Glossy paper, nuances of colour:
brownish (25,000 exemplars), green





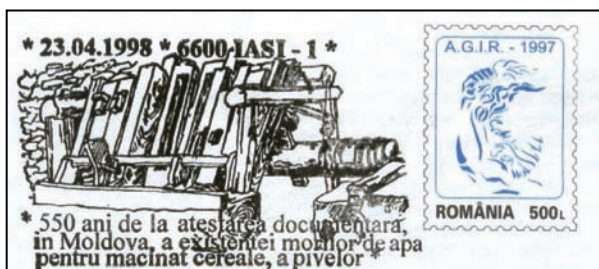
N.B. Autorul cunoaște un exemplar (probabil exemplarul semnal) care prezintă cuvântul **ROMÂNIA** din marca fixă deplasat în sus, astfel literele **ÂNIA** sunt acoperite de imagine.



N.B. Major error in the stamp: the word **ROMÂNIA** is moved upwards, so the letters **ÂNIA** are partially covered by the image. Only one piece is known.

Prima atestare documentară, în Moldova, de Petru al II-lea (1448 – 1449 a existenței morilor de apă pentru măcinat cereale, a pivelor, 23 aprilie 1448

The first documentary attestation, in Moldavia, by Peter the second (1448 – 1449) of the existence of water mills, April 23, 1448



SO123
23.04.1998
6600 IAȘI – 1

550 ani de la atestarea documentară, / în Moldova, a existenței morilor de apă / pentru măcinat cereale, a pivelor
Instalație
Negru
DND

550 years of the documentary attestation, / in Moldova, of the existence of water mills

Installation
Black



**Prima atestare documentară a
șteazei (1473)**



1473 * 1998 * Ștefan cel Mare, prima
/ atestare documentară a / șteazei *
Șteaza
Negru
DND

**The first documentary attestation
of “shteaza” – primitive rural
installation (1473)**

SO124
15.05.1998
5900 GURA HUMORULUI

1473 * 1998 * Stephan the Great, the
first documentary attestation of /
“șteaza” *
Black

**Mașina de spălat minereu (1798) –
MUNTEANU URS**

SO125
25.06.1998
2727 CERTEJUL DE SUS

* 1798 – 1998 * / * 200 ani de la
realizare / MUNTEANU URS /
mașina de spălat / minereu *
Instalația realizată de inventator
Negru
DND

**Machine for washing ore (1798) –
MUNTEANU URS**



* 1798 – 1998 * / * 200 years of
achievement / MUNTEANU URS /
machine for washing / ore *
Installation accomplished by the
inventor
Black

**Șteampul meșterului lemnar
(1798) - MUNTEANU URS**



* 1798 – Șteampul meșterului lemnar
MUNTEANU URS *
Instalația meșterului lemnar
Negru
DND

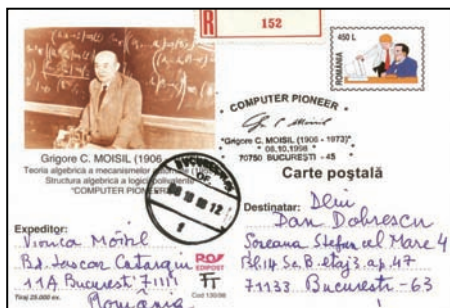
**“Șteamp” of woodcutter master
(1798) – MUNTEANU URS**

SO126
24.09.1998
2727 CERTEJU DE SUS

* 1798 – “Șteamp” of woodcutter
master MUNTEANU URS *
Installation of woodcutter master
Black



Comemorarea Acad. Grigore C. MOISIL (1906 – 1973)



COMPUTER PIONEER / Grigore C. MOISIL (1906 – 1973)

Autograf

Negru

DND

N.B. Cartea poștală este expedită de Dna. Viorica MOISIL – soția savantului.

Carte poștală



EDIPOST 130/98

Grigore C. MOISIL (1906 – 1973) / Teoria algebrică a mecanismelor automate (1959) / Structura algebrică a logicii polivalente / "COMPUTER PIONEER"

Grigore C. MOISIL la catedră

Marcă fixă 450L, oameni în fața calculatorului

Hârtie cretată, nuanțe de culoare de la roșu- cărămiziu la gri-verde

DND

Commemoration of Acad. Grigore C. MOISIL (1906 – 1973)

IPO127

08.10.1998

70750 BUCUREȘTI – 45

COMPUTER PIONEER / Grigore C. MOISIL (1906 – 1973)

Autograph

Black

N.B. Mrs. Viorica MOISIL, the wife of the scientist Grigore C. MOISIL, addresses the mail

Postcard



Grigore C. MOISIL (1906 – 1973) / The Algebraic Theory of Switching Circuits (1959) / The Algebraic Structure of Polyvalent Logics / "COMPUTER PIONEER"

Grigore C. MOISIL at the desk

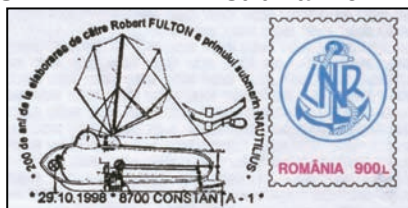
Fixed value 450L, people in front of the computer

Embossed paper, nuanțe de colour from red – brick to gray - green



200 de ani de la elaborarea de
c tre Robert FULTON a primului
submarin NAUTILUS

200 years from the elaboration by
Robert FULTON of the first
submarine NAUTILUS



SO128

29.10.1998

8700 CONSTAN A – 1

* 200 de ani de la elaborarea de
c tre Robert FULTON a primului
submarin NAUTILIUS *

Planul primului submarin NAUTILUS
Negru

CV, DND

N.B. Obliterarea prezint  o eroare de
machetare: NAUTILIUS  n loc de
NAUTILUS

* 200 years from the elaboration by
Robert FULTON of the first
submarine NAUTILIUS *

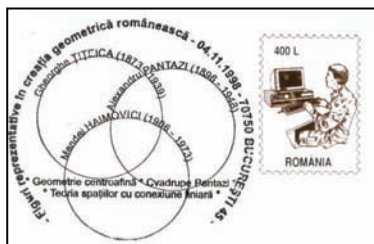
Layout of the first submarine
NAUTILUS

Black

N.B. Postmark indicates an error of
drawing: NAUTILIUS instead of
NAUTILUS

**Figuri reprezentative  n crea ia
geometric  rom neasc **

**Representative personalities in
the Romanian geometric creation**



SO129

04.11.1998

70750 BUCURE TI 45

Figuri reprezentative  n crea ia
geometric  rom neasc  / Gheorghe
 I EICA (1873 – 1939) / * Geometrie
centroafin  * / Alexandru PANTAZI
(1896 – 1948) / * Cvadrupe Pantazi
* / Mendel HAIMOVICI (1906 – 1973)
/ * Teoria spa iilor cu conexiune
liniar  *

Cercuri

Negru

DND

Representative personalities in the
Romanian geometric creation /
Gheorghe  I EICA (1873 – 1939) / *
Centro-affined geometry* / Alexandru
PANTAZI (1896 – 1948) / *
Cvadrupe Pantazi * / Mendel
HAIMOVICI (1906 – 1973) / * Theory
of the spaces with linear connection

Circles

Black



A VIII – a Conferință Națională de Cibernetică



A VIII-a / CONFERINȚĂ
NAȚIONALĂ DE / CIBERNETICĂ /
Ștefan ODOBLEJA (1902-1978) –
Psychologie consonnantiste (1938) /
Norbert WIENER (1894-1964) –
Cibernetică (1948)

Portretele celor doi savanți

Negru

DND

N.B. Ștampilă complementară, tuș
roșu, cu organizatorii manifestării

Cuvinte inventate în secolul XX

The 8th National Conference of Cybernetics

SO130

26.11.1998

70750 BUCUREȘTI – 45

The 8th National Conference of
Cybernetics / Ștefan ODOBLEJA
(1902-1978) – Psychology
consonnantiste (1938) / Norbert
WIENER (1894-1964) – Cybernetics
(1948)

Portraits of the two scientists

Black

N.B. Complementary cancellation,
red China ink, representing the
organizers manifestation

Words invented in the 20th century

SO131
03.12.1998
70550 BUCUREȘTI – 40



* CUVINTE INVENTATE * / * ÎN
SECOLUL XX * / * 1926 FOTON * /
N. LEWIS / 1956 ORDINATEUR * /
J. PERRET / 1966 – QUARK * / M.
GELL – MANN / 1982 – PRION * / S.
PRUSINIER

Pentagon

Francatură complementară în sistem
automatizat cu logo CUVINTE
INVENTATE

Negru

DA, DND

* WORDS INVENTED * / * IN THE
20th CENTURY * / * 1926 PHOTON *
/ N. LEWIS / 1956 ORDINATEUR * /
J. PERRET / 1966 – QUARK * / M.
GELL – MANN / 1982 – PRION * / S.
PRUSINIER

Pentagon

Complementary franking in
automated system with the logo
CUVINTE INVENTATE (invented
words)

Black



Clubul filatelic BARICADA – La Mulți Ani '99 !

BARICADA Philatelic Club – Happy holiday '99!



SO132

22.12.1998

70750 BUCUREȘTI – 45

LA MULȚI ANI '99 !

Sigla BARICADA, atom, CDROM, tânăr scriind la tablă

Negru

DND

Happy holiday '99!

BARICADA emblem, atom, CDROM, young man at the blackboard

Black

Evenimente 1998

Events 1998



SO133

29.12.1998

70750 BUCUREȘTI – 45

EVENTIMENTE 1998 / G MARCONI semnal radio 1898 / Efect Compton 1923 / Radiodarea 1948 / Tranzistor 1948 / Micro-calculator MICRAL – R2E 1973

Sunt evocate evenimentele: primul semnal radio peste Canalul Mânecii; radiodarea cu ^{14}C ; tranzistorul descoperit de J. Bardeen, W.H. Brattain, W. Shockley; primul microcalculator comercial descoperit de A. TRUONG și Philippe KAHN

Negru

DA, DND

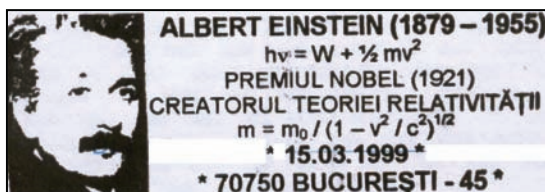
EVENTS 1998 / G MARCONI radio signal 1898 / Effect Compton 1923 / Radio-dating 1948 / Transistor 1948 / Microcomputer MICRAL – R2E 1973

Are reminded the events: first radio signal over the English Channel; radio dating with ^{14}C ; transistor discovered by J. Bardeen, W.H. Brattain, W. Shockley; the first commercial microcomputer discovered by Andrée Thi Trong TRUONG and Philippe KAHN



Albert EINSTEIN (1879 – 1955)

Albert EINSTEIN (1879 – 1955)



SO134

15.03.1999

70750 BUCUREȘTI – 45

ALBERT EINSTEIN (1879 – 1955) /

 $h\nu = W + \frac{1}{2}mv^2$ / PREMIUL

NOBEL (1921) / CREATORUL

TEORIEI RELATIVITĂȚII / $m = m_0 /$ $(1 - v^2 / c^2)^{1/2}$

Portret savant

Negru

DA, DND

ALBERT EINSTEIN (1879 – 1955) /

 $h\nu = W + \frac{1}{2}mv^2$ / NOBEL PRIZE

(1921) / Creator of relativity theory /

 $m = m_0 / (1 - v^2 / c^2)^{1/2}$

Scientist portrait

Black

Expoziția națională de filatelie
tematică FILTEM '99National philatelic exhibition
FILTEM '99

IPO135

22.05.1999

3400 CLUJ NAPOCA 1

FILTEM '99 / Ag_2Te / $\lambda = h / mv$ / $x = e^{\ln x}$

Stații terestre, calculatoare (PC)

Negru

DND, DA

FILTEM '99 / Ag_2Te / $\lambda = h / mv$ / $x = e^{\ln x}$

Ground stations, personal computer

Black



Întreg poștal

FDIPOST 044/99

FILTEM '99 / CLUJ – NAPOCA /
21 – 28 mai 1999 / EXPOZIȚIA
NAȚIONALĂ / DE FILATELIE
TEMATICĂ / Albert Einstein /
TEORIA RELATIVITĂȚII / Emil
Racoviță / BIOSPEOLOGIE /
Silvanit

Portretele celor doi savanți, circuit
imprimat, bandă de hârtie perforată

Marcă fixă 1100 L, emblema
expoziției, circuit imprimat, bandă
perforată

Policromie

DA, DND

Întreg poștal personalizat



Posta germană 1999

Expoziția filatelică mondială IBRA
'99, Nürnberg, 27.4. – 4.5.99

Portretele autorului și ale soției sale
la IBRA '99

Marcă fixă 110 Pf, vedere oraș Bad
Frankenhausen

Policromie

Autorul, membru activ al Academiei
Europene de Filatelie - AEP, alături
de alți membri, Monaco, 26 aprilie

The author, active member of the European Academy of Philately - AEP, together with other members of AEP, Monaco, April 26, 2002

Postal stationery

FILTEM '99 / CLUJ – NAPOCA /
May 21-28, 1999 / National exhibition
for thematic philately / Albert Einstein
/ Theory of relativity / Emil Racovita /
biospeology / Silvanit

Portraits of the two scientists, printed circuit, punched paper tape

Fixed value 1100 L, exhibition emblem, printed circuit, punched paper tape

Polychrome

Personalized postal stationery



Întreg poștal

Postal stationery



EDIPOST 124/99

<http://www.kodak.com> / PHOTO
INTERNATIONAL / MTILROM 2000
/ SITRACO CENTER, B-dul Dimitrie
Cantemir 1, / Tel: 01/330 95 30
Fax: 01/330 95 05
Ambalaj film KODAK, fotografie
Marcă fixă 600 L, aparat foto digital
KODAK DCS 620
Policromie
GS, DND

<http://www.kodak.com> / PHOTO
INTERNATIONAL / MTILROM 2000
/ SITRACO CENTER, 1 Dimitrie
Cantemir Boulevard , / Tel: 01/330
95 30 Fax: 01/330 95 05
KODAK packing, photos
Fixed value 600 L, KODAK DCS 620
digital photo apparatus
Polychrome

Întreg poștal

Postal stationery



EDIPOST 125/99

SISTEME / PORTABILE /
Combinatie între PC / și notebook /
Utilizabile în / diferite domenii / ale
industriei, / prezentări / de marketing,
/ aplicații / științifice / etc.
Notebook, naveta spațială
Marcă fixă 600 L, PC, disketă,
eclipsă de soare
Policromie
DND, GS

Portable systems / The compact
combination of desktop personal
computer and notebook / Developed
for a various range of uses in
industry, in extensive marketing
presentations and scientific
applications / etc.
Notebook, space shuttle
Fixed value 600 L, personal
computer, diskette, solar eclipse
Polychrome





IPO136

23.09.1999

70750 BUCUREȘTI – 45

<http://www.kodak.ro>

Sigla M.T.I.L. GROUP, incluzând
globul pământesc; simbolul @
specific adresei e-mail

Negru

DND

<http://www.kodak.ro>

M.T.I.L. GROUP emblem, including
globe; @ symbol in e-mail address

Black

CD-ROM

CD-ROM



IPO137

30.09.1999

70750 BUCUREȘTI – 45

dand@mail.rtns.ro

Support CDROM, sistem binar de
numerație

Negru

DND

dand@mail.rtns.ro

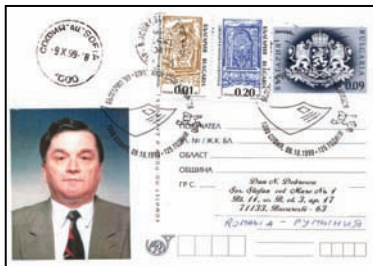
CDROM support, binary system

Black



Întreg poștal personalizat

Personalized postal stationery



Poșta bulgară 1999

Expoziția filatelică europeană
BULGARIA '99, Sofia, 5.10. – 10.10.99

Portretul autorului la BULGARIA '99
Marcă fixă 0,09 лв, stema Bulgariei

Policromie

O parte din cosmonauții participanți la zborul stației orbitale SALIUT 6 prezenți la "Al 15-lea Congres Planetar al Asociației Exploratorilor Spațiului Cosmic", 4 – 9 octombrie 1999, București, România

Bulgarian Post 1999

European philatelic exhibition
BULGARIA '99, Sophia, October 5 – 10, 1999

Author portrait at BULGARIA '99
Fixed value 0,09 лв, BULGARIA arms

Polychrome

Part of spacemen who flew to the SALYUT 6 orbital station, participants to "The 15th Planetary Congress of the Association of Space Explorers", October 4 – 9, 1999, Bucharest, Romania

IPO138

04.10.1999

70750 BUCUREȘTI 45



Autografele cosmonauților: B. Farkaș (Ungaria, SOIUZ 36 – SOIUZ 35), M. Hermaszewski (Polonia, SOIUZ 30), D.D. Prunariu (România, SOIUZ 40), V.P. Savinîh (URSS, a 6-a expediție de bază), G.M. Strekalov (URSS, SOIUZ T3)

Macheta întregului poștal - Cristian Prunariu, fiul întâiului cosmonaut român

Autographs of spacemen: B. Farkaș (Hungary, SOYUZ 36 – SOYUZ 35), M. Hermaszewski (Poland, SOYUZ 30), D.D. Prunariu (Romania, SOYUZ 40), V.P. Savinykh (USSR, the 6th main expedition) and G.M. Strekalov (USSR, SOYUZ T3)

Postal stationery drawing - Cristian Prunariu, the son of the first Romanian spaceman



50 de ani de la prima utilizare a
calculatorului pentru determinarea
structurii unei substanțe organice



1949 Dorothy Crowfoot / Hodgkin
(n. 1910) / prima utilizare a /
calculatorului pentru / determinarea
structurii / unei substanțe organice
Calculator portabil
Negru
DA, DND

50 years from the first utilization
of the computer in order to
determine the structure of an
organic substance

SO139
21.12.1999
70750 BUCUREȘTI – 45

Clubul filatelic BARICADA – La
Mulți Ani 2000 !

BARICADA Philatelic Club –
Happy holiday '2000!



IPO140
24.12.1999
70750 BUCUREȘTI – 45
LA MULȚI ANI 2000 ! / Y2K /
ddobrescu@bx.logicnet.ro

Rețea de calculatoare prin care se
transmit e-mail –uri, simbolul
virusului mileniului (Y2K)
Negru
DND

Happy holiday '2000! / Y2K /
ddobrescu@bx.logicnet.ro
Computer network by means of
which there have been sent e-mails,
the symbol of the virus of the
millennium (Y2K)
Black





SO141

30.12.1999

70750 BUCUREȘTI – 45

ANIVERSĂRI – COMEMORĂRI /

R. BUNSEN (1811-1899) /

G. KIRCHHOFF (1824-1887) /

G. MARCONI (1874-1947) /

N. DONICI (1874-1956) /

J. CHADWICK (1891-1947) /

Th. IONESCU (1899-1985) /

St. VENCIOV (1899-1955) / A.

SANIELEVICI (1899-1969)

Lauri

Negru

DA, DND

Anniversaries – Commemorations /

R. BUNSEN (1811-1899) /

G. KIRCHHOFF (1824-1887) /

G. MARCONI (1874-1947) /

N. DONICI (1874-1956) /

J. CHADWICK (1891-1947) /

Th. IONESCU (1899-1985) /

St. VENCIOV (1899-1955) / A.

SANIELEVICI (1899-1969)

Laurels

Black



ASTROFILA '93, Botoșani, 14 – 22 mai 1993. Prof. St. Nicolau, autorul, Dumitru DEDIU – dublura lui D. PRUNARIU la zborul SOIUZ 40

ASTROFILA '93, Botoșani, May 14 – 22, 1993. Prof. St. Nicolau, the author, Dumitru DEDIU – backup spaceman of D. PRUNARIU at SOYUZ 40 flight

FILTEM '99, Cluj – Napoca, 22 mai 1999. Autorul alături de Prof. Dan Anghelescu și Cezar Vasilescu la o șuetă filatelică

FILTEM '99, Cluj-Napoca, May 22, 1999. The author together with Prof. Dan Anghelescu and Cezar Vasilescu at a philatelic chat



**25 de ani de la realizarea primului
calculator de proces românesc din
generația a 3-a**

**25 years from the accomplishment
of the first Romanian process
computer of third generation**



SO142

29.02.2000

70750 BUCUREȘTI - 45

1975 – 2000 / * FELIX C32P –
primul calculator de proces
românesc din generația a
3-a * / * DELIS – limbaj de
programare orientat pe problemă *
Operator în fața unui terminal
Negru
DND

1975 – 2000 / * FELIX C32P – the
first Romanian process computer of
third generation * / * DELIS –
oriented programming language *

Operator in front of the terminal
Black

**25 de ani de la realizarea
limbajului de programare PUBL**

**25 years from the accomplishment
of the programming language
PUBL**



SO143

22.03.2000

70750 BUCUREȘTI – 45

* CENTRUL DE CALCUL AL
UNIVERSITĂȚII BUCUREȘTI * /
1975 – 2000 / PUBL / IBM 360/40
/ FELIX

Programator în fața calculatorului
studiind un listing
Negru
DND

* Computer center of Bucharest
University * / 1975 – 2000 / PUBL /
IBM 360/40 / FELIX

Programmer in front of the computer
studying a listing
Black



Personalități ale secolului XX – Great personalities of the XX century - Albert EINSTEIN (1879 – 1955)

SO144
22.04.2000
3400 CLUJ – NAPOCA 1



* TEMFILRO 2000 *
PERSONALITATI
SECOLUL XX * / * ALBERT
EINSTEIN (1879 – 1955) *
Portret savant
Negru
DA, DND

* TEMFILRO 2000 * Great
personalities of the XX century / *
ALBERT EINSTEIN (1879 – 1955) *

Scientist portrait
Black

Soluții 2000

Year 2000 solutions



SO145
25.04.2000
3400 CLUJ – NAPOCA 1
* SOLUTII 2000 * E – COMMERCE -
INTERNET – LINUX *
Globul Pământesc, calculator de
buzunar, Notebook
Negru
DND

* YEAR 2000 SOLUTIONS * E -
COMMERCE - INTERNET - LINUX*
Globe, pocket calculator, Notebook

Black



Primul congres național de The first national congress of ultrasonografie în medicină ultrasonic imaging in medicine



SO146

31.05.2000

70700 BUCUREȘTI – 1

* PRIMUL CONGRES NAȚIONAL
DE ULTRASONOGRAFIE ÎN
MEDICINĂ *

Ecograf computerizat

Negru

DND, DD

* The first national congress of
ultrasonic imaging in medicine *

Computed tomography

Black

Întreg poștal

Postal stationery



EDIPOST 151/2000

PAGINI DIN ISTORIA TEHNICII DE
CALCUL / 1950 – Remington Rand /
Primul calculator electronic comercial
/ UNIVAC I

Calculator UNIVAC

Marcă fixă 800 L, PC, satelit de
comunicație, stație terestră, orbită,
cifre binare

Policromie

DND

Pages in the history of computing
technique / 1950 – Remington
Rand / The first commercial
computer / UNIVAC I
UNIVAC computer

Fixed value 800 L, personal
computer, communication satellite,
ground station, orbit, binary system
Polychrome



**Expoziția filatelică națională
AEROMFILA 2000 – Ziua
cosmonauticii**



**ZIUA COSMONAUTICII /
AEROMFILA 2000**

PC, rachetă, modul lunar, orbită
Negru

AA, după o idee DND

LA MULȚI ANI MILENIUL TREI !

SO148

22.12.2000

70750 BUCUREȘTI – 45

LA MULȚI ANI MILENIUL TREI !

PC, simbolul tehnologiei informației
(it), simbolul internet, satelit de
comunicație, orbită

Negru

DND

Evenimente



* 1950 – G.T. SEABORG: Cf - 1925
– W. BUSH: primul calculator
analogic * / * 1900 – Max PLANCK:
cuanta $h\nu$ * P. VILLARD: raze γ * /
1875 – P.E. BOISBAUDRAN: galiu *
/ 1825 – S. GERMAIN: $x^p + y^p = z^p$
Negru
DA, DND

**National philatelic exhibition
AEROMFILA 2000 – Cosmonauts'
day**

SO147

21.07.2000

5500 BACĂU 1

**Cosmonauts' day / AEROMFILA
2000**

PC, rocket, moon capsule, orbit
Black

AA, according to an idea DND

Happy holiday third millennium!



Happy holiday third millennium!

PC, information technology symbol
(it), Internet symbol, communication
satellite, orbit

Black

Events

SO 149

26.12.2000

70750 BUCUREȘTI – 45

* 1950 – G.T. SEABORG: Cf - 1925
– W. BUSH: the first analog
computer * / * 1900 – Max PLANCK:
quantum $h\nu$ * P. VILLARD: rays γ * /
* 1875 – P.E. BOISBAUDRAN:
gallium * / 1825 – S. GERMAIN: $x^p +$
 $y^p = z^p$
Black





SO150

29.12.2000

70750 BUCUREȘTI – 45

2000 / J. NAPIER (1550-1617) / W.
PROUT (1785-1850) / W. PAULI
(1900-1958) / Tr. VUIA (1872-1950) /
G.P. THOMSON (1892-1975)

Lauri

Negru

DA, DND

2000 / J. NAPIER (1550-1617) / W.
PROUT (1785-1850) / W. PAULI
(1900-1958) / Tr. VUIA (1872-1950) /
G.P. THOMSON (1892-1975)

Laurels

Back



Autorul în mijlocul comisarilor
naționali ai expoziției filatelice
mondiale HAFNIA 01

The author among the national
commissionaires of the world
philatelic exhibition HAFNIA 01



Întreg poștal



EDIPOST 049/2001

PAGINI DIN ISTORIA TEHNICII DE CALCUL / Primul instrument de calcul, pe care natura însăși / l-a pus la dispoziția omului, a fost propria mână

Pages in the history of computing technique / The first calculation instrument, which nature put at human being disposal was his own hand

Calculator portabil, mână
Portable computer, hand

Marcă fixă 1000 L, PC, satelit de comunicație, stație terestră, orbită, cifre binare

Fixed value 1000 L, personal computer, communication satellite, ground station, orbit, binary system

Policromie / Polychrome
DND



Postal stationery



EDIPOST 050/2001

PAGINI DIN ISTORIA TEHNICII DE CALCUL / 1969 – INTERNET / Conceput de Advanced Research Projects / Agency (ARPA)

Pages in the history of computing technique / 1969 – INTERNET / Conceived by Advanced Research Projects / Agency (ARPA)

Sigla INTERNET / INTERNET emblem

Marcă fixă 1000 L, PC, sigla INTERNET, satelit de comunicație, orbită, sigla tehnologiei informației (it – information technology)

Fixed value 1000 L, PC, INTERNET emblem, communication satellite, orbit, information technology emblem (it)

Policromie / Polychrome
DND

Autorul alături de Ray E. Cartier (SUA, Texas), București, septembrie 2005

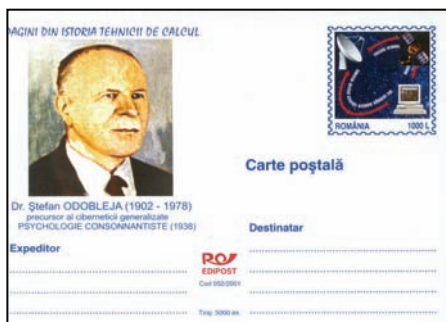
The author together with Ray E. Cartier, Bucharest, September 2005



Întreg poștal



Postal stationery



EDIPOST 051/2001

PAGINI DIN ISTORIA TEHNICII DE CALCUL / Cine crede în / VIITOR alege / Logimax / telefon, fax / <http://www.logimax.ro>

Pages in the history of computing technique/ The one who in / FUTURE / chooses Logimax / phone, fax / <http://www.logimax.ro>

PC, chip uman, magistrale (sigla Logimax)

PC, human chip, ways (Logimax trademark)

Marcă fixă 1000 L, emblema firmei LOGIMAX

Fixed value 1000 L, LOGIMAX trademark

Policromie / Polychrome
DND



EDIPOST 052/2001

PAGINI DIN ISTORIA TEHNICII DE CALCUL / Dr. Ștefan ODOBLEJA (1902 - 1978) / precursor al ciberneticii generalizate / PSYCHOLOGIE CONSONNANTISTE (1938)

Pages in the history of computing technique / Dr. Ștefan ODOBLEJA (1902-1978) precursor of the generalized cybernetics

Portretul savantului
Portrait of scientist

Marcă fixă 1000 L, PC, satelit de comunicație, stație terestră, orbită, cifre binare

Fixed value 1000 L, personal computer, communication satellite, ground station, orbit, binary system

Policromie / Polychrome
DND

București, 22 august 2006, Muzeul Național Filatelic, vernisaj expoziție „550 ani de la a II-a domnie a lui Vlad Basarab Țepeș”

Bucharest, August 22, 2006, Philatelic National Museum, inauguration exhibition “550 years from the second reign of V.B. Tepes”



Întreg poștal



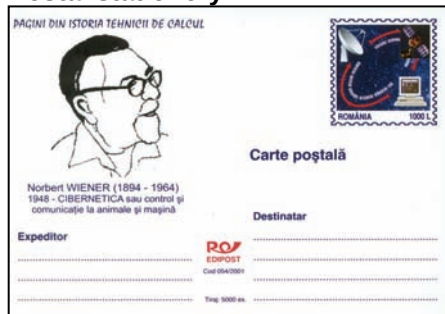
EDIPOST 053/2001
 PAGINI DIN ISTORIA TEHNICII DE
 CALCUL / TRIDAN SYSTEM
 SOLUTIONS / telefon, fax /
ddobrescu@bx.logicnet.ro /
 TEHNOLOGIA INFORMAȚIEI - /
 INFORMATION TECHNOLOGY (IT)
 / Ansamblu de cunoștințe și practici
 în / domeniul prelucrării informației
 Pages in the history of computing
 technique / TRIDAN SYSTEM
 SOLUTIONS / phone, fax /
ddobrescu@bx.logicnet.ro /
 TEHNOLOGIA INFORMAȚIEI - /
 INFORMATION TECHNOLOGY (IT)
 / Assembly of knowledge and
 methods in / the field of data
 processing

Sigla TRIDAN SYSTEM
 SOLUTIONS / TRIDAN SYSTEM
 SOLUTIONS trademark

Marcă fixă 1000 L, PC, satelit de
 comunicație, orbită, sigla TRIDAN
 SYSTEM SOLUTIONS, sigla IT
 Fixed value 1000 L, personal
 computer, communication satellite,
 orbit, TRIDAN SYSTEM
 SOLUTIONS trademark, information
 technology emblem

Policromie / Polychrome
 DND

Postal stationery



EDIPOST 054/2001
 PAGINI DIN ISTORIA TEHNICII DE
 CALCUL / Norbert WIENER (1894 –
 1964) / 1948 – CIBERNETICA sau
 control și / comunicație la animale și
 mașină
 Pages in the history of computing
 technique / Norbert WIENER (1894 –
 1964) / 1948 – CYBERNETICS or
 control and / communication to the
 man and the machine

Portret savant
 Portrait of scientist

Marcă fixă 1000 L, PC, satelit de
 comunicație, stație terestră, orbită,
 cifre binare
 Fixed value 1000 L, personal
 computer, communication satellite,
 ground station, orbit, binary system

Policromie / Polychrome
 DND



Întreg poștal / Postal stationery



EDIPOST 055/2001
 PAGINI DIN ISTORIA TEHNICII DE
 CALCUL / Blaise PASCAL (1623 -
 1662) / 1642 – Mașina aritmetică /
 Muzeul Matematic din Dresda
 Pages in the history of computing
 technique / Blaise PASCAL (1623 -
 1662) / 1642 – Pascaline /
 Mathematics Museum in Dresden

Portret B. Pascal
 B. Pascal portrait

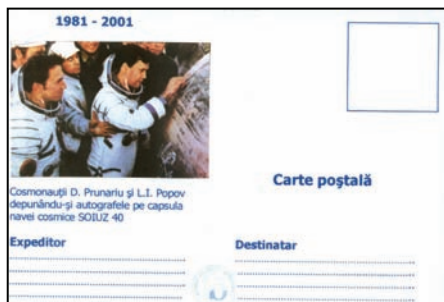
Marcă fixă 1000 L, mașina aritmetică
 a lui B. Pascal

Fixed value 1000 L, Pascaline

Policromie / Polychrome
 DND



Carte poștală privată / Private postcard



BARICADA

1981 – 2001 / Cosmonauții D.
 Prunariu și L.I. Popov depunându-și
 autografele pe capsula navei
 cosmice SOIUZ 40

1981 – 2001 / Spacemen D. Prunariu
 and L.I. Popov used to fail their
 autograph on the cockpit of SOYUZ
 40 space ship

D. Prunariu alături de L.I. Popov –
 comandantul zborului, semnând pe
 capsula navei cosmice SOIUZ 40,
 sigla clubului filatelic BARICADA

D. Prunariu and L.I. Popov – the
 commander of SOYUZ 40 flight,
 used to fail their autograph on the
 cockpit of SOYUZ 40 space ship,
 BARICADA emblem

Fără marcă fixă / Without fixed value

Policromie, hârtie velină
 Polychrome, wove paper
 DND

Expoziția filatelică „La francophonie
 par ses timbres” , București, palatul
 Șuțu, 22 septembrie 2006
 Philatelic exhibition „La francophonie
 par ses timbres”, Bucharest, 2006





PO151

14.05.2001

70750 BUCUREȘTI – 45

Din nou împreună / * Simpozion
Academia Română - Agenția
Spațială Română * / * V.V.
Kovalenok – V.P. Savinîh (Soiuz T4)
* / * L.I. Popov – D. Prunariu (Soiuz
40) * / 1981 / 2001

Negru

DND

Again together / * Symposium
Romanian Academy – Romanian
Spatial Agency * / * V.V. Kovalenok –
V.P. Savinykh (Soyuz T4) * / * L.I.
Popov – D. Prunariu (Soyuz 40) * /
1981 / 2001

Black

N.B. Autografele cosmonauților ce s-au aflat împreună pe stația SALIUT 6 în mai 1981, precum și la simpozionul din mai 2001 organizat de Academia Română și Agenția Spațială Română cu tema „20 de ani de la primul zbor cosmic al unui român”: L.I. Popov; D. Prunariu – președintele Agenției Spațiale Române; V.P. Savinîh – rectorul Institutului de Geodezie-Cartografie din Moscova, președintele Asociației Rectoților din Federația Rusă; V.V. Kovalenok – comandantul Academiei de Aviație Jukovski.

N.B. Autographs of the spacemen who were together on the SALYUT 6 orbital station in May 1981, as well as the symposium in May 2001 organized by the Romanian Academy and the Romanian Space Agency having the theme “20 years from the first cosmic flight of a Romanian citizen”: L.I. Popov; D. Prunariu – president of the Romanian Spatial Agency; V.P. Savinykh – rector of the Institute of Geodesy – Cartography in Moscow, president of the Association of rectors of the Russian Federation; V.V. Kovalenok – commander of the Academy of Aviation Jukovski.



Mâna

The hand



IPO152

22.05.2001

70750 BUCUREȘTI – 45

* Mâna principalul mijloc de
introducere a datelor în PC * / *
Mâna întâiul instrument de calcul * /
O mână deasupra unei tastaturi de
calculator

Negru

DND

**Salonul filatelic București 2001 –
Simpozion Ziua Academiei**



* Ziua Academiei * / * Salonul
filatelic București 2001 * / *
Simpozion * / C. Nenițescu 1902 –
1970 / O. Hahn 1879 – 1968

Portrete savanți

Negru

DA, DND

Expoziția filatelică personală CEDAN
2, București, 28 - 30 august 2001.
Expozanți: Cezar VASILESCU,
autorul și Dan ANGHELESCU

Private philatelic exhibition CEDAN2,
Bucharest, August 28 – 30, 2001.
Exhibitors: Cezar VASILESCU, the
author and Dan ANGHELESCU

* Hand – the main mean of
introducing data on the PC * / * Hand
– the first calculus instrument * / A
hand above a keyboard

Black

**Philatelic show room Bucharest
2001 – Symposium the day of
Academy**

SO153

11.06.2001

70750 BUCUREȘTI – 45

* The day of Academy * / * Philatelic
show room Bucharest 2001 * / *
Symposium * / C. Nenițescu 1902 –
1970 / O. Hahn 1879 – 1968

Portraits of scientists

Black



Marcă poștală personalizată

Personalized stamp



Poșta Belgiană 2001

Expoziția filatelică mondială

BELGICA 2001

500 de ani de poștă europeană
Bruxelles, 9 – 15 iunie 2001

Vigneta reprezintă portretul autorului
la data de 10 iunie 2001 la BELGICA
2001

Marca cu valoarea nominală de 17
FB / 0.42 EURO reprezintă pe
François de Tassis cel căruia i s-a
încredințat conducerea acestui
serviciu. De asemenea este expus
pentru prima dată acest act de
nominalizare.

Tiraj: 3 coli a câte 15 mărci și 15
vignete fiecare. Colile sunt
numerate și au marcate numele
DAN DOBRESCU, vigneta expoziției
și obliterarea din 10-06.2001

Policromie

Belgian Post 2001

World philatelic exhibition BELGICA
2001

500 years from European post,
Bruxelles, June 9 – 15, 2001

Vignette describe the portrait of the
author at June 10, 2001

Facial value 17 FB / 0.42 EURO
represents François de Tassis, the
one who was entrusted with the
leadership of this service. At the
same time it is exhibited for the first
time this nominalization document.

Run printing: 3 sheets containing 15
stamps and 15 vignettes each. The
sheets are numbered and have
marked the name DAN DOBRESCU,
vignette of exhibition and the
postmark on the date 10-06.2001

Polychrome



50 de ani de la fabricația de serie a
primului calculator electronic
comercial

50 years from the manufacture in
series of the first commercial
electronic computer



IPO154

14.06.2001

70750 BUCUREȘTI – 45

* 50 de ani de la fabricația de serie a
primului calculator electronic
comercial * / * REMINGTON RAND *
/ UNIVAC I

Negru

DND

* 50 years from the manufacture in
series of the first commercial
electronic computer * / *

REMINGTON RAND * / UNIVAC I

Black

Reciclați !

Recycle!



PO155

25.07.2001

70750 BUCUREȘTI – 45

* Reciclați în siguranță vechiul Dvs.
Calculator ! *

PC, simbolul activității de reciclare

Negru

DND

* Recycle safely your old computer! *

Personal computer, the symbol of
the recycling activity

Black



Întreg poștal

Postal stationery

POȘTA ROMÂNĂ 134/2001

Expoziție filatelică CEDAN2 /
București, 28 – 30 august 2001 /
București – Muzeul Național de
Istorie / al României, fostul Palat al
Poștelor

Clădirea Muzeului Național de Istorie
al României, sigla clubului filatelic
BARICADA

Marcă fixă 2200 L, laptop, sigla
INTERNET, nava de urmărire a
zborurilor spațiale I.A. Gagarin,
formule din fizică

Policromie

DND, DA, CV



Philatelic exhibition CEDAN2 /
Bucharest, August 28 – 30, 2001 /
Bucharest – Romanian National
Museum of History, former Post
Palace

Building of Romanian National
Museum of History, BARICADA
emblem

Fixed value 2200 L, laptop,
INTERNET emblem, Yu. A. Gagarin
research ship – flight tracking station,
formulas from physics

Polychrome

Punând imaginația la lucru !

Set at work your imagination!



PO156

28.08.2001

70750 BUCURESTI – 45

* Punând imaginația la lucru ! *

Personal computer

Negru

DND

* Set at work your imagination! *

Personal computer

Black



**Expoziția filatelică personală
CEDAN2 – 28 – 30.08.2001
Navă fluvială cu aripi portante**

**Private philatelic exhibition
CEDAN2 – August 28 – 30, 2001
Fluvial ship with carrying wings**



IPO157

29.08.2001

70750 BUCURESTI – 45

CEDAN2 / * Navă fluvială cu aripi
portante * / 28 – 30.08.2001

Navă fluvială cu aripi portante

Negru

DND, CV

CEDAN2 / * Fluvial ship with carrying
wings * / August 28 – 30, 2001

Fluvial ship with carrying wings

Black

Aniversări

Anniversaries



PO158

30.08.2001

70750 BUCURESTI – 45

* ANIVERSĂRI * CEDAN2 * / 75 de
ani de fizică cuantică / $\Delta E \Delta t = h$

W. HEISENBERG / W. PAULI

P. DIRAC M. BORN /

E. SCHRODINGER $H\psi = E\psi$

Negru

DA, DND

* Anniversaries * CEDAN2* / 75
years of quantum physics / $\Delta E \Delta t = h$

W. HEISENBERG / W. PAULI

P. DIRAC M. BORN / E.

SCHRODINGER $H\psi = E\psi$

Black



Simpozionul omagial al Clubului Humboldt România

SO159

01.10.2001

70750 BUCURESTI – 45

* Simpozionul omagial al Clubului
Humboldt România * / * Werner
HEISENBERG (1901 – 1976) *

Portret

Negru

DND, DD

N.B. Nu s-a aplicat deoarece
manifestarea nu a mai avut loc.

Reverential symposium of the Club Humboldt Romania

* Reverential symposium of the Club
Humboldt Romania * / * Werner
HEISENBERG (1901 – 1976) *

Portrait

Black

N.B. It has not been applied as the
manifestation did not take place.

Obliterare personalizată

SO159a

17.10.01

NORBY

DOBRESCU

Negru



Personalized cancellation

Black

20 02

Carte poștală ilustrată personalizată Personalized illustrated post card



Muzeul Timbrelor și Monedelor al
Principatului de Monaco, Monte
Carlo, 29.4.2002

Portretul autorului pe fondul unei
vederi spre portul Condamine,
însoțită de textul “à bientôt”

Policromie



Museum of Stamps and Coins of
Principality of Monaco, Monte Carlo,
April 29, 2002

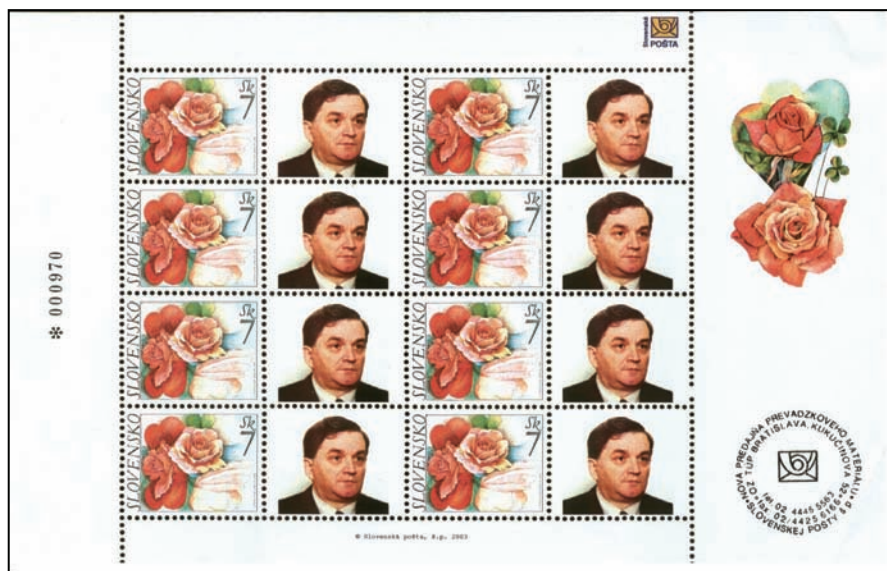
The portrait of the author of the
background of a post card towards
the harbor Condamine, accompanied
by the text “à bientôt”

Polychrome



Marcă poștală personalizată

Personalized stamp



Pošta SLOVENSKO 2003

Vigneta reprezintă portretul autorului

Marca cu valoarea nominală de 7 Sk
Tiraj: o coală a câte 8 mărci și 8
vignete fiecare

Colile sunt numerotate (* 000970) și
prezintă o obliterare a poștei slovace

Policromie

Autorul la Adunarea generală a
Academiei Europene de Filatelie,
Hotel Bedford, Paris, 10 noiembrie
2007

The author at General Meetings of
the European Academy of Philately,
Bedford Hotel Paris, November 10,
2007

SLOVAKIA Post 2003

Vignette describe the portrait of the
author

Facial value 7 Sk

Run printing: a sheet of 8 stamps
and 8 vignettes each

The sheets are numbered (* 000970)
and indicate a cancellation of Slovak
post office

Polychrome



Întreg poștal

ROMFILATELIA 127/2004
 EXPOZIȚIA FILATELICĂ
 NAȚIONALĂ CU PARTICIPARE
 INTERNAȚIONALĂ / BUCUREȘTI
 16-30 SEPTEMBRIE 2004

Ziua Tehnologiei Informației / Plățiți
 prin intermediul ATM – urilor ! / ATM
 – Automated Teller Machine, o
 mașină pe / care clienții băncilor o
 utilizează pentru a face tranzacții
 ATM, emblema expoziției

Marcă fixă 5000 L, PC, IT
 Policromie
 DND, ID

**Expoziția filatelică națională cu
 participare internațională EFIRO
 2004 - Ziua tehnologiei informației**



EXPOZIȚIA FILATELICĂ
 NAȚIONALĂ / CU PARTICIPARE
 INTERNAȚIONALĂ / ZIUA /
 TEHNOLOGIEI / INFORMAȚIEI /
<http://www.federatia-filatelica.ro>
 Sigla EFIRO 2004, simbolizare
 INTERNET
 Negru
 DND, ID

Postal stationery

National philatelic exhibition with
 international participation / Bucharest
 September 16-30, 2004

Day of the information technology /
 Remuneration by means of ATM! /
 ATM – Automated Teller Machine,
 an apparatus by means of which the
 clients of the bank use in order to
 make ATM transaction, emblem of
 the exhibition
 Fixed value 5000 L, PC, IT
 Polychrome

**National philatelic exhibition with
 international participation EFIRO
 2004 – Day of the information
 technology**

IPO163
 23.09.2004
 053030 BUCUREȘTI – 5

National philatelic exhibition with
 international participation EFIRO
 2004 / Day of the information
 technology / <http://www.federatia-filatelica.ro>
 EFIRO 2004 emblem, INTERNET
 symbol
 Black



Plic personalizat

Personalized envelope



15.09.2004 053030 BUCUREȘTI 5

15 09 04 OFICIUL POSTAL

CONGRES U.P.U.

15. SEP. 2004 OFICIUL POSTAL

CONGRES UPU

AL 23-LEA CONGRES AL U.P.U.

Sigle congres, Poșta Română

Imagine: autorul și Domnii Teodor MELNIC-GHEAȚĂ, Leonard PAȘCANU în fața actului de fondare al UPU, România fiind membră fondatoare

Negru

FA pentru DND

The 23rd Congress of UPU Congress and Romanian Post emblems

Image: author, Mr. Teodor MELNIC-GHEAȚĂ and Mr. Leonard PAȘCANU before the act of UPU founding, Romania being a founding member

Black

FA in favor of DND

philatelica.ro

philatelica.ro



PO164

14.10.2004

010033 BUCUREȘTI-45

* Consultati web site – ul * *

<http://www.philatelica.ro> *

Simbol adresă e-mail @

Negru

DND

* Search the web site **

<http://www.philatelica.ro> *

Symbol address e-mail @

Black





IPO165

05.11.2004

010033 BUCUREȘTI-45

PRUN@RIU.NET

Traectorie de zbor, adresă website

Negru

DND

PRUN@RIU.NET

Flight trajectory, web site address

Black

Aniversări - Comemorări**Anniversaries – Commemorations**

SO166

09.12.2004

024240 BUCUREȘTI-13

** ANIVERSĂRI – COMEMORĂRI **

/ 2004 / I. KANT / (1724-1804) / Gh.
LAZĂR / (1779-1823) / A. EINSTEIN
/ (1879-1955) / A. SALIGNY / (1854-
/ 1925)

Lauri

Negru

DA, DND

** Anniversaries – Commemorations

** / 2004 / I. KANT / (1724-1804) /
Gh. LAZĂR / (1779-1823) / A.
EINSTEIN / (1879-1955) / A.
SALIGNY / (1854- / 1925)

Laurels

Black



Carte poștală



ROMFILATELIA 179/2004

PAGINI DIN ISTORIA TEHNICII DE CALCUL / 1884 – Tabulating machine, primul sistem de prelucrare de date, realizat de inginerul american Herman HOLLERITH (1860-1929), utilizat pe scară largă pentru recensământul din anul 1890
Pages in the history of computing technique / 1884 - Tabulating machine, the first data processing system, accomplished by the American engineer Herman HOLLERITH (1860-1929), used on large scale for the census in the year 1890

Tabulating machine

Marcă fixă 5000 L, portret Herman HOLLERITH (1860-1929)

Fixed value 5000 L, Herman HOLLERITH (1860-1929) portrait

Policromie / Polychrome
DND

Expoziția filatelică națională „Salonul filatelic București 2001”, 7 iunie 2001

National philatelic exhibition
“Philatelic show room Bucharest 2001”, June 7, 2001

Postal card



ROMFILATELIA 180/2004

Pagini din colecția Muzeului Național Filatelic / Manuscrise din colecțiile domnilor Leonard PAȘCANU și Cristian SCĂICEANU

Pages from the collection of the Philatelic National Museum / Manuscripts belonging to the collections of Mr. Leonard PAȘCANU and Mr. Cristian SCĂICEANU

Manuscrise, sigla Muzeului Național Filatelic
Manuscripts, Philatelic National Museum emblem

Marcă fixă 5000 L, sigla Muzeului Național Filatelic

Fixed value 5000 L, Philatelic National Museum emblem

Policromie / Polychrome
DND



Carte poștală



ROMFILATELIA 181/2004

Pagini din colecția Muzeului Național Filatelic / Birou poștal care utilizează calculatorul mecanic

TriumphatorWerke model H produs la începutul sec. XX de VEB MOLKAU (Leipzig)

Pages from the collection of the Philatelic National Museum / Postal office using mechanical calculator TriumphatorWerke model H manufactured at beginning of 20th Century by VEB MOLKAU (Leipzig)

Birou poștal, sigla Muzeului Național Filatelic

Post office, Philatelic National Museum emblem

Marcă fixă 5000 L, calculatorul mecanic TriumphatorWerke model H

Fixed value 5000 L, mechanical calculator TriumphatorWerke model H

Policromie / Polychrome
DND

Autorul, la EFIRO 2004, alături de Prof. Dan Anghelescu, Prof. Ștefan Nicolau, Șerban Drăgușanu, Cezar Vasilescu și Ioan Grumuș

Postal card



ROMFILATELIA 182/2004

Pagini din colecția Muzeului Național Filatelic / Abac de lemn folosit pentru calcul, secolul XIX

Pages from the collection of the Philatelic National Museum / Abacus, 19th Century

Abac din lemn, sigla Muzeului Național Filatelic
Abacus, Philatelic National Museum emblem

Marcă fixă 5000 L, abac din lemn
Fixed value 5000 L, abacus

Policromie / Polychrome
DND



The author at EFIRO 2004 beside Prof. Dan Anghelescu, Prof. Ștefan Nicolau, Șerban Drăgușanu, Cezar Vasilescu and Ioan Grumuș



Carte poștală



ROMFILATELIA 183/2004
PAGINI DIN ISTORIA TEHNICII DE
CALCUL / Filozoful și matematicianul
german baron Von LEIBNITZ (1646
– 1716) proiectează (1671) și
construiește primul multiplicator
mecanic (Step Reckoner, 1694)

Pages in the history of computing
technique / The philosopher and
German mathematician baron Von
LEIBNITZ (1646 – 1716) designed
(1671) and built the first mechanical
multiplier (Stepped Reckoner, 1694)

Multiplicator mecanic
Mechanical multiplier

Marcă fixă 5000 L, portret Gotfried
W. LEIBNITZ (1646-1716)
Fixed value 5000 L, portrait of
Gotfried W. LEIBNITZ (1646-1716)

Policromie / Polychrome
DND



Postal card



ROMFILATELIA 184/2004
PAGINI DIN ISTORIA TEHNICII DE
CALCUL / Calculator mecanic
Aktiebolaget Original Odhner model
7 (număr serie 130164), fabricat în
Suedia, GÖTEBORG, în jurul anului
1940 (colecția Miruna CAMINESCU)

Pages in the history of computing
technique / Mechanical calculator
Aktiebolaget Original Odhner model
7 (series number 130164),
manufactures in Sweden,
GÖTEBORG, about the year 1940
(collection Miruna CAMINESCU)

Calculator mecanic
Mechanical calculator

Marcă fixă 5000 L, calculator
mecanic ORIGINAL ODHNER
Fixed value 5000 L, ORIGINAL
ODHNER mechanical computer

Policromie / Polychrome
DND

ISTANBUL '96, 3 octombrie
Autorul alături de
Av. Mircea STĂNCULESCU

ISTANBUL '96, October 3
The author beside
Mircea STĂNCULESCU



Întreg poștal



POȘTA ROMÂNĂ 012/2005
 SALONUL FILATELIC LILIPUT 2005
 / București, 22 martie – 23 aprilie /
 Istoria filateliei / Colecția Muzeul
 Național Filatelic / Donație Martin
 TIRON (Timișoara)
 Philatelic show room LILIPUT 2005 /
 Bucharest, Mars 22 – April 23 /
 History of philately / The collection of
 Philatelic National Museum /
 Donation Martin TIRON (Timișoara)

Sigla FFR, sigla Muzeului Național
 Filatelic, sigla Clubului filatelic
 BARICADA
 Romanian Philatelic Federation
 emblem, Philatelic National Museum
 emblem, BARICADA philatelic club
 emblem
 Marcă fixă 5000 L, sigla expoziției
 filatelice SALONUL LILIPUT 2005,
 simbol Internet - @
 Fixed value 5000 L, emblem of
 Philatelic show room LILIPUT 2005,
 Internet symbol - @

Policromie / Polychrome
 DND

Postal stationery



POȘTA ROMÂNĂ 011/2005
 SALONUL FILATELIC LILIPUT 2005
 / București, 22 martie – 23 aprilie /
 Istorie poștală / Obliterări
 BUCUREȘCI DAGUIN (1890 –
 1903) / Colecția Dan N. DOBRESCU
 (București)
 Philatelic show room LILIPUT 2005 /
 Bucharest, Mars 22 – April 23 /
 Postal history / BUCUREȘCI
 DAGUIN cancellations (1890 – 1903)
 / The collection of Dan N.
 DOBRESCU (Bucharest)

Sigla FFR, sigla Muzeului Național
 Filatelic, sigla Clubului filatelic
 BARICADA
 Romanian Philatelic Federation
 emblem, Philatelic National Museum
 emblem, BARICADA philatelic club
 emblem
 Marcă fixă 5000 L, sigla expoziției
 filatelice SALONUL LILIPUT 2005,
 simbol Internet - @
 Fixed value 5000 L, emblem of
 Philatelic show room LILIPUT 2005,
 Internet symbol - @

Policromie / Polychrome
 DND



Întreg poștal

Postal stationery



POȘTA ROMÂNĂ 010/2005
 SALONUL FILATELIC LILIPUT 2005
 / București, 22 martie – 23 aprilie /
 Stație de poștă din Moldova /
 Auguste Raffet 1837 / Muzeul
 Național Filatelic
 Sigla FFR, sigla Muzeului Național
 Filatelic, sigla Clubului filatelic
 BARICADA
 Marcă fixă 5000 L, sigla expoziției
 filatelice SALONUL LILIPUT 2005,
 simbol Internet - @
 Policromie
 DND
Expoziția filatelică națională
SALONUL FILATELIC LILIPUT
2005

Philatelic show room LILIPUT 2005 /
 Bucharest, Mars 22 – April 23 /
 Postal station in Moldova / Auguste
 Raffet 1837 / Philatelic National
 Museum
 Romanian Philatelic Federation
 emblem, Philatelic National Museum
 emblem, BARICADA philatelic club
 emblem
 Fixed value 5000 L, emblem of
 Philatelic show room LILIPUT 2005,
 Internet symbol - @
 Polychrome
National philatelic exhibition
PHILATELIC SHOW ROOM
LILIPUT 2005

IPO 176
 30.03.2005
 014700 BUCURESTI – 1

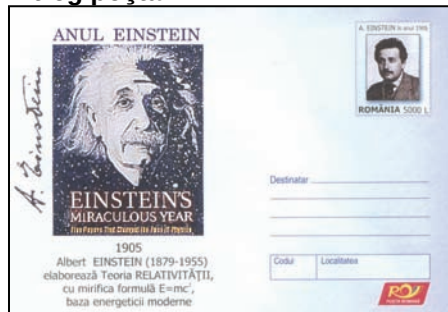


MUZEUL NAȚIONAL FILATELIC / *
 Consultati web site –ul
www.muzeulfilatelic.ro *
 Simbol Internet @
 Negru
 DND

PHILATELIC NATIONAL MUSEUM /
 * Search the web site
www.muzeulfilatelic.ro *
 Internet symbol - @
 Black



Întreg poștal



POȘTA ROMÂNĂ 031/2005
ANUL EINSTEIN / 1905 / Albert EINSTEIN (1879-1955) / elaborează teoria RELATIVITĂȚII, cu mirifica formulă $E=mc^2$, baza energiei moderne
The year EINSTEIN / 1905 / Albert EINSTEIN (1879-1955) / elaborates the theory of RELATIVITY, having the wonderful formula $E=mc^2$, basis of the modern energetic

Copertă lucrare elaborată în 1905, autograf savant

Cover of the work elaborated in the year 1905, autograph of the scientist

Marcă fixă 5000 L, portretul savantului din anul 1905

Fixed value 5000 L, portrait of the scientist in the year 1905

Policromie / Polychrome
DND

Postal stationery



POȘTA ROMÂNĂ 030/2005
1960 – 2005 / S.C. IPA S.A. / AUTOMATION ENGINEERING

Sediul IPA / IPA headquarter

Marcă fixă 5000 L, emblema înregistrată a IPA, banderolă aniversară „45 de ani”
Fixed value 5000 L, IPA trade mark, anniversary banner “45 years”

Policromie / Polychrome
DND

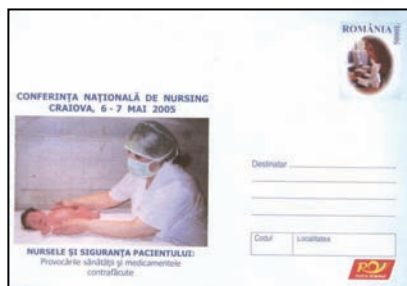
Lansare lucrare autor „SALYUT 6 orbital complex – astrofilatelic catalog”, Biblioteca Academiei Române, 19 mai 2006

Issuance of the work author „SALYUT 6 orbital complex – astrofilatelic catalog”, Romanian Academy Library, May 19, 2006



Întreg poștal

Postal stationery



POȘTA ROMÂNĂ 038/2005
CONFERINȚĂ NAȚIONALĂ DE
NURSING / CRAIOVA, 6 – 7 MAI
2005 / NURSELE ȘI SIGURANȚA
PACIENTULUI: / Provocările
sănătății și medicamentele /
contrafăcute

Marcă fixă 5000 L, femeie, bărbat,
personal computer

Policromie

DND

National Conference of Nursing /
Craiova, May 6 – 7, 2005 / Nurses
and the safety of the patient: /
Challenges of health and the
counterfeit medicines

Fixed value 5000 L, woman, man,
personal computer

Polychrome

Expoziția filatelică JUNIMEA 2005

Philatelic exhibition JUNIMEA 2005



IPO187b

25.04.2005

014700 BUCUREȘTI – 1

EXPOZIȚIA FILATELICĂ “JUNIMEA”
2005

Tânăr lucrând la calculator

Negru

ID, după o idee DND

Philatelic exhibition “JUNIMEA” 2005

A young man working on the
computer

Black

ID, according to an idea DND



ANUL EINSTEIN

EINSTEIN YEAR



IPO 180

31.05.2005

010033 BUCURESTI – 45

ANUL EINSTEIN / $E = mc^2$ / ANUL

FIZICII / $h\nu = h\nu_0 + \frac{1}{2}mv^2$

EINSTEIN YEAR / $E = mc^2$ /

Physics year / $h\nu = h\nu_0 + \frac{1}{2}mv^2$

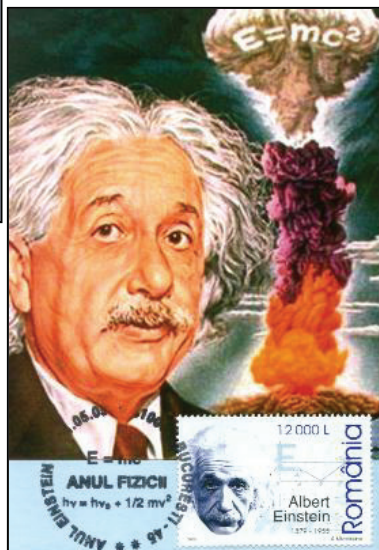
Negru / Black

DND

M180

Support Asociația Filateliștilor Cluj

Cluj philatelic club support



A 45-a aniversare a IPA

The 45th anniversary of IPA



IPO 181

21.09.2005

014700 BUCURESTI – 1

* IPA 1960 – 2005 * / *

<http://www.ipa.ro> *

Simbol INTERNET - @

Negru

DND

* IPA 1960 – 2005 * / *

<http://www.ipa.ro> *

INTERNET symbol - @

Black



Flamă publicitară EFIRO 2008
aplicată la CONSTANTA

Advertising flame EFIRO 2008
applied at CONSTANTA





POȘTA ROMÂNĂ 085/2005
 SALONUL FILATELIC
 INTERNAȚIONAL / BUCUREȘTI
 2005 / Paris, Poșta centrală – 1904
 / Obliterarea corespondenței cu
 mașina DAGUIN / 26 – 30
 septembrie / MUZEUL NAȚIONAL
 FILATELIC / Colecția René Geslin
 (Franța)

Sediul Poștei centrale din Paris, sigla
 FFR, sigla AEP–Académie
 Européenne de Philatélie

Marcă fixă 50 bani, portret Eugène
 DAGUIN (1849 - 1888), mașina de
 obliterated corespondență
 Policromie
 ID, DND

The international philatelic show
 room / Bucharest 2005 / Paris,
 Central post office – 1904 /
 Cancellation of the correspondence
 by means of the machine DAGUIN /
 September 26 – 30 / Philatelic
 National Museum / René Geslin
 collection (France)

Headquarter of the post office in
 Paris, Romanian Philatelic
 Federation emblem, AEP–Académie
 Européenne de Philatélie emblem

Fixed value 50 bani, Eugène
 DAGUIN (1849 - 1888) portrait,
 postmark machine
 Polychrome



L'ECHO DE LA TOMBROLOGIE,
 octobre 2005, no. 1785, p. 58



Seminar de filatelie tematică

Seminar of thematic philately



IPO 182

29 SEP 2005

014700 BUCUREȘTI – 1

SALONUL FILATELIC

INTERNAȚIONAL / BUCUREȘTI /

2005 / Seminar de filatelie tematică *

Simbol INTERNET @

Negru

DND, ID

The international philatelic show
room / Bucharest 2005 / Seminar of
thematic philately *

INTERNET symbol - @

Black

Întreg poștal

Postal stationery



POȘTA ROMÂNĂ 118/2005

VIITORUL GRAFICII /

CALCULATORUL

Grafică de Ana Maria NECOLAU –
Spre viitor

Marcă fixă 50 BANI, tastatură
calculator, circuit integrat,
motherboard, satelit de comunicație

Policromie

GU, după o idee DND

Future of graphics / the computer

Graphics of Ana Maria NECOLAU –
Towards future

Fixed value 50 BANI, keyboard,
integrated circuit, motherboard,
communication satellite

Polychrome

GU, according to an idea DND



Carte poștală privată**BARICADA**

Cosmonauții D. Prunariu și L.I. Popov / depunându-și autografele pe capsula / navei cosmice SOIUZ 40
D. Prunariu alături de L.I. Popov – comandantul zborului, semnând pe capsula navei cosmice SOIUZ 40, sigla clubului filatelic BARICADA

Fără marcă fixă

Policromie, hârtie velină

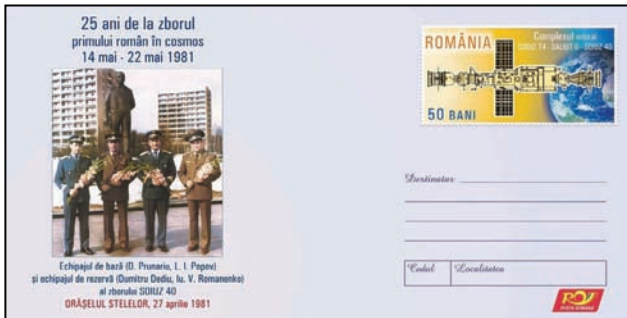
DND

Private postcard

Spacemen D. Prunariu and L.I. Popov used to fail their autograph on the cockpit of SOYUZ 40 space ship
D. Prunariu and L.I. Popov – the commander of SOYUZ 40 flight, used to fail their autograph on the cockpit of SOYUZ 40 space ship, BARICADA emblem

Without fixed value

Polychrome, wove paper

Întreg poștal**Postal stationery****POȘTA ROMÂNĂ 065/2006**

25 ani de la zborul / primului român în cosmos / 14 mai – 22 mai 1981 / Echipajul de bază (D. Prunariu, L.I. Popov) / și echipajul de rezervă (Dumitru Dediu, Iu. V. Romanenko) / al zborului SOIUZ 40 / ORĂȘELUL STELELOR, 27 aprilie 1981

Cei patru în fața monumentului lui Gagarin din Orășelul Stelelor
Marcă fixă 50 BANI, complexul orbital SOIUZ T4 – SALIUT 6 – SOIUZ 40
Policromie
GU, DND

25 years from the flight of the first Romanian in cosmos / May 14 – May 22, 1981 / Prime crew (D. Prunariu, L.I. Popov) / and backup crew (Dumitru Dediu, Yu. V. Romanenko) / of the flight SOYUZ 40 / STARS TOWN, April 27, 1981

The four in front of Gagarin's monument at STARS TOWN
Fixed value 50 BANI, SOYUZ T4 - SALYUT 6 - SOYUZ 40 orbital complex
Polychrome



Întreg poștal / Postal stationery



POȘTA ROMÂNĂ 066/2006

25 ani de la zborul / primului român în cosmos / 14 mai – 22 mai 1981 / D.D. Prunariu – L.I. Popov în timpul / unui antrenament în simulatorul laboratorului orbital SALIUT 6, / Centrul de Pregătire a Cosmonauților „Iuri Gagarin”, / ORĂȘELUL STELELOR, aprilie 1981 / Colecția Muzeul Național Filatelic

25 years from the flight of the first Romanian in cosmos / May 14 – May 22, 1981 / D.D. Prunariu – L.I. Popov during the training in the simulator of SALIUT 6 orbital laboratory, / Cosmonauts Training Center “Yu. Gagarin”, / STARS TOWN, April 1981 / Collection of the Philatelic National Museum

Cei doi cosmonauți în timpul unui antrenament

The two spacemen during a training flight

Marcă fixă 50 BANI, portret D.D. Prunariu la bordul stației orbitale SALIUT 6, mai 1981

Fixed value 50 BANI, Portrait D.D. Prunariu at the board of SALIUT 6 orbital station, May 1981

Policromie / Polychrome
GU, DND

Întreg poștal / Postal stationery



POȘTA ROMÂNĂ 090/2006

25 ani de la primul zbor în cosmos / al uni român / 14 – 22 mai 1981 / D. PRUNARIU și nepoata sa Arina / în fața monumentului dedicat zburătorilor români / PUCIOASA, 6 mai 2006

25 years from the flight of the first Romanian in cosmos / May 14 – May 22, 1981 / D. PRUNARIU and his niece Arina in front of the monument dedicated to the Romanian airmen

D. Prunariu, nepoata sa, monumentul zburătorilor români
D. Prunariu, his niece, the monument of the Romanian airmen

Marcă fixă 50 BANI, portret Prunariu
Fixed value 50 BANI, D. Prunariu portrait

Policromie / Polychrome
DND, GU



**25 ani de la primul zbor în cosmos
al unui român**

**25 years from the flight of the first
Romanian in cosmos**

IPO 189

15.05.2006

014700 BUCUREȘTI-1

25 ANI DE LA / CUPLAREA SOIUZ
40 – SALIUT 6 / 25 ani / SOYUZ 40
Complexul orbital SOIUZ T4 –
SALIUT 6 – SOIUZ 40, portretele
cosmonauților L.I. Popov și D.
Prunariu

Negru

VAB, după o idee DND

Autografe cosmonauți D. PRUNARIU
și L. POPOV



25 years from coupling Soyuz 40 –
SALIUT 6 / 25 years Soyuz 40 /
Soyuz T4 – SALIUT 6 – Soyuz 40
orbital complex, portraits of the
spacemen L.I. Popov and D.
Prunariu

Black

VAB, according to an idea DND

Autographs of the spacemen D.
PRUNARIU and L.I. POPOV

IPO 187

19.05.2006

010033 BUCUREȘTI – 45

* Academia Română * / * De la VUIA
la primul român în cosmos – D.
PRUNARIU / 1906 / 1981 / 2006

Negru

DND

DDP

Autografe cosmonauți D. PRUNARIU
și L. POPOV (Soyuz 40)



* Romanian Academy * / * From
VUIA to the first Romanian in outer
space – D. PRUNARIU / 1906 / 1981
/ 2006

Black

Autographs of the spacemen D.
PRUNARIU and L.I. POPOV
(SOYUZ 40)





IPO 187a

Idem precedent, obliterated cu emisiunea „25 ani de la primul zbor în cosmos al unui român” - folio auriu, supratipar deplasat dreapta cu 2 mm

Autografe cosmonauți D. PRUNARIU și L. POPOV (Soiuz 40)

Idem precedent, with the stamp of “25 years from the flight of the first Romanian in cosmos” issue – golden folio, over print displaced by 2 mm

Autographs of the spacemen D. PRUNARIU and L.I. POPOV (SOYUZ 40)



IPO 187b

Idem precedent, obliterated cu emisiunea „25 ani de la primul zbor în cosmos al unui român” - folio auriu, numerotare roșie

Idem precedent, with the stamp of “25 years from the flight of the first Romanian in cosmos” issue – golden folio, red numbering





IPO 190
22.05.2006
014700 BUCUREȘTI-1

25 DE ANI DE LA PRIMUL ZBOR /
ÎN COSMOS AL UNUI ROMÂN / -
DUMITRU DORIN PRUNARIU - /
124 DE ROTAȚII – 5.226.000 km
Negru
FP, după o idee DND

25 years from the flight of the first
Romanian in outer space / -
DUMITRU DORIN PRUNARIU - /
124 rotations - 5.226.000 km
Black
FP, according to an idea DND



Lansare emisiune „25 ani de la primul zbor în cosmos al unui român”, Biblioteca Academiei Române, 19 mai 2006. Autorul alături de Cristina POPESCU, Gheorghe IVANOV (SOIUZ 33), Russell SCHWEICKART (Apollo 9), Alexander ALEXANDROV (SOIUZ TM 5 - MIR), Acad. Ionel HAIDUC – președintele Academiei Române, Dumitru - Dorin PRUNARIU (SOIUZ 40 - SALIUT 6), Ambasadorul Federației Rusiei la București, Leonid POPOV (SOIUZ 35–SALIUT 6, SOIUZ 40–SALIUT 6, SOIUZ T7–SALIUT 7)

Launching the issue “25 years since the first flight in the outer space of a Romanian”, Romanian Academy Library, May 19, 2006. The author together with Cristina POPESCU, Gheorghe IVANOV (SOYUZ 33), Russell SCHWEICKART (Apollo 9), Alexander ALEXANDROV (SOYUZ TM 5 - MIR), Acad. Ionel HAIDUC – president of the Romanian Academy, Dumitru - Dorin PRUNARIU (SOYUZ 40-SALYUT 6), Ambassador of the Russian Federation in Bucharest and Leonid POPOV (SOYUZ 35–SALYUT 6, SOYUZ 40–SALYUT 6, SOYUZ T7–SALYUT 7)



Marcă poștală personalizată



Poșta Franceză

Vigneta reprezintă portretul autorului
Marca are valori nominale între 0.01
EURO și 1.98 EURO

Tiraj: o coală a câte 15 mărci

„Mariane” și 15 vignete

Colițe numerotate - 52112006624

Policromie

Personalized stamp



French Post Office

The vignette represents the portrait
of the author

The stamp has the facial values
comprised 0.01 EURO and 1.98
EURO

Run printing: a sheet of 15 stamps

“Mariane” and 15 vignettes each

Numbered sheet - 52112006624

Polychrome



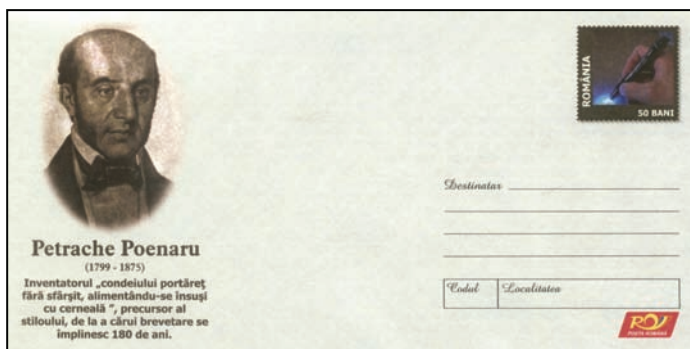
Autorul alături de cosmonauții D.
PRUNARIU și L. POPOV la expoziția
filatelică COSMOFILA 2006, Muzeul
Aviației, București, 15 mai 2006

The author beside the spacemen D.
PRUNARIU and L. POPOV at
philatelic exhibition COSMOFILA
2006, Aviation Museum, Bucharest,
May 15, 2006



180 de ani de la brevetarea
stiloului

180 years from the patent of the
fountain pen



POȘTA ROMÂNĂ 016/2007

Petrache Poenaru / (1799 - 1875) /
Inventatorul „condeiului portăreț /
fără sfârșit, alimentându-se însuși /
cu cerneală”, precursor al / stiloului,
de la a cărui brevetare se / împlinesc
180 de ani

Portret

Marcă fixă 50 BANI, stilou, mână

Policromie

AM, după o idee DND

Petrache Poenaru / (1799 - 1875) /
The inventor of “endless traveling
pen, self supplying itself with ink”,
180 years from the patent of the
fountain pen

Portrait

Fixed value 50 BANI, pencil, hand

Polychrome

AM, according to an idea DND

N.B. Inginerul român Petrarhe POENARU (10 ianuarie 1799 – 2 octombrie 1875), membru titular al Academiei Române (1870), brevet francez sub nr. 3208 din 25 mai 1827 cu titlul „plume portable sans fin, qui s'alimente elle-même avec l'encre” / „condeiul portăreț fără sfârșit, alimentându-se însuși cu cerneală”

N.B. The Romanian engineer Petrarhe POENARU (January 10, 1799 – October 2, 1875), full member of the Romanian Academy (1870), French patent under the number 3208 on the date May 25, 1827, having the title „plume portable sans fin, qui s'alimente elle-même avec l'encre” / “endless traveling pen, self supplying himself with ink”

Marcă poștală personalizată utilizată pentru propria corespondență de serviciu de realizare a mărcilor poștale personalizate al United States Postal Service



Carte poștală ilustrată personalizată



United States Postal Service –
ZAZZLE www.zazzle.com
Dan Stephan Dobrescu / Dan la
lansarea cărții bunicului său –
SALYUT 6 orbital complex,
astrophilatelice catalog
Portret și panou lansare lucrare
Fără marcă fixă
Policromie
DND

Personalized illustrated post card



United States Postal Service –
ZAZZLE www.zazzle.com
Dan Stephan Dobrescu /
SALYUT 6 orbital complex,
astrophilatelice catalog
Portrait
Without fixed value
Polychrome

Marcă poștală personalizată



United States Postal Service –
PhotoStamps <http://photostamps.com>
Marca cu valoarea nominală de 26 c
reprezintă pe autor și pe soția sa la
Campionatul european de filatelie
tematică - ECTP 2007, Essen; cod
de bare, adresa paginii web
stamps.com
Tiraj: o coală numerotată a câte 20
mărci (US Postage serial number
103549705001 ... 103549705020)
Policromie
DND

Personalized stamp

United States Postal Service –
PhotoStamps <http://photostamps.com>
Facial value 26 c represents author
and your wife at European
Championship for Thematic Philately
– ECTP 2007, Essen; bar code, web
page address stamps.com

Run printing: one numbered sheet
containing 20 stamps (US Postage
serial number 103549705001 ...
103549705020)
Polychrome



Marcă poștală personalizată

Personalized stamp



United States Postal Service –
PhotoStamps <http://photostamps.com>
Expoziția Filatelică NTSS 2007,
Irving, 16 iunie 2007.

Marca cu valoarea nominală de 41 c reprezintă pe autor în fața exponatului „Povestea calculatorului”
<http://www.iaphila.cz/hof/0228/index0228a.htm>
cod de bare, adresa paginii web
stamps.com

Tiraj: 3 coli numerotate a câte 20
mărci fiecare (US Postage serial
number 103549702001 ...
103549702020, 103546770001 ...
103546770040)

Policromie
DND

United States Postal Service –
PhotoStamps <http://photostamps.com>
The Philatelic Exhibition “National
Topical Stamp Show 2007”, Irving,
June 16.

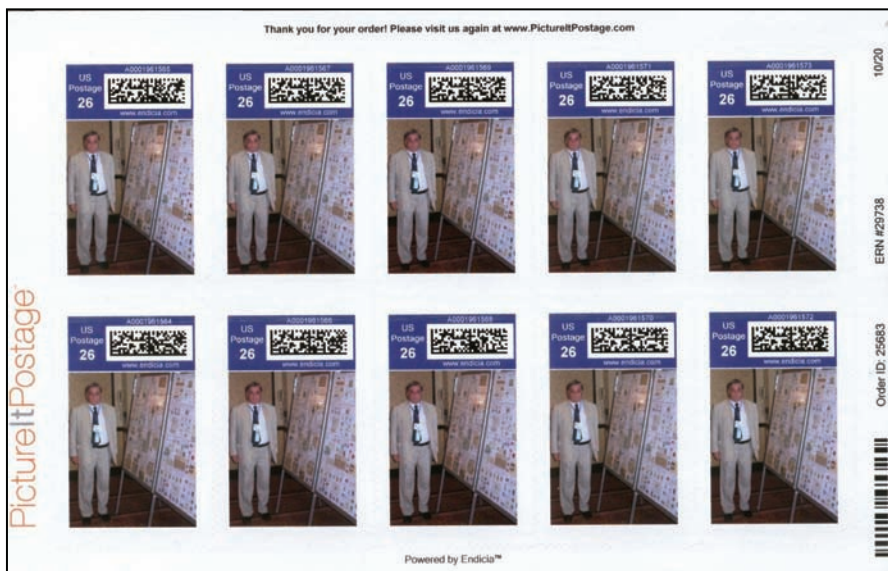
Facial value 41 c represents author
before the exhibit “The story of the
computer”

<http://www.iaphila.cz/hof/0228/index0228a.htm>
bar code, web page address
stamps.com

Run printing: 3 numbered sheets
containing 20 stamps each (US
Postage serial number
103549702001 ... 103549702020,
103546770001 ... 103546770040)

Polychrome





United States Postal Service –
PictureItPostage
<http://www.pictureitpostage.com>
Expoziția Filatelică NTSS 2007,
Irving, 16 iunie 2007.

Marca cu valoarea nominală de 26 c
reprezintă pe autor în fața
exponatului „Povestea calculatorului”
<http://www.iaphila.cz/hof/0228/index0228a.htm>
cod de bare, adresa paginii web
www.endicia.com
Tiraj: 2 coli numerotate a câte 10
mărci fiecare (US Postage serial
number A0011961563 ...
A0011961582)
Policromie
DND

Carte poștală ilustrată obliterate cu
marcă poștală personalizată,
expediată par-avion din SUA în
România

United States Postal Service –
PictureItPostage
<http://www.pictureitpostage.com>
The Philatelic Exhibition “National
Topical Stamp Show 2007”, Irving,
June 16.
Facial value 26 c represents author
before the exhibit “The story of the
computer”
<http://www.iaphila.cz/hof/0228/index0228a.htm>
bar code, web page address
www.endicia.com
Run printing: 2 numbered sheets
containing 10 stamps each (US
Postage serial number A0011961563
... A0011961582)
Polychrome





Data variabilă, începând cu data de 29.08.2007

BUCUREȘTI 1 (seria poștală PR 01051), BUCUREȘTI 45 (seria poștală PR 01052), BUCUREȘTI 37 (seria poștală PR 02023), BUCUREȘTI 83 (seria poștală PR 06007, 06008, 06009), PLOIESTI 1 (seria poștală PR 10014), CRAIOVA 1 (seria poștală PR 20007), TIMISOARA 1 (seria poștală PR 3001), CLUJ-NAPOCA 1 (seria poștală PR 40012), BRASOV 2 (seria poștală PR 50010), BACAU 1 (seria poștală PR 60008), IASI 1 (seria poștală PR 70010), GALATI 6 (seria poștală PR 80008), CONSTANTA 1 (seria poștală PR 90008)

VIZITAȚI / EXPOZIȚIA FILATELICĂ MONDIALĂ / EFIRO 2008 / 20-27 Iunie 2008, ROMEXPO / www.efiro2008.ro

Roșu

CNPR, după o idee DND

Changeable date beginning with August 29, 2007

BUCUREȘTI 1 (postal series PR 01051), BUCUREȘTI 45 (postal series PR 01052), BUCUREȘTI 37 (postal series PR 02023), BUCUREȘTI 83 (postal series PR 06007, 06008, 06009), PLOIESTI 1 (postal series PR 10014), CRAIOVA 1 (postal series PR 20007), TIMISOARA 1 (postal series PR 3001), CLUJ-NAPOCA 1 (postal series PR 40012), BRASOV 2 (postal series PR 50010), BACAU 1 (postal series PR 60008), IASI 1 (postal series PR 70010), GALATI 6 (postal series PR 80008), CONSTANTA 1 (postal series PR 90008)

VISIT / THE WORLD PHILATELIC EXHIBITION / EFIRO 2008 / June 20 – 27, 2008, ROMEXPO / www.efiro2008.ro

Red

CNPR, according to an idea DND



Scrisoarea obliterată cu coliță dantelată – numerotare roșie a emisiunii “Vechiul București”, expediată recomandat din România în SUA

Postage letter franking with perforated block – red numbering of “Ancient Bucharest” issue, sent by registered mail from Romania to USA



Carte poștală privată

Private postcard



CAROMI

Blazonul numelui de familie
DOBRESCU, Romania, Historical
Research Center, 27 ianuarie 2006
Fără marcă fixă
Policromie, hârtie velină
DND

DOBRESCU family name
escutcheon, Romania, Historical
Research Center, January 27, 2006
Without fixed value
Polychrome, wove paper

Carte poștală

Postcard



POȘTA ROMÂNĂ 099/2007

PAGINI DIN ISTORIA TEHNICII DE
CALCUL / ISTORIA
MICROCALCULATORULUI /
Microcalculator MICRAL N, Mai 1973
/ Conceput: Andrée Thi Trong
TRUONG (hardware), Philippe
KAHN (software) / Produs de
compania R2E, Fran a /
Microprocesor Intel 8008
Microcalculator MICRAL N – primul
microcomputer din lume
Marcă fixă 80 B, personal computer
AM, după o idee DND

Pages in the history of computing
technique / Microcomputer history /
Microcomputer MICRAL N, May
1973 / Conceived by Andrée Thi
Trong TRUONG (hardware), Philippe
KAHN (software) / Manufactured by
R2E, French / Microprocesor Intel
8008

Microcomputer MICRAL N – the first
microcomputer in the world
Fixed value 80 B, personal computer
AM, according to an idea DND



Prin activitatea desfășurată în ultimii 5 ani ai dictaturii ceaușiste, folosind mijloacele oferite de filatelie, în cadrul unor tematici subtile și ambițioase, am încercat să punem în evidență modul în care știința și-a adus contribuția la îmbogățirea tezaurului național și universal, demonstrând că în trecut oamenii de știință români au ocupat locuri de pionierat în diferite domenii ale cunoașterii. Procedând astfel am socotit că nu mai suntem nevoiți să ne coborâm la „înălțimile” provocărilor neloiale și înjositoare ale „prietenilor” noștri și „salvatorilor” intereselor fundamentale ale românilor, ale priorităților lor în știință.

Surmontând furcile caudine ale labirintului „aprobărilor”, hotărârea celor ce monopolizaseră „propaganda”, am propus și realizat o serie de întreguri poștale.

Nu întotdeauna strădaniile noastre au putut fi finalizate. Astfel în anul 1986, încercând să comemorăm prin mijloace specifice filateliei, 5 ani de zborul întâiului cosmonaut român D. Prunariu, „ideologul” fostului Birou al Comitetului Executiv al Asociației Filateliștilor din România – Viorel Oprea, motiva în scris refuzul său astfel: „Desenul, artistic și tehnic, foarte bun, dar s-a primit spre avizare la 16 – 17 aprilie – bombardarea Libiei de americani.

By means of the activity developed during the last 5 years of the Ceausescu dictatorship, using the means offered by philately, within a subtle and ambitious thematic, we tried to emphasize the way science brought its contribution to the enrichment of the national and universal thesaurus, thus demonstrating that in the past Romanian scientists occupied pioneer places within various domain of knowledge. Proceeding thus we thought that we do not have any longer to lower ourselves to the “heights” of the dishonest and enrobing challenges of our “friends” and “saviors” of the fundamental interests of Romanians, of priorities in science.

Surpassing the Caudine Forks of the labyrinth of “approvals”, the decision of those who are monopolizing “the propaganda”; we proposed and accomplished a series of postal stationery.

We could not always finalize our efforts. In 1986, we tried to commemorate by specific means of philately the flight of the first Romanian spaceman D. Prunariu. The “ideologist” of the former Office of the Executive Committee of the Association of Philatelists in Romania, Viorel Oprea, motivated in writing his refusal this way: “The drawing, artistic and technical is of a very good quality, but the request has been received for certification on April 16 – 17, the day Libya was bombed by the Americans.



Desenul e prea puternic inspirat de Soiuz – Apollo sau Skylab și, în momentul de față, ar produce confuzie (eu, cel puțin așa cred). Or, sputnicii și navele spațiale nu cred că pot, în etapa actuală simboliza, știința contemporană românească”. Ignoranța de care a dat dovadă autorul acestei opinii este fără comentarii.

Un alt moment dificil l-a reprezentat comemorarea publicării lucrării Dr. Șt. Odobleja – Psychologie consonantiste, o lucrare de cibernetică generală, o știință a științelor, publicată în Editura Maloine – Paris (1938), cu mult înainte ca Norbert Wiener să-și fi publicat lucrarea sa prin care i se atribuie paternitatea ciberneticii. Pentru ca românii să nu mai revendice prioritatea în cibernetică a Dr. Șt. Odobleja, dictatorul primea în cadrul unei ceremonii televizate medalia de aur Norbert Wiener. Fără comentarii.

Baricada, I(2), 24.1.90, 8

Hermann Oberth

În săptămâna însângeraată a Revoluției Române, presa ne aducea la cunoștință încetarea din viață la 28 decembrie 1989 în localitatea vest-germană Feutch, a lui Oberth – născut la 25 iunie 1894 la Sibiu. Încă odată țara noastră s-a dovedit a fi locul de naștere al multor personalități afirmate în domeniile cele mai spectaculoase ale zborului în mediul apropiat - aviația, iar în ultimele decenii în spațiul interplanetar – navigația spațială.

The drawing is too strongly inspired by Soyuz – Apollo or Skylab which would create confusion (at least, I think so). But, I do not think that the Sputniks and the space ships may symbolize the contemporary Romanian science”. Ignorance proved by the author of this opinion is beyond comments.

Another difficult moment was the commemoration of Dr. St. Odobleja work - Psychologie consonantiste, a work of general cybernetics, a science of sciences, published by Maloine editing house – Paris in 1938, and long before Norbert Wiener published his work by which he was given the paternity of cybernetics. The Romanians were not to claim their priority in cybernetics through Dr. St. Odobleja, while the dictator was receiving the Norbert Wiener gold medal during a televised ceremony. No comments.

Baricada, I(2), 24.1.90, 8

Hermann Oberth

During the week of the bloody Romanian Revolution, the press acknowledged the passing on December 28, 1989, in West-German city of Feutch, of Oberth – born on June 25, 1894 in Sibiu. Once more our country proved to be the birth place of such great personalities of most spectacular domains of aviation, and during the last decades in interplanetary space – outer space navigation.



Când afirmăm aceasta avem în vedere pe umanistul transilvănean Johannes Honterus; Konrad Hass, care a ajuns încă din 1529 la racheta simplă cu mai multe trepte; Traian Vuia, care în 1906 s-a ridicat în aer cu primul aparat de zbor cu motor din Europa; Henri Coandă, care a prezentat în 1910 primul avion cu reacție din lume; Aurel Vlaicu, care a trecut în 1913 Carpații; George de Bothezat, inventatorul elicopterului (1921 – 1922).

When we express this opinion we have in mind the humanitarian scientist Johannes Honterius; Konrad Hass, who reached even since the year 1529 to the simple rocket with several steps; Traian Vuia, who in the year 1906 lifted into the air with the first flying apparatus in Europe; Henri Coanda, who introduced in 1910 the first reaction airplane in the world; Aurel Vlaicu, who crossed the Carpathians in the year 1913; George de Bothezat, the inventor of the helicopter (1921 – 1922).

Hermann Oberth – titanul navigației spațiale, încă din prima sa lucrare „Racheta spre spațiile planetare” (1923) a fundamentat științific dezvoltarea tehnici navigației spațiale, creând bazele științifice ale utilizării viitoarelor tehnologii de vârf în scopuri aerospațiale. Lucrările lui H. Oberth au menirea de a ne aminti un vechi adevăr potrivit căruia marile invenții se nasc în mintea oamenilor geniali solitari.

Hermann Oberth – the titan of outer space navigation; his first work “Rocket to the interplanetary spaces” (1923) established scientifically the development future summit technologies for aero-spatial purpose. The works of Mr. H. Oberth have the purpose to remind us of an old truth according to which great inventions are born in the mind of solitary geniuses.



Premiul Muzeului Hermann Oberth, Feutch – Germania, obținut de autor cu exponatul „De la teoria lui Hermann Oberth la practică”, AEROMFILA '86, Craiova, 25 - 31 octombrie 2006



The prize of the Hermann Oberth Museum, Feutch, Germany, obtained by the author with the exhibit “From the theory of Hermann Oberth to practice”, AEROMFILA '86, Craiova, October 25 – 31, 2006



Ocupând un loc de cinstă în istoria științei și tehnici aerospațiale, H. Oberth formulează patru premise care conform dicționarului „theoria cum praxi”, au fost confirmate de etapele pe care le-a parcurs omenirea și anume: racheta de altitudine (URSS și SUA, 1945); de la „Sputnik” (URSS, 1957) la stațiile spre Marte (URSS, 1962); oameni în spațiu (URSS, 1961) și pe Lună (SUA, 1969); utilizarea eficientă (SUA, 1960 – sateliți meteorologici; SUA, 1962 – sateliți de telecomunicații; SUA, 1982 – reutilizarea navelor cosmice – naveta spațială; etc.). Poșta română l-a comemorat pe H. Oberth prin emiterea a două mărci: 24.01.1983 – valoare nominală 1 L (tiraj 250 000, machete: arh. Andrei Mihai) din seria „25 ani de cosmonautică 1957 - 1982”, reprezentând portretul eminentului om de știință, schema rachetei cu trei trepte, formula fundamentală a rachetei; 25.10.1989 – valoarea nominală 2 L (machetă: arh. Andrei Mihai, tiraj 800 000) din seria „20 de ani de la primul pas al omului pe Lună”, reprezentând portretul acestuia explicând un aspect al teoriei interplanetare; precum și a unei colițe dantelate numerotate (machetă: arh. Andrei Mihai, tiraj 125 000) cu valoarea nominală de 10 L, reprezentând imaginea globului pământesc în cosmos, completată cu textele; „1957-Cosmonautică-1982, H. Coandă, H. Oberth”.

Occupying first place within the history of aero-spatial science, H. Oberth formulates four premises according to the dictum “theoria cum praxi”, confirmed by the stages of humankind: altitude rocket (USSR and USA, 1945); from “Sputnik” (USSR, 1957) at the stations to Mars (USSR, 1962); men in space (USSR, 1961); and on the Moon (USA, 1969); efficient use (USA, 1960 – meteorological satellites; USA, 1962 – telecommunications satellites; USA, 1982 – reuse of space ships – space shuttle; etc.). Romanian Post commemorated H. Oberth by issuing of two stamps: January 24, 1983 – facial value 1 L (run printing 250 000, drawing: arch. Andrei Mihai) from the issue “25 years of astronautics 1957 – 1982”, representing the portrait of the eminent man of science, the scheme of the rocket with three steps, the fundamental formula of the rocket; October 25, 1989 – facial value 2 L (drawing: arch. Andrei Mihai, run printing 800 000) from the issue “20 years from the first step of man on the Moon”, representing the portrait of Oberth explaining an aspect of the interplanetary theory; as well as of numbered perforation sheet (drawing: arch. Andrei Mihai, run printing 125 000) having a facial value of 10 L, representing the image of earth in space, completed by the texts: “1957-Cosmonautic-1982, H. Coanda, H. Oberth”

Baricada, I(5), 14.2.90, 8

Baricada, I(5), 14.2.90, 8



Programul de manifestări UNESCO în anul 1990 a debutat cu centenarul morții marelui povestitor român Ion Creangă, chiar dacă el muri la 31 decembrie 1889.

Vorbind despre acesta, George Călinescu nota în *Istoria Literaturii Române*: „scriitori precum Creangă nu pot apărea decât acolo unde cuvântul este bătrân și echivoc și unde experiența s-a condensat în formule nemișcătoare”.

Să încercăm să pătrundem în universul creat de Creangă cu ajutorul mărcilor poștale [13]. S-a născut în Humulești – Tg. Neamț la 1.03.1837, așa cum susține povestitorul însuși, ca fiu al lui Ștefan sin Petre Ciubotariul și al Smarandei Creangă. Acest moment este evocat prin punerea în circulație la 9.05.1937 a emisiunii de patru valori „100 de ani de la nașterea lui Ion Creangă” (tiraj 75 000 serii dantelate și 200 nedantelate), emisiune ce a fost retrasă din circulație la 1.06.1938 și care evocă casa natală din Humulești și portretul marelui prozator. Aceleași idei se regăsesc pe mărcile având valorile nominale de: 10 b (machetă S. Zainea, tiraj 2 mil.) din seria „Scriitori români” emisă la 31.03.1958; 20 b (machetă I. Ionescu – Iași, tiraj 0,5 mil.) din seria „Aniversări culturale” emisă la 20.06.1964; 1 L (machetă V. Stoianov, tiraj 1,7 mil.) din seria „Aniversări - comemorări” emisă în iulie 1989.

The program of UNESCO manifestations in 1990 commenced with the centenary of the death of the great story-teller Ion Creangă, dead on December 31, 1889.

Speaking about this, George Calinescu wrote in his work “History of the Romanian Literature”: “writers as Creanga cannot appear but where the word has an old age and it is equivocal and where experience condensed in immovable formulas”.

Let's try to get in the depth of the universe created by Creanga by means of stamps [13]. Creanga was born in Humulesti – Tg. Neamt on March 1, 1837, as ascertains the writer himself, as the son of Stephan sin Petre Ciubotariul and of Smaranda Creanga. This moment has been evoked by issuing on May 9, 1937 the issue having four values “100 years from the birth of Ion Creanga” (run printing 75 000 perforated series and 200 imperforated series), issue that has been withdrawn from circulation on June 1, 1938 and which evokes his birth house in Humulesti and the portrait of the great fiction writer. The same ideas are found also on the stamps having the facial values of: 10 b (drawing S. Zainea, run printing 2 mil.) from the issue “Romanian writers” issued on March 31, 1958; 20 b (drawing I. Ionescu – Iasi, run printing 0.5 mil.) from the issue “Cultural anniversaries” issue on June 20, 1964; 1 L (drawing V. Stoianov, run printing 1.7 mil.) from the issue “Anniversaries –



commemorations" issued in July 1989.

De asemenea, opera sa ni se face cunoscută și prin imaginile unor mărci poștale. Povestea lui Harap-alb, despre care George Călinescu afirmă că „e un chip de a dovedi că omul de soi se vedește sub orice strai”, este sintetic prezentată pe marca cu valoarea nominală de 55 b (machetă S. Zarimba, tiraj 0,5 mil.) din seria „Fabule și basme” emisă la 21.06.1965.

At the same time, his work is also known to us by the images of some stamps. The fairy tale of Harap-alb, about which George Calinescu ascertains that “it is a way to prove that man of importance is proven under any cloth”, it is synthetically indicated on the stamp having the facial value of 55 b (drawing S. Zarimba, run printing 0.5 mil.) from the issue “Fables and fairy tales” issued on June 21, 1965.

Reflectând considerente morale milenare ca: să te ferești de oameni vicleni – „Ursul păcăli de vulpe”, lacomul mai mult păgubește decât câștigă – „Punguța cu doi bani” [13], prostul are întotdeauna noroc – „Dănilă Prepeleac”, emisiunea „Basme românești” pusă în circulație la 30.11.1982 (machete Fl. Ivănuș, tiraj 250 000) aduce în circuitul poștal o parte a povestirilor lui I. Creangă.

Reflecting millenary moral reasons as for example: be aware of wicked men – “The bear tricked by the fox”, the greedy one is loses more than earns – “Little purse with two pennies” [13], the fool has always luck – “Danila Prepeleac”, the issue “Romanian fairy tales” issued on November 30, 1982 (drawing Fl. Ivanus, run printing 250 000) bring in the postal circuit a part of I. Creanga's stories.

Nu putem încheia această succintă ancorare filatelică a operei lui I. Creangă fără a aminti de câteva din ultimele obliterate omagiale realizate la Iași (21.10.89 – Salonul filatelic de toamnă, 26.10.89 – Zilele Universității Al. Cuza) și București 15.12.89 – Expoziție etnografică „Universul lui Creangă” – Muzeul satului (15.12. – 30.12.1989).

We cannot conclude this succinct philatelic anchorage of the work of I. Creanga without reminding the first homage cancellations accomplished in Iași (October 21, 1989 – The autumn philatelic show room, October 26, 1989 – days of Al. Cuza University) and Bucharest December 15, 1989 – Ethnographic exhibition “Creanga ‘s Universe” – Museum of the village (December 15 – 30, 1989).

Baricada, I(6), 21.2.90, 8

Baricada, I(6), 21.2.90, 8



Aniversări

În cursul lunii februarie s-au împlinit 150 de ani de la nașterea criticului Titu Maiorescu (15.02.1840 – 18.06 / 1.07.1917 n. Craiova).

Membru al Societății Academice Române, mentor spiritual al Junimii, profesor universitar de istorie, filozofie și logică la Iași și București, rector la 23 ani al Universității din București, admirabil pedagog. Titu Maiorescu a abordat o serie de probleme fundamentale ale literaturii noastre, dându-le o soluționare modernă.

Poșta română l-a imortalizat pe Titu Maiorescu, cu prilejul comemorării a 25 ani de la moartea sa, punând în circulație la 5.10.1942 o emisiune de 3 valori, cu suprataxă în folosul Biroului Internațional de Educație. Imaginea reprezintă portretul acestuia redat în trei culori: violet (9+11 L), maro închis (20+20 L), albastru (20+30 L), emisiunea având un tiraj de 100 000 serii. De asemenea a fost pusă în circulație o coliță nedantelată (care întrunește cele trei mărci), cu o valoare nominală de 200 L și un tiraj de 50 000 buc.

Pentru ce a reprezentat Maiorescu în istoria literaturii române este puțin. De aceea este necesar ca această eroare de aproape 50 de ani a Poștei române să fie corectată în acest an, prin includerea unei mărci dedicate acestuia în seria „Aniversări - comemorări”.

Anniversaries

February marks the 150's anniversary of the birth of the critic Titu Maiorescu (February 15, 1840 – June 18 / July 1, 1917 b. Craiova).

Member of the Romanian Academic Society, spiritual mentor of JUNIMEA, university history philosophy and logic teacher, in Iasi and Bucharest, rector at 23 years of age of the University in Bucharest, admirable master. Titu Maiorescu approached a series of fundamental problems of our literature, giving them a modern solution.

Romanian post immortalized Titu Maiorescu, at the 25's anniversary of his death, setting in circulation on October 5, 1942 of an issue of 3 values, with an overtax in the benefit of the Office of International Education. The image represents his portrait rendered in three colors: violet (9+11 L), dark brown (20+20 L), blue (20+30 L), the issue having a run printing of 100 000 series. At the same time an imperforated sheet (which gathers the three stamps), having a facial value 200 L and run printing of 50 000 pieces, has been placed in use.

Considering what Maiorescu represented in Romanian history of literature this was very little. This is the reason for which it is necessary that this error, of almost 50 years of the Romanian Post be corrected this year, by dedicating a stamp to him in the issue “Anniversaries – commemorations”.



De asemenea apreciem că aceiași emisiune trebuie să includă mărci dedicate poetului Vasile Alecsandri (100 ani de la moarte) și fizicienilor Șt. Procopiu (100 ani de la naștere), D. Hurmuzescu.

Comemorăm în aceste zile 125 de ani de la nașterea lui Dragomir Hurmuzescu (13.03.1865 – 13.05.1954), fizician român, creator al școlii electrotehnice românești. În 1894, a inventat un izolatant, dielectrica, cu ajutorul căruia s-au construit primele electroscoape moderne (1896). Are cercetări în domeniul difracției, tensiunii electromotoare, razelor X, magnetostricțiunii și superconductibilității metalelor. În anul 1925, a creat prima stație de radiodifuziune din România în cadrul Institutului Electrotehnic al Universității din București. Comemorând acest eveniment, OSETCM a pus în circulație un întreg poștal (cod 0076 / 75) cu marcă fixă tip stemă, având în imagine Stația Cheia și textul „1975 – 50 de ani de la prima emisiune de radiodifuziune în România”. Nimic însă nu amintește de acela care a fost mentorul acestei realizări.

O viață închinată științei românești, care nu și-a găsit reflectarea în filatelia românească pe măsura operei create. O nedreptate pe care Poșta română, așa cum arătam mai sus, o poate corija încă în acest an. Așteptăm.

Baricada, I(8), 6.3.90, 8

The same issue will have to include stamps dedicated to the poet Vasile Alecsandri (100 years from the death) and of the physicians Șt. Procopiu (100 years from the birth), D. Hurmuzescu.

We presently commemorate 125 years from the birth of Dragomir Hurmuzescu (March 13, 1865 – May 13, 1954), Romanian physician, creator of the Romanian electro-technical school. In 1894, he invented an insulator agent, dielectric, by means of which the first modern electrosopes (1896) have been built. He did research in the domains of diffraction, electromotive tension, X rays, magneto-restriction and super-conductivity of metals. In 1925 he created the first station of radio broadcasting in Romania within the Electro-technical Institute of the University in Bucharest. Commemorating this event, OSETCM set in use a postal stationery (cod 0076 / 75) with fixed stamp type arms, having in the image the Station Cheia and the text “1975 – 50 years from the first emission of radio broadcasting in Romania”. Still, there is no mention to the one who was the mentor of this accomplishment.

A life dedicated to Romanian science, which did not find the reflection in Romanian philately proportionate to the greatness of his work. An injustice which the Romanian Post, as we have indicated above, may be still corrected during this year. We look forward.

Baricada, I(8), 6.3.90, 8



Ștefan Procopiu

Programul de aniversări UNESCO ale anului 1990 cuprinde și centenarul nașterii fizicianului român Ștefan Procopiu (19.01.1890 – 22.08.1972), eveniment căruia, așa cum semnalăm în săptămânalul nostru – nr. 4/90, i-a fost dedicată la Iași o flămă omagială.

Profesor la Universitatea din Iași, primul decan al Facultății de Electrotehnică al Politehnicii ieșene, membru al Academiei, pedagog talentat, Ștefan Procopiu a promovat cercetări românești originale în fizică (electricitate și magnetism) și electronică.

Filatelia românească a încercat să marcheze drumurile deschise în fizică de compatriotul nostru. Astfel în zilele de 13.12.1982, respectiv 13.12.1987, s-au aflat în circulație la Iași o ștampilă ocazională, respectiv o flămă omagială, cu care prilej s-a marcat 70, respectiv 75 de ani de la descoperirea de către Ștefan Procopiu a magnetonului teoretic – momentul magnetic al electronului. În 1921, Ștefan Procopiu descoperă depolarizarea longitudinală a luminii de către soluțiile coloidale și suspensiile cristaline, ceea ce conferă Poștei române posibilitatea de a pune în circulație în 1981, a unui frumos întreg poștal cu marcă fixă figurativă (cod 0345/81).

Aceasta are ca ilustrație un portret al profesorului realizat după un tablou al pictorului Dan Hatmanu (și nu Ion

Stephan Procopiu

The program of UNESCO anniversaries of the year 1990 also contains the centenary of the birth of the Romanian physicist Stephan Procopiu (January 19, 1890 – August 22, 1972), event to which, as we have signaled in our hebdomadal – no. 4/90, has been dedicated a anniversary flame in Iasi.

Professor at the University in Iasi, the first dean of the Faculty of Electro-technical of Iasi Polytechnic Institute, member of Academy, talented teacher, Stephan Procopiu conducted original research in physics (electricity and magnetism) and electronics.

Romanian philately tried to evoke the accomplishments in physics by our compatriot. Thus on December 13, 1982, respectively December 13, 1987, there were in use in Iasi an occasional cancellations, respectively a anniversary flame, on which occasion there have been marked 70, and respectively 75 years from the discovery by Stephan Procopiu of the theoretical magneto – the magnetic moment of the electron. In 1921, Stephan Procopiu discovers the longitudinal depolarization of light by colloidal solutions and crystalline suspensions. Subsequently the Romanian Post set in use in the year 1981, beautiful postal stationery with figurative fixed stamp (cod 0345/81).

This has been illustrated with a portrait of the teacher accomplished after a painting by Dan Hatmanu



Hatmanu cum eronat a fost machetat), iar marca fixă reprezintă, cu alb pe fond albastru, traiectoria electronului în atomul de hidrogen, precum și formula stabilită de cercetătorul român. Aceiași formulă o regăsim pe flama publicitară pusă în circulație la București la 19.05. 1988, cu prilejul marcării a 75 de ani de la elaborarea teoriei moderne a atomului, alături de numele fizicienilor români Ștefan Procopiu, Horia Hulubei, Ion Agârbiceanu și Șerban Țițeica.

(and not Ion Hatmanu as wrongly spelled), and the fixed stamp represents, with white on a blue background, the trajectory of the electron in the atom of hydrogen, as well as the formula established by the Romanian researcher. The same formula is found again on the advertising flame set in use in Bucharest on May 19, 1988 (PO027), on the occasion of celebrating 75 years from the elaboration of the modern theory of the atom, next to the names of the Romanian physicians Stephan Procopiu, Horia Hulubei, Ion Agârbiceanu and Sherban Tzitzeica.

De asemenea formula momentului magnetic al electronului, cunoscută în literatura de specialitate ca „magneetonul Bohr - Procopiu” este inclusă în ilustrația cărții poștale cu codul 020 / 87 (existentă în două variante de culoare: albastră și brună) dedicată marcării a 125 de ani de la constituirea la București a Societății Române de Științe.

The formula of the magnetic moment, known in the specialty literature as the “Bohr – Procopiu magneto”, it is included in the illustration on the postal card having the code 020/87 (existent in two variants of color: blue and brownish) dedicated to celebration 125 years from the establishment in Bucharest of the Romanian Society of Sciences.

Din păcate, sub dictatura ceaușistă, Poșta română nu a dedicat nici o marcă poștală fizicianului Ștefan Procopiu. Din câte suntem informați această eroare va fi corectată în cursul acestui an.

Unfortunately, under the dictatorship of Ceausescu, the Romanian Post did not dedicate any stamp to the physician Stephan Procopiu. From our information this error will be corrected during this year.

Baricada, I(9), 13.3.90, 8

Baricada, I(9), 13.3.90, 8



Autorul alături de Theodor MELNIC – GHEAȚĂ, Muzeul Național Filatelic, 26 – 30 septembrie 2005

The author together with Theodor MELNIC - GHEAȚĂ, Philatelic National Museum, September 26 – 30, 2005



Societatea națională de apicultură

Apicultura este o ocupație tradițională pentru poporul român, creșterea albinelor cunoscând o străveche dezvoltare pe teritoriul României, fapt confirmat de unele vestigii istorice (metopelele Columnei lui Traian înfățișează unelte folosite de daci la stupărit), de toponimia unor localități (Albița – jud. Vaslui, Priseaca – jud. Olt, Matca – jud. Galați, Prisăcani – jud. Iași, etc.) sau de existența albinei în heraldica unor județe (Caraș-Severin, Mehedinți, Vaslui). De asemenea, acest fapt este confirmat de cartea consacrată apiculturii, „Economia stupilor”, în 1785, în care I. Piuariu-Molnar combate unele practici greșite stuparilor, cuprinzând totodată o sinteză a cunoștințelor vremii, ca și a proprii sale experiențe.

Străbătând mileniiile practicanții acestei îndeletniciri s-au constituit în 1915, la București, în „Societatea națională de apicultură”, eveniment de la care comemorăm prin această tabletă, 75 de ani. În anul 1925 aceasta și-a schimbat numele în „Societatea centrală de apicultură din România” editând și un ziar propriu, „România apicolă”, care a apărut între anii 1926 și 1948. Acestei perioade Poșta română îi dedică primele emisiuni: „Rădășeni” (machete: A. Murnu, tiraj 70 000 serii) – martie 1944 și „Ziua economiei” (tiraj 1 mil.) – 31.10.1947.

În anul 1957 se constituie „Asociația crescătorilor de albine din România”.

National Society of Apiculture

Apiculture is a traditional occupation for Romanian people; breeding bees has an ancient development on the Romanian territory, fact confirmed by some historical vestiges (metope of Traian Column represent tools used by Dacians while bee keeping), by the toponymy of some places (Albita – Vaslui county, Priseaca – Olt county, Matca – Galati county, Prisacani – Iasi county, etc.) or of the existence of bee in the heraldic of some counties (Caraș-Severin, Mehedinți, Vaslui). This fact is confirmed by the book dedicated to apiculture, “Economy of beehive”, in 1785, in which I. Piuariu-Molnar combats some wrong practices of bee keepers, containing at the same time a synthesis of the knowledge of the time, as well of his own experience.

Traveling through time representatives of this occupation have founded in 1915, in Bucharest, the “National Society of Apiculture”, event commemorated by means of this tablet, 75 years. In 1925 the society changed its name to the “Central Society of Apiculture of Romania” issuing its own newspaper “Romania apicolă”, which appeared between the years 1926 and 1948. To this period the Romanian Post dedicates the first issues: “Rădășeni” (drawing: A. Murnu, run printing 70 000 series) – March 1944 and the “Day of economy” (run printing 1 mil.) – October 31, 1947.

In 1957 the “Association of the bee keepers in Romania” is being founded.



Acest moment este subliniat de cartea poștală semiilustrată, editată în anul 1957, „Reclamă P.T.T.R.” (se face reclamă publicației cu titlul „Albina”); precum și întregul poștal cu marcă fixă figurativă (cod 0164 / 1986). De asemenea, Asociația crescătorilor de albine din România este afiliată la Apimondia (Federația internațională a asociațiilor de apicultură), cu sediul la București, care de altfel este și sediul primului institut cu studii apicole din lume - Institutul național de cercetări pentru apicultură și apiterapie. Ca o recunoaștere a contribuției asociației la activitatea forului internațional, sunt puse în circulație, emisiunea poștală „Al XX-lea Congres mondial de apicultură” (machete: Aida Tasgian Constantinescu, tiraj 1 mil. serii) – 28.07.1965; întregurile poștale cu marcă fixă: „Apicultură” (Al XX-lea Congres de apicultură – cod 417/1965, I-ul Târg internațional apicol – cod 426/65) – marcă tip stemă, „Apimondia – Simpozionul internațional de apicultură industrială / 1978 – Delta Dunării – România” (coduri 0158/1978, 0159/1978, 0160/1978) – marcă fixă figurativă; precum și cărțile poștale semiilustrate cu marcă fixă figurativă „A IV-a expoziție internațională de apicultură, 1978 - București” (coduri 0170, 0171, 0172/1978).

De subliniat, că primul întreg poștal cu marcă fixă figurativă, dedicat tematicii „apicultură” a fost editat în anul 1959 și avea ca subiect

This moment is underlined by the postal card half-illustrated, issued in the year 1957, “Advertising P.T.T.R” (it is made an advertising to the publication having the title “Albina”); as well as to the postal stationery with figurative fixed stamp (code 0164/1986). At the same time, the Association of the bee keepers in Romania was affiliated to Apimondia (International Federation of the Associates in Apiculture), with headquarters in Bucharest, which otherwise also the headquarters of the first institute with apiculture studies in the world – National institute of researches in apiculture and bee therapy. As a recognition of the contribution of the association to the international forum, are set in use the issue “The 20th World Congress of Apiculture” (drawing: Aida Tasgian Constantinescu, run printing 1 mil. series) – the postal stationeries with fixed stamp “Apiculture” (The 20th world congress of apiculture) – code 417/1965, First international fair for apiculture – code 426/65) – fixed stamp type arms, “Apimondia – The international symposium of industrial apiculture / 1978 – Danube Delta – Romania” (codes 0158/1978, 0159/1978, 0160/1978) – figurative fixed stamp, as well as the half-illustrated postal cards with figurative fixed stamp “The 4th international exhibition of apiculture, 1978 – Bucharest” (codes 0170, 0171, 0172/1978).

We would like to point out that the first postal stationery with figurative fixed stamp, dedicated to the topics of “apiculture” has been issued in



„Reclame agricole” (albine multe, multă polenizare, spor de fructe și miere), iar ultima emisiune poștală a fost „Apicultura” (machete: Mihai Vămășescu, tiraj 200 000 serii) – 16.11.1987, ceea ce întregeste la 24 numărul mărcilor poștale românești ce evocă această ocupație.

1959 and has as subject “Apicultural advertisings” (a lot of bees, a lot of pollination fruit spore and honey), and the last issue was “Apiculture” (drawing: Mihai Vămășescu, run printing 200 000 series) – November 16, 1987, which brings up to 24 the number of Romanian stamps evoking this occupation.

Baricada, I(14), 17.4.90, 8

Baricada, I(14), 17.4.90, 8

Contrafaceri în filatelia modernă

Counterfeits in modern philately

Contrafacerea – falsificarea unei piese filatelice în scop fraudulos. În general, falsurile s-au realizat în vederea obținerii unor piese filatelice cu valoare crescută. Totuși, în cele ce urmează vom prezenta o serie de contrafaceri de piese cu valoare redusă, ce nu depășește câțiva zeci de lei.

Counterfeit – forgery of a philatelic item for fraud purposes. Generally speaking, forgeries have been made to obtain a philatelic item of increased value. Nevertheless, subsequently we will present a series of forgeries with reduced value, which do not exceed a value of dozen of “lei”.

O primă piesă, în sensul enunțului de mai sus, care și-a făcut apariția pe piața filatelică și expozițională, o reprezintă un plic „prima zi a emisiunii” din seria emisă în URSS și dedicată zborului cosmic sovieto-român din anul 1981, purtând ștampila ocazională aplicată la Cosmodromul Baikonur cu ocazia zilei cosmonauticii – 12.04.1981. Întrucât plicul ilustrat dedicat zborului cosmic sovieto-român a fost realizat de Ministerul poștelor din URSS în luna mai 1981 și lansat odată cu seria de mărci dedicată aceluiași eveniment la data de 15.05. 1981 (pentru valoarea de 6 k), 16.05.1981, (pentru valoarea de 15 k) și 23.05.1981 (pentru valoarea de 32 k), este cert că această piesă este

First item, in this respect, which appeared on both philatelic and exhibition market, represents an envelope “first day of the issue” from the series issued in USSR and dedicated to the Soviet – Romanian cosmic flight in the year 1981, bearing the occasional cancellation applied at Baikonur Cosmodrome on the occasion of the cosmonauts’ day – April 12, 1981. At the illustrated envelope dedicated to the Soviet – Romanian cosmic flight has been accomplished by the Ministry of postal services in USSR in the month of May 1981 and launched along with issue dedicated to the same event on May 15, 1981 (for the value of 6 k), May 16, 1981 (for the value of 15 k), and May 23, 1981





realizată practic după 15.05.1981, dar purtând ștampila datată 12.04.1981(cu peste 30 zile înainte), este o făcătură, adică un fals (?!). În această situație, un astfel de plic „special”, nu poate fi promovat, chiar dacă este efectiv circulat prin poștă, indiferent de motivările și justificările care se aduc de către posesori.

O a doua piesă, pe care dorim să o prezentăm, se referă la plicul „special” dedicat „navei satelit II” (Sputnik IV), ce a fost lansată la 19.08.1960. Plicul incriminat este francat cu valoarea de 40 k din seria „15 ani de la eliberarea Coreii de către armata sovietică de sub dominația colonială japoneză (august 1945)” – emisiune ce fost pusă în circulație de poșta sovietică în decembrie 1960; iar ca obliterare, ștampila de zi a oficiului poștal Baikonur (tip 0.b), datată 19.08.1960 (adică cu cca. 4 luni înainte de punerea în circulație a mărcii poștale !).

Care este totuși motivația acestor contrafaceri? Ignoranța realizatorilor, la care se adaugă faptul că ele au



(for the value of 32 k), it is certain that this has been practically accomplished after the date of May 15, 1981, but bearing the dated cancellation April 12, 1981 (by over 30 days in advance), is a fake, meaning a forgery (?!). In this situation, such a “special” envelope cannot be promoted, even if it is effectively circulated through the postal services, no matter of the motivations and justifications which are brought by the owners.

A second item, we would like to introduce, which refers to the “special” envelope dedicated to “the second satellite space ship” (Sputnik IV), launch on August 19, 1960. The envelope we are referring to, has the value of 40 k from the issue “15 years from the liberation of Korea by Soviet army from under the Japanese colonial domination (August 1945)” – issue which was set in use by Soviet Post in December 1960, and as cancellation, the day cancellation of Baikonur (type 0.b), dated August 19, 1960 (meaning by approximately 4 months before setting in use of the stamp!).

Nevertheless which is the motivation of the counterfeits? Ignorance of the producers, to which it is, added the



fost realizate posterior evenimentului comemorat.

fact that they have been accomplished after the commemorated event.

De menționat, că aceste contrafaceri nu au nici o valoare pentru colecționarul obișnuit, iar prezentarea lor în exponate fără menționarea expresă a elementelor de ne autenticitate conduce la penalizări drastice din partea juriului.

Of note is that these counterfeits have no value for the usual collector, and their presentation in exhibits without the express mention of the non – authenticity elements is drastically penalized by the jury.

Poșta cosmică constituie obiectul preferat al contrafacerilor din ultimele decenii. În continuarea celor evocate în nr. 26/90 al săptămânalului nostru, vă semnalăm o altă piesă care este de asemenea, în legătură cu zborul cosmic sovieto-român din mai 1981.

The cosmic mail has constituted the preferred object of the counterfeit during the last decades. Further on, to the facts presented in no. 26/90 of our hebdomadal, we pointed to another item which, is also related to the Soviet – Romanian cosmic flight in May 1981



Piesa în discuție este un plic special francat cu valoarea de 6 k, din seria de mărci sovietice dedicate acestui eveniment, marcă ce a fost pusă în circulație la data de 15.05.1981.

The item in discussion is a special envelope amounting to the value of 6 k, from the issue of Soviet stamps dedicated to this event, stamp which was set in use on May 15, 1981.

Plicul este obliterat la data de 14-5-1981 (!) cu ștampila poștală de zi a Cosmodromului Baikonur (tip II), precum și cu ștampilele de poștă cosmică utilizate de misiunile sovietică și română.

The envelope was obliterated on May 14, 1981 (!) with the day's cancellation of Baikonur Cosmodrome (type II), as well as with the cosmic mail cancellation used by the Soviet and Romanian missions.



Este clar că această piesă este un fals, fiind vorba de o antedatatură. În această situație, un astfel de plic „special” nu poate fi promovat în activitatea expozițională, chiar dacă pentru ai întări autenticitatea autorii au „împodobit” această piesă și cu autografele membrilor echipajului navei cosmice Soiuz 40 (L. Popov și D. Prunariu). De asemenea, în ceea ce privește autograful compatriotului nostru apreciem că este vorba de o contrafacere.

O altă piesă, pe care o punem în discuție, este în legătură cu zborul sovieto-maghiar realizat în anul 1980 cu nava cosmică Soiuz 36 – Soiuz 35. De menționat că acest zbor a fost planificat a se desfășura în anul 1979, dar a fost amânat în anul 1980, urmare a defecțiunilor constatate cu prilejul precedentului zbor sovieto-bulgar.

Piesa pusă în discuție (prezentată în

It is obvious that this item is a forgery, being about a prior date. In this situation, such a “special” envelope cannot be promoted within exhibitions, even if in order to strengthen the authenticity, the authors would have “enriched” this item with autographs of the members of the crew of the cosmic flight Soyuz 40 (L. Popov and D. Prunariu). Concerning the autograph of our compatriot we appreciate that it was counterfeit.

Another item, which we submit for discussion, is related to the Magyar – Soviet flight accomplished in the year 1980 with the space ships Soyuz 36 – Soyuz 35. This flight has been planned for 1979, but it has been postponed for the year 1980, as a result of the malfunctions stated on the occasion of the previous Soviet – Bulgarian flight.

The item discussed (presented in no.



nr. 6/90 al revistei „Filatelia URSS”) este un plic special tipărit în anul 1979, francat cu marca de 4 Ft. tipărită în 1979, dar din cauza celor relatate mai sus nu a fost pusă în circulație.

6/90 of the review “Philately USSR”) is an envelope specially printed in the year 1979, franked with the stamp of 4 Ft. printed in the year 1979, but due to the facts related above it has been withdrawn from circulation.



De altfel, catalogul „YVERT et TEILLER” nici nu o indică. Plicul este obliterat cu ștampilele maghiare și sovietice de poștă cosmică (28-580), ștampila celei de a 4-a expediții de bază și ștampila de bord al complexului orbital științific SALIUT 6. De asemenea, plicul este „întărit” și de autografele membrilor echipajului Soiuz 36 (Kubasov V. și Farkaș B.) și expediției de bază (L. Popov și Riumin V.). De menționat că există piese similare cu cea descrisă mai sus, realizate pe plicuri speciale tipărite în anul 1980 și francate cu marca de 5 Ft (Yv A428) pusă în circulație în 1980.

Este această piesă o mare raritate sau o făcătură ? Rămâne să decideți dv. !

Poșta cosmică constituie terenul preferat al contrafacerilor din perioada modernă. În continuarea celor evocate în nr. 26/90 și 31/90 ale săptămânalului nostru și în legătură cu zborul sovieto – indian din aprilie 1984, vă semnalăm o altă contrafacere.

Piesa în discuție este un plic special sovietic francat cu valoarea de 5 k, din seria de mărci sovietice dedicată acestui eveniment.

Plicul este obliterat cu ștampila de poștă cosmică 050481 a zborului URSS - India; cu ștampila de la bordul stației Saliut 7 a misiunii indiene (05.04.84); iar în locul ștampilei de bord

Subsequently, the catalogue „YVERT et TEILLER” does not even indicate it. The envelope is canceled with the Magyar and Soviet cosmic mail cancellations (28-580), the cancellation of 4th main expedition and board cancellation of SALYUT 6 orbital complex. Also, the envelope is “strengthened” by the autographs of the members of the crew Soyuz 36 (Kubasov V. and Farkaș B.) and the main expedition (L. Popov and Riumin V.). A special note that there are similar items. To the one described above, accomplished on special envelopes printed in the year 1980 and franked by the stamp of 5 Ft (Yv A428) set in circulation in 1980.

Is this iteming a rare one or does it remain a simple counterfeit? On must decide for themselves!

The cosmic mail constitutes the preferred object of the counterfeit during the modern period. Subsequent to the facts evoked in no. 26/90 and 31/90 of our hebdomadal and related to the Soviet – Indian flight in April 1984 and we show you another counterfeit.

The item is a special Soviet envelope, franked with the stamp of 5 k, from the issue of Soviet stamps dedicated to this event.

The envelope is canceled with the cosmic mail cancellation 050481 of the USSR – India flight; with the board cancellation of Salyut 7 station of the Indian mission (April 5, 1984); and instead of the board cancellation



a oficiului poștal Saliut 7, are aplicată pe aceea a stației MIR (!), de altfel lansată în spațiu la 19.02.1986. Pentru a-i întări autenticitatea, plicul poartă autografele cosmonauților ce s-au aflat la bordul complexului orbital Soiuz T10 – Saliut 7 – Soiuz T11 și anume: Leonid Kizim, Vladimir Șatalov, Oleg Atkov, Ghenadi Strekalov, Iurii Malâșeev (toți URSS) și Rakesh Sharma (India).

O a doua piesă, pe care dorim să o prezentăm, se referă la un plic special sovietic francat cu marca dedicată zilei cosmonauticii 1979 (15 k), obliterat cu: ștampila de zi (tip II) a Cosmodromului Baikonur (26-581); ștampila de poștă cosmică utilizată în legătură cu zborurile care s-au cuplat la stația Saliut 6 (de format pentagonal); ștampila de bord a oficiului poștal MIR (!).

În legătură cu problema contrafacerilor, Dl. Dr. Dan Grecu – Deva, apreciat filatelist cu exponate competitive în tematica „cosmos”, ne comunică următoarea opinie vis-à-vis de tableta din nr. 31/90: » Că se fac multe falsuri ? Aceasta e un lucru cunoscut și este o punere în gardă care se face în toate țările vis-à-vis de aceste plicuri de „poștă cosmică”. Cu toate acestea, în ce privește seria de două valori din mai 1981 (apărute ca „Prima zi” în 15 / 16 mai), știu din cele spuse de Dl. Prunariu că la 14 mai erau tipărite, în așa fel încât cele două valori (6 și 15 k) au fost duse în cosmos la bordul stației Saliut 6 și

of the post office Salyut 7, has applied the one of the MIR station (!), as a matter of fact launched in space on February 19, 1986. In order to strengthen its authenticity, the envelope bears the autographs of the spacemen on board of the orbital complex Soyuz T10 – Salyut 7 – Soyuz T11, namely: Leonid Kizim, Vladimir Chatalov, Oleg Atkov, Ghenadi Strekalov, Yuri Malicheev (all USSR) and Rakesh Sharma (India).

A second item, which we would like to introduce, refers to a special Soviet envelope franked with a stamp dedicated to the cosmonauts' day 1979 (15k), canceled with: day cancellation (type II) of Baikonur Cosmodrome (26-581); cosmic mail cancellation related to the flights which were connected to the Salyut 6 station (pentagonal format); board cancellation of the post office MIR (!).

Related to the problem of the counterfeits, Mr. Dr. Dan Grecu – Deva, respected philatelist within the competitive exhibits on the topic of “space”, informed us the following opinion referring to the paper in no. 31/90: » Are many forgeries being manufactured? This is a well known fact and it is a warning to all countries related to these “cosmic mail” envelopes. Nevertheless, concerning the issue of two stamps in May 1981 (issued as “The first day” in May 15 / 16), I know from what I was informed by Mr. Prunariu that on 14 May there were printed, so as the two stamps (6 and respectively 15 k) have been taken into space of Salyut 6 station



prezentate în cursul conferinței de presă din 18 mai (televizată direct). În aceste condiții ar fi posibil să apară cu data de 14 mai pe un plic de poștă cosmică (am zis – „ar fi”). Totuși toate plicurile văzute în literatură au alte mărci, anterioare. Sunt de părere, că toate aceste piese dubioase să fie considerate până la proba contrarie falsuri, cunoscut fiind obiceiul sovietic de a fabrica pe scară largă rarități cu ștampile retrodatate ».

În susținerea opiniei mai sus exprimate, precizăm că piesele transportate de întâiul cosmonaut român, Dumitru Prunariu, în cadrul kilogramului de efecte personale, se află plicuri francate cu mărci din seria sovietică „20 ani de la zborul primului om în cosmos” (data punerii în circulație: 12.04.81), colița dantelată a seriei românești „Conferința pentru securitate și cooperare în Europa – reuniunea de la Madrid” (pusă în circulație la 30.09.1980) deci mărci anterioare evenimentului la care participa.

Astăzi vom prezenta o serie de contrafaceri din epoca modernă a filateliei românești, care se bazează pe utilizarea unor suporturi (întreguri poștale) puse în circulație ulterior datei înscrise pe ștampila publicitară sau omagială.

Prima piesă pusă în discuție a fost oferită cu prilejul Târgului filatelic Brașov '90 de un filatelist din Cluj-Napoca.

and presented during the press conference on May 18 (televised live). In these circumstances, it would have been possible to appear with the date of May 14 on an envelope of cosmic mail (I mentioned “it would have”). Still, all envelopes described in the literature have other stamps, previously dated. In my opinion all these dubious items should be considered forgery until proven otherwise as it is well known the Soviet habit to manufacture retro-dated rarities on a large scale ».

In supporting the above expressed opinion, we know that among the items transported by the first Romanian spaceman, Dumitru Prunariu, as part as the kilogram of personal effects, there are envelopes with stamps from the Soviet issue “20 years from the flight of the first man in cosmos” (date of issue April 12, 1981), the perforated block of the Romanian issue “Conference for Security and Cooperation in Europe – reunion from Madrid” (date of issue September 30, 1980), meaning stamps dated previously to the event to which they participated.

Today we will introduce a series of counterfeits from the modern period of Romanian philately, which are based on the use of some supports (postal stationery) placed in circulation subsequent to the date enlisted on the advertising or homage cancellation.

The first item in discussion has been released for the occasion of the Philatelic fair Brașov '90 by a philatelist in Cluj – Napoca.



Această piesă are ca suport cartea poștală dedicată aniversării a „125 ani de la fondarea Universității din București” (cod 0131/89, marcă fixă figurativă 50 b, culoare maro), carte poștală ce a fost pusă în circulație de OSETCM în septembrie 1989. Piesa este obliterateă cu ștampila omagială al cărui text este „125 / de ani / 1864 – 1989 / Universitatea / din București”, având în imagine frontispiciul clădirii Universității, un echer, simbolul atomului, fiind datată 16.07.89 București 12. Este vorba de un dublu fals: nu putea fi aplicată, la 16 iulie 1989, o obliterate pe un suport ce a fost pus în circulație în septembrie 1989 (!); ștampila mai sus evocată nu a fost omologată la vremea respectivă de Direcția Generală a Poștelor și Telecomunicațiilor, deoarece aceleiași eveniment îi fusese dedicată o obliterate la 23.05.1989, aplicată pe întregul poștal cu marcă fixă figurativă (cod 082/89) cu prilejul celei de a V-a ediții a expoziție filatelice „Știința și tehnica” (vezi obliteratea SO036).

Deci, oricum ștampila omagială datată 16.07.89 are o circulație ilegală (!).

A doua piesă are ca suport întregul poștal dedicat Combinatului Petrochimic Pitești (cod 088/86, marcă fixă figurativă 2 L), pus în circulație în anul 1986, dar obliterate cu o flamă publicitară dedicată CP Pitești și datată 20.12.84.10 (!).

This item is supported by the postcard dedicated to the anniversary of “125 years from the establishment of the Bucharest University” (code 0131/89, figurative fixed value 50 b, brown colour) postcard which was set in running by OSETCM in September 1989. The item is canceled with the homage cancellation whose text is “125 / years / 1864 – 1989 / University / in Bucharest”, having as image the frontispiece of the building of the University, an etcher, the symbol of the atom, being dated July 16, 1989 Bucharest 12. This is a double forgery: it could have not been applied, on July 16, 1989, cancellation on a support which was placed in circulation in September 1989 (!); the above mentioned cancellation has not been certified at the respective time by the General Direction of Post Offices and Telecommunications because to the same event there have been dedicated a cancellation on May 23, 1989, applied on the postal stationery (code 082/89) on the occasion of the philatelic exhibition “Science and technique” – fifth issue (see the cancellation SO036).

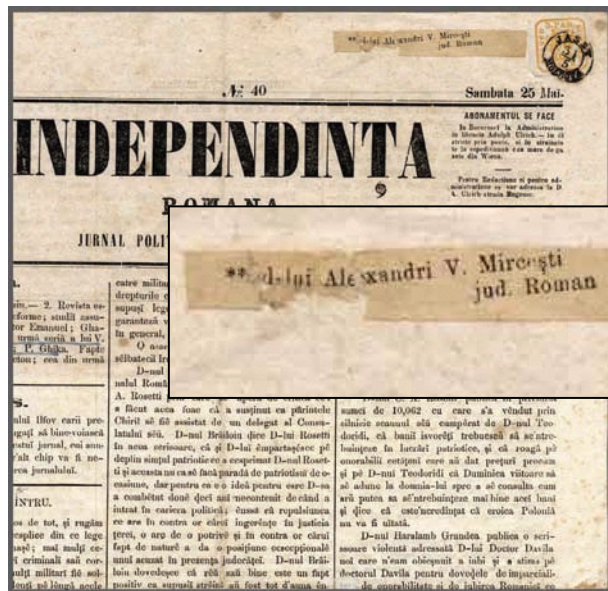
Thus, in any event, the homage cancellation July 16, 1989 has an illegal circulation (!).

The second item has as support the postal stationery dedicated to the Petrochemical Combine Pitesti (code 088/86, figurative fixed value 2 L), placed in circulation in 1986, but canceled with an advertising flame dedicated CP Pitesti and dated 20.12.84.10 (!).



Aniversarea a 100 de ani de la moartea bardului de la Mircești, Vasile Alecsandri (21.07.1821 - 22.08.1890), ne oferă prilejul de a rememora cu mijloace filatelice opera și activitatea sa. Participant la Revoluția de la 1848, promotor al luptei pentru Unirea Principatelor, sprijinitor al războiului de independență, editor al săptămânalului „România literară” (1 ian. – 3 dec. 1855), iată câteva momente ce definesc omul politic și scriitorul fondator a numeroase specii literare.

The 100 anniversary of the death of the bard of Mircesti, Vasile Alecsandri (July 21, 1821 – August 22, 1890), offers us the opportunity to remember with philatelic means his work and activity. Participant to the Revolution from 1848, promoter of the fight for the Union of the Principalities, supporter of the war of independence, editor of the hebdomadal „România literară” (January 1 – December 3, 1855). We present some of the moments that define the political man and the writer of numerous literary species.



Principatele Unite,
Emisiunea I, 1862,
3 parale galben, adresată
poetului, obliterateă
JASSY 31/5 (1863)
Colecția J. HACKMEY

United Principalities,
First issue, 1862,
3 pa. yellow, addressed
to the poet, tied by
JASSY 31/5 (1863)
J. HACKMEY collection

Prima marcă poștală românească pe care a apărut chipul poetului, alături de revoluționarii din Moldova, a fost pusă în circulație la 1 iulie 1948,

The first Romanian stamp on which the portrait of the poet appeared together with the revolutionaries in Moldova, has been set in running from the date of July 1, 1948,



în cadrul emisiunii „Centenarul revoluției de la 1848”, având un nominal de 36 + 18 L (macheta A.Damian), fiind supratipărită la 28.01.1952 cu un nominal de 1,75 L (tiraj 194 900 serii). De asemenea, portretul poetului în diferite ipostaze, mai apare pe mărcile cu nominalele de: 1,75 L din seria „Scriitori români” (31.03.1958, machete: S. Zainea, tiraj: 2 mil.); 55 b din seria „75 ani de la moartea lui V. Alecsandri” (9.10.1965, macheta: I. Drugă și Gh. Buzoianu, tiraj: 1 mil.); 1,60 L din seria „120 de ani de la Revoluția de la 1848” (25.07.1968, machete: I. Dumitrana, tiraj: 300 000 serii); colița de 6 + 2 L - „Socfilex III” (20.06.1973, macheta: A. Popescu, tiraj: 200 000); colița nedantelată de 10 L - „Centenarul independenței de stat a României” (25.04.1977, încadramente: A. Tasgian-Constantinescu și R. Coteanu, tiraj: 80 000). I-au fost închinat și monumente (precum cel de la Iași), care au fost immortalizate în cadrul seriei „Centenarul nașterii sculptorului Ion Georgescu” (25.06.1956, valoare: 55 b, macheta: I. Dumitrana, tiraj: 1 mil.).

Administrator al Teatrului Național din Iași (1840-1842) – împreună cu M. Kogălniceanu și C. Negruzzi – a realizat o bogată creație dramatică, ce a însumat monologuri, comedii satirizând atmosfera și moravurile epocii, drame cu subiecte din istoria națională sau antică, o feerie.

within the issue “Centenary of the revolution from 1848”, having a nominal of 36 + 18 L (drawing by A. Damian), being over printed on January 28, 1952, having a nominal of 1.75 L (run printing 194 900 series). At the same time, the portrait of the poet in various hypostasis, appears on the stamps with the facial values: 1.75 L from the issue “Romanian writers” (March 31, 1958, drawing : S. Zainea, run printing: 2 million); 55 b from the issue “75 years from the death of V. Alecsandri” (October 9, 1965, drawing: I. Drugă și Gh. Buzoianu, copies: 1 million); 1.60 L from the issue “120 years from the Revolution in 1848” (July 25, 1968, drawing: I. Dumitrana, run printing: 300 000 series); block of 6 + 2 L – “Socfilex III” (June 20, 1973, drawing: A. Popescu, run printing: 200 000); imperforated block of 10 L – “Centenary of the State Independence of Romania” (April 25, 1977, framing: A. Tasgian-Constantinescu and R. Coteanu, run printing: 80 000). Monuments have also been dedicated to him (as the one in Iasi), immortalized within the issue “The centenary of the birth of sculptor Ion Georgescu” (June 25, 1956, value: 55 b, drawing: I. Dumitrana, run printing: 1 million).

Administrator of the National Theatre in Iasi (1840-1842) – together with M. Kogalniceanu and C. Negruzzi – accomplished a rich drama creation, which includes monologues, comedies, satirizing the atmosphere of the ethics of the époque, dramas with subjects from



O parte din aceste opere dramatice sunt reflectate în cadrul emisiunii „Interpreți vestiți ai teatrului românesc” (27.02.1983, machete: E. Palade, tiraj: 250 000 serii), prin valorile: 50 b – Matei Millo în piesa „Paraponistul”, 1 L – Mihail Pascaly în piesa „Millo Director”, 5 L – Aristide Demetriad în piesa „Despot Vodă”.

Sunt de menționat o serie de întreguri poștale (cod 1131/73, 094/78), și ștampile ocazionale în legătură cu cel aniversat. Este regretabil, că până la închiderea acestei ediții, nici o societate sau asociație a FFR nu și-a anunțat disponibilitatea în vederea marcării acestui eveniment. Aceeași atitudine și din partea Poștei Române care, în cadrul emisiunii „Aniversări 1990”, nu a închinat nici o marcă celui „rege al poeziei” și „poet al latinității”, proclamat la Montpellier, în 1879, pentru poezia „Ginta latină”.

Baricada, I(32), 21.8.90, 8

Poșta cosmică

Odată cu pătrunderea omului în spațiul cosmic s-au creat premisele apariției celei mai actuale categorii de servicii poștale; urmare a evoluțiilor tehnologice, continuatoare a diverselor tipuri de poștă (poșta fluvială, poșta maritimă, poșta pneumatică, poșta prin balon, poșta prin avion, poșta cu racheta).

the national or antique history, a fairy play.

Come of these drama works are reflected within the broadcast “Well known interpreters of the Romanian theatre” (February 27, 1983, drawing: E. Palade, run printing: 250 000 series), by the nominal values: 50 b – Matei Millo in the play “Paraponistul”, 1 L – Mihail Pascaly in the play “Millo Director”, 5 L – Aristide Demetriad in the play “Despot Voda”.

To be mentioned is a series of the postal stationeries (code 1131/73, 094/78), and the occasional cancellations related to the celebrated man. It is regrettable that, up to the closing of this issue, no society belong to the Romanian Philatelic Federation emphasized this event. The same attitude, was received from the part of the Romanian Post which, within the issue “Anniversaries 1990”, did not dedicate any stamp to Alecsandri “king of poetry” and “poet of Latinity”, as proclaimed at Montpellier, in 1879, for the poetry of “Latin origin”.

Baricada, I(32), 21.8.90, 8

Cosmic mail

With the man conquering in the outer space there the premises of the issuance of the most actual category of postal services have been created; follower of the technological evolutions, continuer of various type of postal services (fluvial post, maritime post, pneumatic post, post by balloon, air mail, post by rocket).



„Poșta Cosmică” este cea a corespondenței transportate cu ajutorul sateliților artificiali ai Pământului, a navelor cosmice de transport automate sau pilotate.

Prima scrisoare circulată în spațiul cosmic, a fost transportată de satelitul american Discoverer – 17 (lansat la 12.11.1960, capsula recuperată la 15.11.1960) fiind adresată de către Directorul general G. Summerfield, președintelui SUA Dwight Eisenhower.

În contextul definiției de mai sus, momentul de început al „Poștei cosmice” este datat 15 ianuarie 1969, când echipajul navei cosmice sovietice SOIUZ-5 (B.V. Volînov, A.S. Eliseev și E.V. Hrunov), i-au transportat lui Vladimir A. Șatalov, plecat cu o zi înainte cu nava cosmică SOIUZ-4, prima scrisoare personală expedită de pe cosmodromul Baikonur de N. Kamanian, folosind un întreg poștal special emis în 1968 pentru transportul corespondenței cosmice, având înscris în limba rusă „ПОШТА КОСМИКА / ПĂМĂНТ – КОСМОС / COSMOS – ПĂМĂНТ: 14.1.1969”. La destinație, pe navă, destinatarul, neavând o ștampilă de bord, a înscris de mână „Bordul navei SOIUZ-4 la 16.1.1969”, urmată de semnătura comandantului navei (V. Șatalov). Acest prim plic adresat unui destinatar aflat în spațiu se află depus la Muzeul central de telecomunicații „A.S. Popov” din Leningrad.

“Cosmic Mail” signifies the correspondence by means of artificial satellites of the Earth, of automated or piloted space ships.

The first letter circulated in the outer space, has been transported by the American satellite Discoverer – 17 (launched on November 12, 1960, the capsule recovered on November 15, 1960) being addressed by G. Summerfield the General Director, to the US president Dwight Eisenhower.

In the context of above mentioned definition, the beginning of the “Cosmic mail” is dated January 15, 1969, when the crew of the Soviet space ship SOYUZ-5 (B.V. Volînov, A.S. Eliseev and E.V. Hrunov), transported to Vladimir A. Shatalov, left a day before with the space ship SOYUZ-4, the first personal letter sent from Baikonur Cosmodrome by N. Kamanian, using the special postal stationery issued in 1968 for transport of the cosmic mail, having enlisted in Russian language “COSMIC MAIL / EARTH – OUTER SPACE / OUTER SPACE – EARTH: 14.1.1969”. At the destination, on the space ship, the addressee, having no board postmark, wrote by hand “Board of space ship SOYUZ-4 on January 16, 1969”, followed by the signature of the commander of the space ship (V. Shatalov). This first envelope addressed to an addressee in the outer space is to be found at the Central Museum of telecommunications “A.S. Popov” in Leningrad (today Sankt Petersburg).



Când, după aceea, oamenii au ajuns pe Lună, au dus cu ei și primele scrisori care au parcurs distanța PĂMÂNT – LUNĂ – PĂMÂNT. Acestea au fost obliterate cu o ștampilă cu data memorabilului eveniment și pe care, ca indicație de loc, figura Luna.

Scrisorile ștampilate pe Lună cu ocazia primei aselenizări, păstrate azi în muzee și prezentate ca mari curiozități la multe expoziții filatelice (alături de ștempelul cu care au fost obliterate), nu vor rămâne singure mult timp. Ajungerea pe Lună a primelor mesaje poștale a fost doar un început. Pătrunderea omului în cosmos și crearea primelor stații științifice orbitale a adus multe noutăți în domeniul propriu-zis poștal.

Following that event when, people reached the Moon, they brought along the first letters which traveled the distance EARTH – MOON – EARTH. These have been cancelled by postmark with the date of the memorable event and which, as indication of location, figured the Moon.

The letters cancelled on the Moon, on the occasion of the first Moon landing, kept today in museums and presented as great curiosities at many philatelic exhibitions (along with the postmark used for cancellation), will not remain singular for a long time. The arrival on the Moon of the first postal messages has been just the beginning. Protrusion of man in outer space and creation of the first scientific orbital station brought many novelties in the domain of so called cosmic mail.



Facsimilul scrisorii care a orbitat în jurul Lunii la bordul APOLLO 11

The facsimile of the letter that orbited the Moon aboard APOLLO 11



Dezvoltarea programelor spațiale și permanentizarea echipajelor au condus la dezvoltarea activităților poștale spațiale, prin organizarea și instalarea primului oficiu poștal orbital. Acesta a fost inaugurat la 22 ianuarie 1978 la bordul stației orbitale SALIUT-6, după ce prima navă de transport automată PROGRES-1 a adus aparatura necesară. Cosmonautul sovietic G.M. Greciko a fost numit oficial „primul șef al primului oficiu poștal orbital”. De asemenea, pe următoarele stații orbitale științifice SALIUT 7 și MIR, au fost instalate oficii poștale cu ștampilă proprie, cu care s-a obliterat corespondența sosită și trimisă, fiind prevăzute, de asemenea programe poștale.

The development of the spatial programs and the permanent stationing of the crews led to the development of post spatial activities, by organizing and installing the first orbital spatial post office. This was inaugurated on January 22, 1978 at the board of the SALYUT-6 orbital station, once the first PROGRESS-1 cargo ship brought the necessary equipment. The Soviet spaceman G.M. Grechko was officially denominated “the first postmaster of the first orbital post office”. At the same time, on the following scientific orbital station SALYUT 7 and MIR, have been installed post offices with their own postmark, with which there have been cancelled the correspondence arrived and sent, being foreseen also, postal programs.

.....

Corespondența circulată prin oficiul poștal orbital prezintă de regulă obliterări de poștă cosmică (sovietică și/sau a țărilor participante), obliterări (ale oficiului poștal și ale expediției de bază) la bordul stației orbitale.

.....

The correspondence circulated by means of the orbital post office presents usually cancellation of cosmic mail (Soviet and / or of the participant countries), cancellations (of the post office and of the main expeditions) at board of the orbital station.

În ceea ce privește corespondența tranzitată prin oficiul poștal de la bordul stației SALIUT 6 am identificat o serie de obliterări [1].

Concerning the correspondence transited by means of the post office from aboard the SALYUT 6 station we identify a series of cancellations [1].

Un moment important în evoluția poștei cosmice l-a reprezentat folosirea navetei spațiale. Prima scrisoare oficială transportată prin spațiu de o navetă spațială a fost realizată de misiunea ST-8

An important moment in the evolution of the cosmic mail represented the use of the space shuttle. The first official letter transported through space by a space shuttle has been



(Challenger în cel de-al treilea zbor) 30.08 – 05.09.1983. Cu acest prilej au trimise pe orbita cosmică 2 containere conținând 240 000 plicuri filatelice.

De asemenea, cu prilejul primului zbor al navetei spațiale sovietice Buran, au fost transportate de la cosmodromul Baikonur prin cosmos, 1 000 plicuri speciale, ce sunt cotate în prezent cu 2 000 \$ SUA bucata. Aceste plicuri au ca desen racheta Energhia și naveta spațială Buran la start, fiind francate cu marca de 15 k din seria „A 50-a aniversare a zilei de naștere a lui I.A. Gagarin (1934-1968)” și obliterate cu ștampila de zi (15.11.1988) a cosmodromului Baikonur (tip IV) și ștampila hexagonală de „bord” a navetei spațiale Buran.

În fond, este de remarcat că în aceste cazuri avem de a face cu o experiență poștală și mai puțin cu o transmitere normală de corespondență. Trebuie subliniate perspectivele noi ce au fost deschise, rămânând a vedea cum vor evolua acestea.

Datorită acestor evoluții, în SUA și URSS au fost puse în circulație mărci poștale special pentru francarea corespondenței destinată a circula prin cosmos.

Astfel, în SUA la 14.08.1983 a fost în circulație primul timbru de serviciu pentru poșta cosmică având valoarea nominală de 9,35 \$ SUA.

accomplished by ST-8 mission (Challenger at the third flight) August 30 – September 05, 1983. On this occasion two containers containing 240,000 philatelic envelopes have been sent on the cosmic orbit.

Also, on the occasion of the first flight of the Soviet space shuttle Buran, there have been transported from the Baikonur Cosmodrome through outer space, 1,000 special envelopes, which are quoted at present at 2,000 US \$ a piece. These envelopes have as drawing the rocket Energhia and space shuttle Buran at start, being franking with the value of 15 k from the issue “The 50 anniversary of the birthday of Yu. A. Gagarin (1934-1968)” and cancelled with day postmark (November 15, 1988) of the Baikonur Cosmodrome (type IV) and the hexagonal “board” postmark of the space shuttle Buran.

In essence, it is to be observed that in these cases we deal with a postal experience and less with a normal transmission of correspondence. There has to be underlined the new perspectives that have been left opened, remaining to be seen their evolution.

Due to these evolutions, in the USA and USSR there have been set in running special stamps for franking of the correspondence destined to travel through outer space.

Thus, in USA at August 14, 1983 there been in running the first service stamp for the cosmic mail having the nominal value of 9.35 US \$.



Marca poartă în imagine vulturul emblematic profilat pe o fotografie a Lunii. Se cunosc trei tipuri ale acestei mărci: tipul 1 – dantelată pe ambele laturi verticale și nedantelată pe celelalte; tipul 2 – dantelată numai pe una din laturile verticale și nedantelată pe celelalte; tipul 3 – tip carnet de 3 timbre (una de tipul 1 și două de tipul 2).

De asemenea, în URSS la 16.12.1988 a fost pusă în circulație prima marcă de poștă cosmică sovietică, având valoarea nominală de 1 rublă și un tiraj de 0,5 milioane bucăți. Marca s-a realizat prin supratipărirea textului „Kosmiceskaia pocita”, cu tuș roșu, pe marca cu subiectul „triumful științei” din seria de uzuale ale anului 1978.

Despre alte aspecte ale poștei cosmice (poșta cosmică în legătură cu stațiile orbitale științifice SALIUT 7 și MIR) în [8].

.....

Încheind această primă parte a serialului nostru despre unele aspecte ale poștei cosmice, trebuie să amintim contribuția cunoscuților filatelști, domnii Nicolae Tripcovici și Ștefan Nicolau, care au abordat primele acest subiect în literatura filatelică românească.

Noi am contribuit prin aducerea la zi și completarea cu noi informații pe baza materialelor aflate în propria colecție.

The stamp bears the image of the emblematic vulture profiled on a photo of the Moon. These types of this stamp are known: type 1 – perforated on both vertical sides and imperforated on the others; type 2 – perforated only on one of the verticals sides and imperforated on the others; type 3 – type booklet of 3 stamps (one of the type 1 and two of the type 2).

In USSR on December 16, 1988 the first stamp of Soviet cosmic mail was placed in circulation, having the nominal value of 1 ruble and run printing 0.5 million pieces. The stamp was accomplished by the overprinting of the text “Kosmiceskaia pocita”, in red ink, on the stamp with the subject “triumph of science” from the series of usual ones in the year 1978.

About other aspects of cosmic mail (cosmic mail related to the scientific orbital stations SALYUT 7 and MIR) in [8].

.....

Concluding this first part of our chapter on some aspects of cosmic mail, we would like to mention the contribution of the known philatelists Mr. Nicolae Tripcovici and Mr. Stephan Nicolau, who approached the first this subject in the Romanian philatelic literature.

Our contribution brought up to date the information based on materials found in own collection.



Extinderea activităților poștale în legătură cu poșta cosmică a făcut posibilă diversificarea materialelor puse la dispoziția acestora. Astfel, pe lângă oblitterări speciale și mărci dedicate poștei cosmice, au fost puse la dispoziție și întreguri poștale special dedicate acestei poște.



În tableta din nr. 33/90, ne-am referit la primul întreg poștal destinat acestei prestații. În cele ce urmează vom semna alte două tipărituri speciale dedicate „Istoriei cosmonauticii sovietice” și destinate poștei cosmice (fără marcă fixă), care au fost francate cu prima marcă de poștă cosmică sovietică (tableta din nr. 37/90). Piesele purtând etichete speciale de poștă cosmică, sunt cuplate între ele, simulând cărți poștale tip UPU cu răspuns.

Primul întreg comemorează lansarea de cosmodromul Baikonur (2.01.1959) a primei rachete în direcția Lunii, fiind francat suplimentar cu marca dedicată în 1989 acestui eveniment de poștă cosmică. Piesa este oblitterată cu: ștampila de prima zi – tip V (Cosmodrom Baikonur, 16.03.89),

The broadening of the postal activities related to the cosmic mail made possible the diversification of materials set at its disposal. Thus, beside the special cancellations and stamps dedicated to the cosmic mail, special postal stationeries dedicated to this post office were released.



In the tablet no. 33/90, we refer to the first postal stationery destined to this service. We will show other types of special printings dedicated to the “History of the Soviet cosmonautics” and destined to the cosmic mail (without fixed value), which have been franked with the first Soviet cosmic stamp (tablet in no. 37/90). Items bearing special labels of Soviet cosmic mail are coupled between them, simulating UPU postcards with answer.

The first postal stationery commemorates the launch of Baikonur Cosmodrome (January 2, 1959) of the first rocket in the direction of the Moon, being franked supplementary with the stamp dedicated in 1989 to this event of cosmic mail. The item is canceled with: the first day cancellation – type V (Baikonur Cosmodrome, March 16,



ștampila de bord – tip 3 (MIR, 18.03.89). Piesa mai poartă eticheta de recomandat și o ștampilă complementară care atestă că a fost transportată pe complexul MIR cu nava cosmică automată de transport PROGRES 41.

Al doilea întreg poștal comemorează intrarea în exploatare a complexului orbital MIR (20.02.1986), fiind expedit de la bordul complexului MIR cu nava cosmică Soiuz TM-7. Piesa este obliterated cu ștampila de bord – tip 3 (MIR, 27.04.89), ștampila de zi a celui mai apropiat oficiu poștal de locul aterizării navei Soiuz TM-7 (Djezkazgan, 27.048913). Piesa mai poartă o ștampilă complementară care atestă că a fost transportată pe Pământ cu nava cosmică Soiuz TM-7.

Baricada, I(33), 28.8.90, 8

Baricada, I(34), 4.9.90, 8

Baricada, I(37), 25.9.90, 8

Baricada, I(42), 30.10.90, 10

Baricada, I(44), 13.11.90, 10



1989), the board cancellation – type 3 (MIR, March 18, 1989). The item also bears the registered label and complementary cancellation which certifies that it has been transported on the MIR complex with the cargo ship PROGRESS 41.

The second postal stationery commemorates setting in operation of the orbital complex MIR (February 20, 1986), being sent from the board of MIR complex with Soyuz TM-7 space ship. The item is canceled with the board cancellation – type 3 (MIR, April 27, 1989), the day cancellation of the closest post office to the place of landing of Soyuz TM-7 space ship (Djezkazgan, 27.048913). The item also bears a complementary cancellation which certifies that it has transported on Earth with Soyuz TM-7 space ship.

Baricada, I(33), 28.8.90, 8

Baricada, I(34), 4.9.90, 8

Baricada, I(37), 25.9.90, 8

Baricada, I(42), 30.10.90, 10

Baricada, I(44), 13.11.90, 10

Autorul alături de Cezar Vasilescu, primind un autograf pe întregurile poștale machetate de Dr. Ioan Daniliuc, emise cu prilejul expoziției „Belgia – România, o istorie a timbrelor”, Muzeul Național Filatelic, 10 –30 noiembrie 2005

The author together with Cezar Vasilescu, receiving an autograph on the postal stationeries drawing by Dr. Ioan Daniliuc, issued on the occasion of the exhibition “Belgium–Romania, a history of stamps”, Philatelic National Museum, November 10 – 30, 2005



George de BOTHEZAT

Din exponatul „Minerva României și Icariei secolului XX” al d-lui Tiberiu VLAD (din microinterviurile acordate pe FDC -uri de către marele savant Henri COANDĂ) rezultă următoarea apreciere a aportului matematicianului român George de Bothezat privind debarcarea primului om pe Lună: » Bothezat, cu care am fost coleg de facultate, la Paris, în prima serie de ingineri de aviație, a fost pasionat, încă de pe când era student la matematici, la Petrograd, de calculul distanței Pământ – Lună. El are meritul de a fi reușit prima măsurătoare, pe atât de corectă, că acum, la Cape Kennedy, americanii au folosit drept bază calculele sale din anul 1921, ... recunoașterea folosirii calculelor lui Bothezat de către cei care răspund de zborurile Apollo este un omagiu postum adus românului și o prețuire a ceea ce a gândit și calculat el. ... Americanii sunt mai practici și mai sobri, Bothezat este mort și recunoașterea lor îl implică în această mare ispravă (n.a. – este vorba de realizarea primului zbor selenar Apollo 11), ceea ce este destul. E enorm ! »

Baricada, I(43), 6.11.90, 10



George de BOTHEZAT

From the exhibit “Minerva Romania and the Ikars of the XX century” of Mr. Tiberiu VLAD (from the micro-interviews granted on FDC by the great scientist Henri COANDA) it results the following appreciation of the contribution of the Romanian mathematician George de Bothezat regarding the landing of the first man on the Moon: » Bothezat, with whom I have been classmate in college, in Paris, in the first class of aviation engineers, was passionate, since he was a student in mathematics, in Petrograd, of the calculus of the distance Earth – Moon. He has the merit to have been succeed the first measurement, as correct that as now, at Cape Kennedy, the Americans have used as basis his calculation since 1921, ... recognition of the use of the calculations of Bothezat by the ones that are responsible of Apollo flights is a posthumous homage to the Romanian personality and as a recognition of what he thought and calculated. ... Americans are more practical and more sober, Bothezat died and their recognition implies him in this great deed (N.A. – it is about the accomplishment of the first moon flight Apollo 11), which is enough. It is plenty! »

Baricada, I(43), 6.11.90, 10

Flamă publicitară EFIRO 2008
aplicată la CRAIOVA

Advertising flame EFIRO 2008
applied at CRAIOVA



George (Gogu) Constantinescu

George (Gogu) Constantinescu (4.10.1881 - 12.12.1965), creator al științei sonicității, s-a născut la Craiova unde a terminat liceul din localitate. Atras deopotrivă de cercetarea teoretică, dar și de experiment, se înscrie la Școala Națională de Poduri și Șosele din București. În scurta sa carieră de inginer constructor, George Constantinescu promovează cu îndrăzneală utilizarea betonului armat, devenind pionier al construcțiilor de beton armat din România. Clădirile bucureștene care adăpostesc astăzi Parlamentul, Biblioteca Națională, Primăria municipiului, reprezintă materializarea teoriilor și metodelor de construcție ce îi aparțin lui George Constantinescu.

Inspirați de acest prim capitol al operei ingineresti a lui G. Constantinescu, filateliștii clubului „Baricada”, cu prilejul comemorării a 25 de ani de la moartea sa, au propus flama omagială PO063.

Inventator al sonicității, cu cercetări ce au văzut lumina tiparului abia în 1918 (în România, lucrarea sa fundamentală, „Teoria sonicității”, s-a tipărit în anul 1922), s-a impus pe plan mondial mai ales printr-una din aplicațiile sale: sistemul de alimentare cu combustibil la motoarele Diesel. Acest moment din cariera sa științifică a fost evocat prin realizarea în 1981 – la Craiova – a unei flame publicitare cu prilejul aniversării a 100 de ani de la

George (Gogu) Constantinescu

George (Gogu) Constantinescu (October 4, 1881 – December 12, 1965), creator of the science of sonicity, was born in Craiova where he graduated public high school. Attracted at the same time of theoretical and experimental research, he enlists at the National School for Bridges and Roads in Bucharest. In his short career as constructor engineer, George Constantinescu promotes daringly the use of ferro-concrete, becoming thus the pioneer of ferro-construction in Romania. Bucharest buildings which shelter today the Parliament, the National Library, the city hall, represent materialization of theories and methods of construction that belong to George Constantinescu.

Inspired by this first chapter of the engineering work of G. Constantinescu, the philatelists of the “Baricada” club, on the occasion of commemoration of 25 years from this death, proposed the homage flame PO063.

Inventor of sonicity, with researches that saw the light of print in the year 1918 (in Romania, his fundamental work, “Theory of sonicity”, was printed in 1922), imposed on the world wide plan especially by one of his applications: the feeding system with fuel from the Diesel engines. This moment in his scientific carrier was evoked in 1981 – in Craiova – of an advertising flame on the occasion of the anniversary of 100 years from



nașterea creatorului sonicității. De asemenea, Poșta română a dedicat, în anul 1983, lui G. Constantinescu, o marcă din seria „Colaborarea cultural-economică inter-europeană” (încadramente grafice Florin Ivănuș, tiraj 123 000 colițe).

De menționat, maxima realizată de Grupa de maximafilie din cadrul Asociație Filateliștilor din București, pentru care s-a utilizat marca evocată mai sus și s-a folosit o obliterate datată 12.12.1990 70750 București – 45, având ca text „George Constantinescu / Comemorare / 1881 - 1965”, iar ca imagine chipul acestuia în medalion.

Baricada, I(48), 11.12.90, 10

Robotica cosmică

Acum 25 de ani, la o comandă dată de la sol, robotul american „Surveyor” efectua pe Lună o timidă operație, care însă entuziasma pe constructori săi; cu 15 ani în urmă, „Viking”, robotul marțian, efectua zece mișcări la o comandă transmisă prin stația „Goldstone” ! Peste puțini ani, aceste performanțe vor păli integral la o comandă transmisă de la stațiile de pe sol (sau, poate, înmagazinată în memoria calculatoarelor de la bord !), roboții cosmici ai anilor care vor veni vor efectua între 100 și ... 1000 de mișcări complexe, în spațiul sau pe suprafața altor astre

.....
Ce determină acest progres, această implicare a roboticii în programele spațiale ?

the birth of the creator of sonicity. Also, Romanian Post dedicated, in 1983, to G. Constantinescu, a stamp from the issue “Inter-European cultural-economic cooperation” (framing: Florin Ivanus, run printing 123 000 blocks).

Worth mentioning is the card maximum accomplished by the Maximaphily Club – Bucharest Philatelists Association, for which it has been used the stamp evoked above and it has been used a cancellation dated December 12, 1990 70750 București – 45, having as text “George Constantinescu / Commemoration / 1881 - 1965”, and as image his portrait in medallion.

Baricada, I(48), 11.12.90, 10

Space robotics

25 years ago, at a command given from the ground, the American robot “Surveyor” made a timid operation on the Moon, which but, made its constructors enthusiastic; 15 years ago, “Viking”, the Mars robot, was making ten movements at a command send tough the “Goldstone” station ! Few years after, these performances will fade integrally at a command send by the terrestrial stations (or may be, stored in memory of the board computers !), space robots of the coming years will perform between 100 and ... 1000 complex movements, within the outer space or the surface of other stars

.....
What determines this progress, this implication of robotics side the spatial programs?



Orice automatizare la bordul unui vehicul spațial echivalează cu reducerea pericolelor, a cheltuielilor și creșterea în final a eficienței.

Robotica cosmică are particularități derivate din condițiile proprii zborului cosmic, dar și din cerințele de înaltă fiabilitate care caracterizează tehnica spațială. Astfel, printre obiectivele ei se numără: precizia senzorilor specifici orientări în cosmos; integrarea datelor de la acești senzori cu ajutorul microcalculatoarelor; coordonarea reglării succesiunii operațiilor cu mișcările efectuate de respectivele obiecte spațiale, conform programului misiunii spațiale; orientări ale vehiculelor spațiale; repetarea acțiunilor conform cerințelor programului din memoria microcalculatorului.

Robotica cosmică poate fi structurată pe trei generații, pe care vom încerca să o prezentăm în continuare cu ajutorul mijloacelor filatelice.

Roboții din prima generație cuprind stațiile lansate în scopul cercetării Lunii (stațiile sovietice „Luna” și americane „Surveyor”), precum și ale planetei Venus.

Programul sovietic de explorare a Lunii cu stații automate a debutat la 2.02.1959 și s-a derulat pe trei paliere tehnice: 1959 (Lunik – 1, 2, 3); 1966 – 1970 (aselenizarea stației „Luna-9”, satelit selenar „Luna-10” ș.a.); 1970 – 1977, etapă în care s-au efectuat trei operații de transport de material selenar (Luna – 16, 20, 24),

Any automation at the board of the space vehicle is equivalent to the diminution of perils, of expenses and finally growth of efficiency.

The space robotics has specific features derived from conditions specific to the cosmic flight, but also from the high reliability, which characterizes the spatial technique. Thus, among its objectives are the following: accuracy of the specific sensors to the orientation in outer space; data integration from these sensors with microcomputers; the movements made by respective spatial objects, according to the program of the spatial mission; to the orientations of the spatial vehicles; repetition of the actions to the requests of the program from the memory of the microcomputer.

The space robotics may be structured on three generations, on which we will stride to present further on with the help of philatelic means.

Robots of the first generation contain the stations launched for the purpose of the Moon (“Luna” Soviet stations and “Surveyor” American stations), as well as of the planet Venus.

The exploration Soviet program of the Moon with automatic stations began on February 2, 1959 and developed on three technical levels: 1959 (Lunik – 1, 2, 3); 1966 – 1970 (moon landing of the “Luna-9” station, “Luna-10” moon satellite); 1970 – 1977, stage in which three transport operations of moon material have been performed (Luna



două de explorare cu laboratoare mobile „Lunahod” (Luna – 17, 21) și două misiuni ale unor sateliți perfecționați (Luna – 19, 22).

Lunik-1 (2.01.1959), după un zbor de 34 ore, trece la 8 000 km de Lună și devine prima planetă artificială (8.01.1959) a Soarelui (Mecita). Filatelic, evenimentul este marcat prin punerea în circulație de mărci poștale [9]. Sunt de amintit, de asemenea, obliterated omagiale: Karl-Marx-Stadt 1 (-2.-1.79), Ploiești – 1 (02-01-1989), Bruxelles – Brussel (23-5-1966).

Lunik-2 (12.09.1959), având o greutate de 1150 kg (greutate utilă de 390,2 kg), realizează primul contact al unui satelit terestru cu Luna, între Marea Serinității (14.09.1959, ora 0H2M24S – ora Moscovei), transportând pe Lună fanioane cu stema URSS, ce purtau inscripția „СССР 1959”. A produs o cometă artificială (nor de sodiu) la 106 000 km de Pământ. Evenimentul a fost subliniat printr-o serie de mărci poștale [9]. De asemenea, sunt de amintit câteva din plicurile speciale puse în circulație în URSS (14-IX-1960), precum și ștampilele omagiale românești: Reșița – 1 (14.08.84) – de culoare roșie, Ploiești - 1 (12.09.1989).

Luna-3 (4.10.1959), având o greutate de 435,6 kg., a fost primul obiect care a fotografiat fața opusă a Lunii. A urmat o traiectorie în formă

- 16, 20, 24), two explorations with the mobile laboratories “Lunokhod” (Luna – 17, 21) and two missions of some perfected satellites (Luna - 19, 22).

Lunik-1 (January 2, 1959), after a flight of 34 hours, it passes at 8 000 km from the Moon and becomes the first planet (January 8, 1959) of the Sun (Mecita). From the point of view of philately the event is marked by issuing stamps [9]. To be reminded, also the homage cancellations: Karl-Marx-Stadt 1 (-2.-1.79), Ploiești–1 (02-01-1989), Bruxelles–Brussel (23-5-1966).

Lunik-2 (September 12, 1959), weight of 1150 kg (useful weight of 390.2 kg), accomplishes the first contact of terrestrial satellite as the Moon, between the Sea of Serenity (September 14, 1959, hour 0H2M24S – Moscow hour), transporting on the Moon pennants with the USSR diadem, which bore the inscription „СССР 1959”. It produced an artificial comet (sodium cloud) at 106 000 km from the Earth. The event has been underlined by an issue of stamps [9]. At the same time, there are to be reminded some of the special envelopes set in running in USSR (14-IX-1960), as well as the Romanian homage cancellations: Reșița – 1 (14.08.84) – of red colour, Ploiești - 1 (12.09.1989).

Luna-3 (October 4, 1959), weight of 435.6 kg., has been the first object on which the opposite face of the Moon has been photographed. It followed a trajectory having the



de opt, permițând revenirea pe Pământ după survolarea Lunii în zona polului sud la o distanță de 6 200 km (6.10.1959, ora 17 – ora Moscovei). După survol, a realizat sarcina principală – fotografierea părții nevăzute ale Lunii (7.10.1959), în care scop de la depărtarea de Lună de 65 200 km, s-a declanșat în mod automat operația fotografică, simultan cu două obiective (distanța focală 200 și 500 mm); expunerea a fost autoreglabilă; s-a utilizat film de 35 mm; ultimul clișeu a fost luat după 40 minute, când stația se îndepărtase la 68 400 km. Evenimentul a fost subliniat prin mărci poștale [9]. De asemenea sunt de amintit câteva din plicurile speciale puse în circulație în: URSS – Kiev (18.10.59), Germania, RD – Berlin (4.10.79), România – Botoșani (07.10.89).



Luna-4 (02.04.1963), având o greutate de 1 422 kg. A survolat Luna (06.04.1963) la o distanță de 8500 km., înscriindu-se pe o orbită alungită, deformată rapid de câmpul gravitațional solar și scoasă din domeniul terestru, devenind astfel planetă artificială.

shape of eight, allowing coming back on Earth after flight over the Moon in the zone of the South Pole at a distance 6 200 km (October 6, 1959, hour 17 – Moscow hour). After the flight, he accomplished the main task – taking photos of the unseen part of the Moon (October 7, 1959), for the purpose of which at the distance of 65 200 km, the photographic operation was performed, simultaneously with two objectives (focal distance 200 and 500 mm); self-adjusting exposure; and 35 mm film; the last cliché has been taken after 40 minutes, when the station was going far at 64 000 km. The event has been underlined by stamps [9]. We point out some of the special envelopes set in running: USSR – Kiev (October 18, 1959), East Germany – Berlin (October 4, 1979), Romania – Botoșani (October 7, 1989).



Luna-4 (April 2, 1963), weight of 1 422 kg. Flew the Moon (April 6, 1963) at a distance of 8 500 km., enlisting on an elongated orbit, rapidly deformed by the solar gravitational field and withdrawn from the terrestrial domain, becoming thus an artificial planet.



Momentele lansării și survolării Lunii au fost marcate în URSS prin punerea în circulație a unor plicuri la Baku (02.04.63) și Penza (-6.4.63). De asemenea, zborul a fost marcat prin punerea în circulație de mărci poștale în: Bulgaria (Yv 1194-6), Mongolia (Yv 322-9), România (CMPR '84 2371-8, în legătură cu valoarea de 1,75 Lei se cunoaște o eroare majoră în care de marcă lipsește racheta de culoare roșie. Atenție ! se cunosc și falsuri realizate prin mijloace chimice care pot fi detectate cu ușurință la lampa cu infraroșu), URSS (Yv 2651, 2651A).

În cadrul programelor de cercetare a Lunii cu stații automate din prima generație, un rol important l-a avut programul american RANGER de cercetare fotografică a suprafeței Lunii. Lansările s-au făcut de la cosmodromul Cape Kennedy, cu rachetele Atlas-Agena, moment reflectat de administrația poștală din Suriname (Yv 393, 395). În cadrul programului (iulie 1964 – martie 1965), numai 3 misiuni s-au încheiat cu succes (Ranger – 7, 8, 9). Materiale filatelice se cunosc numai în legătură cu misiunile Ranger – 6, 7, 9.

Ranger-6 (30.01.1964), în greutate de 365 kg. S-a înscris pe traiectorie, dar misiunea fotografică a fost zădărnicită de un scurtcircuit prăbușindu-se la 02.02.1964 pe Lună. Administrațiile poștale din: Camerun (Yv A95-8), Congo (Yv A55-8), Paraguay (Yv 759-63) au subliniat acest eveniment.

The moments of launching and flight at around the Moon have been marked in USSR by setting in running of some envelopes at Baku (April 2, 1963) and Penza (-6.4.63). At the same time, the flight has been marked by the issue of stamps in: Bulgaria (Yv 1194-6), Mongolia (Yv 322-9), Romania (CMPR '84 2371-8, related to the nominal of 1.75 Lei it is known as a major error of the stamp in which is lacking the red colored rocket. Attention! forgeries have been accomplished by chemical; means which may be detected easily by the infrared lamp), USSR (Yv 2651, 2651A).

Within the programs of research of the Moon with automatic stations belonging to the first generations, an important role was played by the American program RANGER for photographic research of the surface of the Moon. The launchings were made from Cape Kennedy, with rockets Atlas-Agena, moment reflected by the postal administration in Suriname (Yv 393, 395). In the program (July 1964 – March 1965), only three missions have been concluded successfully (Ranger – 7, 8, 9). Philatelic materials are known only related to missions Ranger – 6, 7, 9.

Ranger-6 (January 30, 1964), weighing 365 kg. It has been enlisted in the trajectory, but the photographic mission has failed due to a short circuit, crashing on February 2, 1964 on the Moon. The postal administrations in: Camerun (Yv A95-8), Congo (Yv A55-8), Paraguay (759-63) have underlined this event.



Ranger-7 (28.07.1964) s-a înscris pe traiectoria dorită și, la 31.07.1964, după 67 ore și 35 min. de zbor a atins Luna în Marea Norilor, transmițând pe Pământ 4316 fotografii.

.....

Ranger-7 (July 28, 1964) enlisted on the desired trajectory and on July 31, 1964, after 67 hours and 35 minutes of flight reached the Moon in the area the Sea of Clouds, sending 4316 photos to earth.

.....

Ranger-9 (21.03.1965) a alunizat la 24.03.1965 în regiunea craterului Alphons, după ce a transmis 5 814 fotografii luate timp de 18 min. și 47 sec., ultima fiind luată la numai 165 m depărtare de suprafața Lunii. Evenimentul a fost marcat numai în România prin punerea în circulație de Poștă a unui supratipar (CMPR '84 2571) – în legătură cu care se cunosc varietăți semnificative privind deplasarea acestuia; precum și prin plicul omagial lansat la Botoșani (24.03.1990).

Ranger-9 (March 21, 1965) landed on the Moon on the date of 24 March 1965 in the region of the crater Alphons, after sending 5 814 photos taken for a period of 18 minutes and 47 seconds, the last being taken at only 165 m far from the surface of the Moon. The event has been outlined only in Romania by setting into running, by the Post, of an overprint (CMPR '84 2571) – related to which there are known significant varieties regarding this displacement; as well as by the homage envelope launched in Botosani (March 24, 1990).

Luna-7 (4.10.1965) a atins după 3,5 zile Luna în Oceanul Furtunilor, ivindu-se dificultăți în etapa finală a zborului. În legătură cu acest eveniment se cunoaște o piesă astrofilatelică (tiraj 150 buc), obliterată la Baikonur (tip 0.b) la data de 4.10.1965.

Luna-7 (October 4, 1965) reached the Moon after 3.5 days in the Ocean of Storms, encountering some difficulties in the final stage of the flight. There is an astro-philatelic item related to this event (run printing 150 pieces), cancelled in Baikonur (type 0.b) on October 4, 1965.



Luna-9 (31.01.1966), prima stație automată care a descins pe suprafața Lunii. Având o greutate inițială de 1 583 kg. din care 100 kg. încărcătură selenară, a aselenizat la 03.02.1966, în Oceanul Furtunilor, la vest de craterele Reiner și Maria. S-au realizat primele imagini ale configurației selenare luate de la sol (s-a văzut un peisaj cu bolovani, gropi, șanțuri, denivelări, etc), realizându-se totodată prima transmisie radio de pe Lună. După 75 de ore de la aselenizare sursele chimice de alimentare s-au epuizat

Evenimentul a fost subliniat în aceste zile de gruparea „ASTROFILA” din Botoșani, prin punerea în circulație a unui plic omagial francat cu marca pusă în circulație în 1966 și obliterat cu o ștampilă omagială ce are în imagine Luna-9 cu cele 4 petale suport desfăcute și antenele întinse, iar ca text „25 ani / prima aselenizare / lină / Luna-9 / 1966-1991 / 6800 Botoșani Of. 1, 3.2.1991”.

De asemenea, evenimentul a fost subliniat prin mărci poștale [9], întregul poștal sovietic „Luna-9 pe Lună” (1966), precum și obliterările tematice din URSS (Moscova – 5.2.1966), Germania, RD (Berlin – 7.3.1966, Karl Marx Stad – 3.2.81), Polonia (Szczecin – 18.10.68), Cehoslovacia (Prahă – 11.9.1978).

Luna-9 (January 31, 1966), the first automatic station which descended on the surface of the Moon. Having an initial weight of 1 583 kg. of which 100 kg. moon load, landed on Moon on February 3, 1966, in the Ocean of Storms, at West of craters Reiner and Maria. The first images of the moon configuration were taken from the ground (a landscape with heavy stones, holes, ditches, unlevelled terrain, etc.), accomplishing at the same time the first radio transmission from the Moon. After 75 hours from the moon landing the feeding chemical sources vanished.

The event has been underlined these days by “ASTROFILA” club of Botosani, by setting in running of a homage envelope franked with the stamp set in running in 1966 and canceled with a homage cancellation which has an image Luna-9 with four petals support undone and antenna stretched and as text “25 years / first Moon gentle landing / Luna-9 / 1966-1991 / 6800 Botosani Of. 1, February 2, 1991”.

The event has also been underlined by stamps [9], the Soviet postal stationery “Luna-9 on the Moon” (1966), as well as thematic cancellations in USSR (Moscow – February 5, 1966), East Germany (Berlin – March 7, 1966, Karl Marx Stad – February 3, 1981), Poland (Szczecin – October 18, 1968), and Czechoslovakia (Prahă – September 11, 1978).



Luna-10 (31.03.1966), primul satelit artificial al Lunii (01.04.1966) și prima stație automată lunară însărcinată cu studiul mediului lunar apropiat (s-au măsurat deformările orbitei și propagarea semnalelor radio la ocultație și urgență).

.....

SURVEYOR, program american vizând explorarea Lunii cu stații automate, în vederea pregătirii misiunilor Apollo.

Surveyor-1 (30.06.1966), prima aterizare lină a unei sonde automate americane, la 02.06.1966, în Oceanul Furtunilor. Până la 13.06.1966, la încheierea misiunii, s-au luat 11 153 fotografii, pe care se văd clar pietre cu umbre, aspecte de eroziune a solului, o colină mică.

.....

Luna-11 (24.08.1966), satelit artificial al Lunii, de 250 kg., în orbită circumselenară ecuatorială, a fost comemorat numai de poșta sovietică prin mărcile Yv 3188-9, 3212-4, precum și prin întregul poștal „Ziua cosmonauticii” (1967), obliterat la 12.IV.67 la Moscova.

Luna-12 (22.10.1966), satelit artificial al Lunii, a avut instalație de foto-televiziune și un sistem perfecționat de orientare-stabilizare, fiind comemorat prin emisiuni poștale în Mongolia (Yv 397-404), Ungaria (Yv A299).

Luna-10 (March 31, 1966), the first artificial satellite of the Moon (April 1, 1966) and the first automatic station having then task to study of the surrounding moon environment (the measurement of the deformations of the orbit and the propagation of radio signals at occultation and emergency).

.....

SURVEYOR, American program envisaging the Moon exploration with automatic stations, with the view to prepare Apollo missions.

Surveyor-1 (June 30, 1966), the first smooth moon landing of an American automatic drill, on June 2, 1966, in the Ocean of Storms. Up on June 13, 1966, when the mission ended, 11 153 photos were taken, showing stones with shadows, aspects of erosion of the soil, a small hill.

.....

Luna-11 (August 24, 1966), artificial satellite of the Moon, 250 kg. in weight, in equatorial circum-selenary orbit, has been commemorated only by the Soviet Post office by the stamps Yv 3188-9, 3212-4, as well as by the postal stationery “Cosmonauts’ day” (1967), canceled on April 12, 1967 in Moscow.

Luna-12 (October 22, 1966), artificial satellite of the Moon, had a photo-television installation and a perfected system of orientation – stabilization, being commemorated by issues in Mongolia (Yv 397-404), Hungary (Yv A299).





Luna-13 (21.12.1966), stație de explorare la sol, dispunând de o instalație optico-mecanică TV (sistem foto-telegrafic), cu cameră intenționat înclinată sub 16° , pentru a privi solul din apropiere (de la 1,5 m) până la orizont. De-o parte și de alta a sondei, în capătul unor tije de 1,5 m, s-au fixat un penetrometru și un densimetru gammascopic. Acest din urmă aspect este marcat pe timbrul din Bulgaria Yv 1548, în legătură cu care se cunosc două varietăți: galbenul de pe Lună deplasat stânga, linie albă deasupra textului „Bulgaria”; sondă deplasată stânga, linie albă sub textul „Luna 13”. Emisiuni poștale au fost puse în circulație în: Coreea de Nord, Iugoslavia (Yv 1100-5), Polonia (Yv B50).

Luna-13 (December 21, 1966), ground exploration station, disposing of a TV optical – mechanical installation (photo – telegraphic system), with a camera intentionally oriented under 16° , in order to watch the ground from near (from 1.5 m) to the horizon. On one side and the other of the probe, at the end of some rods of 1.5 m, a penetrometer and a gammascopic densimeter were implanted. The latter aspect is marked on the stamp in Bulgaria Yv 1548, related to which are known two varieties: the yellow on the Moon displaced on the left, white line above the text “Bulgaria”; probe displaced on the left, white line under the text “Luna 13”. Postal issues have been in running in: North Korea, Yugoslavia (Yv 1100-5), Poland (Yv B50).

Luna-14 (07.04.1968) – satelit al Lunii care a efectuat cercetări sistematice privind: anomaliile gravitaționale, radiațiile cosmice și solare, vântul solar, mișcările Lunii.

Luna-14 (April 7, 1968) – satellite of the Moon which performed systematic researches regarding: gravitational anomalies, cosmic and solar radiations, the solar wind, movement of the Moon.



În legătură cu acest zbor se cunoaște o piesă de astrofilatelie, realizată pe un plic special francat cu marca emisă de poșta sovietică, cu prilejul zborului Luna-10 (Yv 3088) și obliterat cu ștampila de zi a oficiului poștal Baikonur (-7-468) – tip 0.b.

Un moment important în cadrul cosmicii robotizate de prima generație îl reprezintă programul sovietic **ZOND** care a vizat elaborarea și perfecționarea metodelor și tehnicilor de explorare a Lunii și planetelor.

Zond-3 (18.07.1965) a survolat după 33 ore de la lansare polul sud al Lunii, îndreptându-se apoi spre planeta Marte. A dispus de o instalație de foto-televiziune și o antenă directivă orientabilă. La 20.07.1965, pe baza instrucțiunile primite, camera a fotografiat emisfera opusă a Lunii. Momentul a fost subliniat de Poșta română prin marca de 10 b din seria „Cosmonautică II” – machete: Ion Drugă și Gheorghe Buzoianu, tiraj: 200 000 serii complete. De asemenea, momentul a fost comemorat de gruparea ASTROFILA prin punerea în circulație, la 18.07.1990 la Botoșani, a unui plic omagial dedicat acestui eveniment și obliterat cu o ștampilă omagială, care evidențiază cel mai notabil rezultat științific al zborului: fotografierea Lunii, prelucrarea la bord și transmiterea clișeele prin radioemitaorul centrimetric, folosind antena directivă.

Related to this flight, item of astrophilately is known and has been performed on a special envelope franked with the stamp issued by Soviet post, on the occasion of the flight Luna-10 (Yv 3088) and canceled with the day cancellation of Baikonur office (-7-468) – type 0.b.

An important moment within the space robotics of the first generation represents the Soviet program **ZOND** which had into view the elaboration and perfection of the method and techniques of exploration of the Moon and planets.

Zond-3 (July 18, 1965) flew after 33 hours from launching the South pole of the Moon, directing towards the planet Mars. It had at its disposal a photo-television installation and an orientable directive antenna. On July 20, 1965, based on instructions received, the camera took pictures of the hemisphere opposed to the Moon. The moment has been underlined by the Romanian post by the stamp of 10 b from the issue “Cosmonautics II” – drawing: Ion Drugă and Gheorghe Buzoianu, run printing: 200 000 complete series. At the same time, the moment has been commemorated by the ASTROFILA club by setting in running on July 18, 1990 in Botosani, of a homage envelope dedicated to this event and canceled with a homage cancellation, which emphasizes the most notable scientific result of the flight: taking pictures of the Moon, processing at the board and sending the clichés by means of the centrimetric radio-receiver, using the directive antenna.



Zond-5 (15.09.1968), **Zond-6** (10.11.1968), **Zond-7** (08.08.1969) – nave automate în misiune de survol al Lunii cu reîntoarcere și recuperare. Au realizat fotografii, atât ale suprafeței selenare, cât și ale globului pământesc. Evenimentul este subliniat de emisiunile sovietice de mărci Yv 3567 și B59. Legăturile la survol au fost realizate pe antena parabolică (7 m diametru), fapt subliniat pe marca de 10 k, din seria „Ziua cosmonauticii 1969” (Yv 3478-80).

VENUS – program spațial sovietic cu stații automate, din prima generație, cu misiuni în direcția planetei Venus.

Venusik – 12.02.1961, prima stație interplanetară spre Venus (643,5 kg). Nu a atins planeta Venus, încetându-și emisiunile radiofonice la 10 zile de la lansare. Evenimentul a fost comemorat de o serie de administrații poștale [9]. Sunt de subliniat, de asemenea, întregul poștal sovietic „Pământ-Venus 12.2.1961” și obliterarea specială Minsk – 12.02.1962; precum și plicul omagial pus în circulație în Germania (RD) la 12.2.1981, obliterate la oficiul poștal Berlin-Treptow 1.

Mariner-2 (27.08.1962), stație de 202 kg., lansată în direcția planetei Venus cu o rachetă Atlas-Agena. A avut o structură hexagonală, survolând la 14.12.1962 planeta Venus la distanța de 34 600 km.

Zond-5 (September 15, 1968), **Zond-6** (November 10, 1968), **Zond-7** (August 8, 1969) – automatic spacecrafts in mission of flight of the Moon with return and recovery. They have accomplished photos at the Moon surface as well as of the Earth. Soviet issues Yv 3567 and B59 underline the event. The connections at ground level have been accomplished on parabolic antenna (7 m diameter). Fact was underlined on the stamp of 10 k, from the issue “Cosmonauts’day” (Yv 3478-80).

VENUS – Soviet spatial program with automatic stations, from the first generation, with missions in the direction of the planet Venus.

Venusik – February 12, 1961, the first interplanetary station towards Venus (643.5 kg). It did not attain the planet Venus, ceasing its wireless radio broadcasting at 10 days from launching. The event has been commemorated by a series of postal administrations [9]. Important to mention are the Soviet postal stationery “Earth – Venus 12.2.1961” and special cancellation Minsk – February 12, 1962; as well as the homage envelope set in running in East Germany at February 12, 1981, canceled at the post office Berlin-Treptow 1.

Mariner-2 (August 27, 1962), station of 202 kg., launched in the direction of the planet Venus with a rocket Atlas-Agena. It had a hexagonal structure, flying on December 14, 1962 the planet Venus at the distance of 34 600 km.



A transmis date despre atmosferă, câmpul magnetic, particulele încărcate, plasma solară, radiațiile cosmice, praful sideral. Evenimentul a fost comemorat de o serie de administrații poștale [9].

Venera-2 (12.1.1965) și **Venera-3** (16.11.1965), două zboruri pereche, au survolat planeta Venus (27.02.1966) la 24 000 km (pe o orbită heliocentrică) și au ajuns pe planeta Venus (01.03.1966), fiind prima sondă pe Venus. De remarcat că stația Venera-2 s-a încălzit înaintea survolului și nu a transmis, iar stația Venera-3 și-a întrerupt comunicația în ziua penetrației în atmosferă, urmare a solicitărilor termice mari. Evenimentele au fost comemorate de o serie de administrații poștale [9], cu care prilej se pune în evidență momentul ajungerii stației Venera-3 la destinație, precum și containerul largabil, cu diametrul de 90 cm, în care s-au imbarcat: emițătorul radio decimetric, instalația de telemetrare a datelor, parașutele, un glob-medalion cu stema URSS.

Venera-4 (12.06.1967) – o mare premieră spațială sovietică, în domeniul sondelor interplanetare, pentru prima dată o stație automată a ajuns pe o planetă a sistemului solar. La 18.10.1967 stația a lărgat containerul purtat. În premieră, s-au efectuat măsurători în atmosferă timp de 93 min.,

It transmitted data about the atmosphere, the magnetic field, loaded particles, solar plasma, cosmic radiations, and sidereal dust. The event has been commemorated by a series of postal administrations.

Venera-2 (January 12, 1965) and **Venera-3** (November 16, 1965), two pair flights, flew over the planet Venus (February 27, 1966) at 24 000 km (on a heliocentric orbit) and arrived on Venus planet (March 1, 1966), being the first probe on Venus. To be noticed that the station Venera-2 heated up before the descent in Venusians' atmosphere and did not transmit. The station Venera-3 interrupted the communication the day it penetrated in the atmosphere, as a result of the high thermal solicitations. The events have been commemorated by a series of postal administrations [9], occasion on which it is emphasized the moment of arrival of the station Venera-3 to the destination, as well as the enlargeable container, having the diameter of 90 cm, in which there have been embarked: the decimetric radio transmitter, the installation of telemetry of data, parachutes, a medallion – globe with the diadem of USSR.

Venera-4 (June 12, 1967) – a great Soviet spatial premiere, in the domain of the interplanetary probe, for the first time an automatic spatial station reached a planet of the solar system. On October 18, 1967 the station released the container bore. In premiere, there have been made measurements in the atmosphere for 93 minutes,



începând de la înălțimea de 43 km (strat cu presiunea de 1 at și temperatura de 40°C), până la 18 km (15 at. 280°C). Administrațiile poștale [9] au subliniat acest eveniment din istoria roboticii cosmice. Administrația poștală sovietică a emis un întreg poștal (1967), a dedicat o marcă cu vinieta, în cadrul seriei „Ziua cosmonauticii 1968”, precum și două obliterări omagiale: Kiev – 19.10.1967 și Kaluga – 12.04.68.

Venera-5 (5.1.1969) și perechea sa, **Venera-6** (10.1.1969) s-au remarcat prin măsurători făcute în atmosfera venusiană, care au permis să se deducă temperatura (400°C) și presiunea (60 at) la sol.

.....

Venera-7 (17.8.1970), prima explorare în întreaga atmosferă venusiană și la sol, utilizând o stație automată. La 15.12.1970, s-a realizat largarea sondei; prin frânarea aerodinamică viteza a fost redusă de la 11,7 km/s, la 250 m/s, în care moment a fost acționat sistemul de parașute, s-a conectat antena și a început transmiterea informațiilor. Acest moment este pus în evidență în URSS, prin punerea în circulație a 2 întreguri poștale (1971 – Venera-7, 1972 – 15 ani de eră cosmică, parașutarea stației automate Venera-7 pe planeta Venus). Au fost emise mărci poștale în: Cuba (Yv 1665-71) și URSS (Yv 3870-5).

beginning from the height of 43 km (layer having the pressure of 1 at and the temperature of 40°C), up to 18 km (15 at. 280°C). The postal administrations [9] underlined this event in the history of the space robotics. The Soviet postal administration issued postal stationery (1967), dedicated a stamp with vignette, within the issue “Cosmonauts’ day 1968”, as well as two homage cancellations: Kiev – October 19, 1967 and Kaluga – April 12, 1968.

Venera-5 (January 5, 1969) and its pair **Venera-6** (January 10, 1969) evidenced themselves by measurements made in Venusians’ atmosphere, which allowed to deduce the temperature (400°C) and the pressure (60 at) at the ground.

Venera-7 (August 17, 1970), the first exploration in the entire Venusians’ atmosphere at the ground, using an automatic station. On December 15, 1970, the releasing of the probe has been accomplished; by the aerodynamic break the speed has been reduced from 11.7 km/s, to 250 m/s, moment in which it has been activated the system of parachutes, it connected the antenna and began transmission of information. This moment has been evidenced in USSR, by setting in running of two postal stationeries (1971 – Venera-7, 1972 – 15 years of cosmic era, parachuting the automated station Venera-7 on the planet Venus). There have been issued the stamps in: (Yv 1665-71) and URSS (Yv 3870-5).



Seria există și în blocuri de șase mărci, în legătură cu care este de subliniat că printre machetatori se află și cosmonautul A. Leonov.

Venera-8 (27.3.1972), prima stație care a sondat până la sol atmosfera venusiană, pe partea luminată de soare a planetei. Operația s-a desfășurat la 22.07.1972, când stația a transmis informații științifice, atât în timpul coborârii, cât și timp de 50 minute după aterizare.

.....

Venera-9 (5.6.1975) și **Venera-10** (14.6.1975), cuplu de stații din a doua generație, identice, lansate cu rachete Proton, de la Baikonur; 19 t în orbita circumterestră, 5 t spre Venus. Compartimentele orbitale au fost satelizate la respectiv 22.10.1975 și 25.10.1975; descinzând lin, în aceeași zi, pe solul venusian, la 2 200 km depărtare unul de altul și transmitând până la respectiv 21.3.1976 și decembrie 1976. S-au obținut importante rezultate științifice.

.....

Venera-11 și 12 (9.9.1978 și 14.9.1978), **Venera-13 și 14** (30.10.1981 și 1.3.1982) și **Venera-15 și 16** (2.6.1983 și 7.6.1983), cupluri de nave cosmice lansate în direcția planetei Venus, care au desăvârșit cercetarea acesteia prin mijloace automate.

The issue exists also in blocks of six stamps, related to which there is to be underlined that among model markers there is also the spaceman A. Leonov.

Venera-8 (March 27, 1972), the first station which drilled up to the ground the 'Venusians' atmosphere, on the illuminated part from the sun of the planet. The operation developed on July 22, 1972, when the station sent scientific information, while descending, as well as during 50 minutes after landing.

.....

Venera-9 (June 5, 1975) and **Venera-10** (June 14, 1975), couple of stations from the second generation, identical, launched with proton rockets from Baikonur; 19 t in the circum-terrestrial orbit, 5 t towards Venus. The orbital compartments have been Venus's satellite at respectively October 22, 1975 and October 25, 1975; descending neatly, at the same day, on the 'Venusians' terrain, at 2 200 km far one from other and sending up to respectively March 21, 1976 and December 1976. Important scientific results have been obtained.

.....

Venera-11 and 12 (September 9, 1978 and September 14, 1978), **Venera-13 and 14** (October 30, 1981 and March 1, 1982) and **Venera-15 and 16** (June 2, 1983 and June 7, 1983), couples of spacecrafts launched in the direction of the planet Venus, which fulfilled its research by automatic means.



Momentele au fost comemorate de administrațiile poștale din URSS (Yv 4583, 4892), Kampuchia (Yv 536-42), Germania, RD (Yv 2628-31).

Mariner-10 (3.11.1973), stație tip americană, de 528 Kg, în misiune spre planeta Venus și Mercur. A îmbarcat 78 de aparate științifice, stația luând 25 de fotografii, de la locul unde Terra și Selena se observă sub același diametru aparent, pentru cercetarea emisferei opuse Luni și obținerea de documente comparative. La 5.02.1974 a survolat fața întunecoasă a planetei Venus. Pe timpul eclipsei a luat 36 imagini și a efectuat măsurători. A pătruns în domeniul planetei Mercur la 29.03.1974, survolând spațiul la o depărtare minimă de 703 km (!), obținându-se în premieră fotografii ale peisajului mercurian. Momentul este comemorat de administrații poștale [9], precum și de filateliștii români prin punerea în circulație la Ploiești, la 3.11.1988, a unei ștampile dedicate marcării a 15 ani de la lansarea primei stații interplanetare în direcția Mercur.

Pioneer-5 (11.03.1960), stație din cadrul programului american cu stații automate interplanetare, stabilizate prin rotație. Stație de 43 kg., planetă artificială interioară (0,806 / 0,995 UA, 312 zile, 3,35⁰), a transmis pe traiectoria de îndepărtare, până la 36 mil. km.

The moments have been commemorated by postal administrations of USSR (Yv 4583, 4892), Kampuchia (Yv 536-42), and East Germany (Yv 2628-31).

Mariner-10 (November 3, 1973), American station, 528 Kg, in mission towards the planet Venus and Mercury contained 78 scientific apparatus. The station took 25 photos from the place where Terra and Selena are being observed under the same apparent diameter, for the research of the hemisphere opposed to the Moon and obtained comparative documents. On February 5, 1974 it flew on the dark side of the planet Venus. For the duration of the eclipse it took 36 images and made measurements. It protruded the domain of the planet Mercury on March 29, 1974, flying over the space at a minimum distance of 703 km (!), obtaining thus in premiere photos of the Mercury landscape. The moment is commemorated by postal administrations [9], as well by the Romanian philatelists by setting in running in Ploiesti, at November 3, 1988, of a cancellation dedicated to evidencing 15 years from launching the first interplanetary station in direction of Mercury.

Pioneer-5 (March 11, 1960), station within the American program with automatic interplanetary stations, stabilized by rotation. Station weighing 43 kg., interior artificial planet (0,806 / 0,995 UA, 312 zile, 3,35⁰), sent on the distance trajectory up to 36 million km.



A avut forma de roată cu spițe, cu un corp sferic, cu diametrul de 66 cm și patru panouri solare. Au fost emise mărci poștale dedicate acestui eveniment [9].

Roboții din generația a II-a cuprind stațiile sovietice lansate spre Luna după 1970, stațiile americane Lunar Rover, precum și cele lansate spre Marte, între care se detașează acele stații Viking care au testat posibilitățile de viață pe „planeta roșie”.

Luna-16 (12.09.1970), primul robot cosmic reîntors din explorare pe solul selenar, stație cu rachetă cosmică de recuperare. După 4,5 zile de la lansare, s-a plasat pe o orbită circumlunară, iar după manevre de schimbare a orbitei a aselenizat la 20.09.1970, fiind prima aselenizare a unei stații robotizate, însărcinată a prelua eșantioane lunare și ale transporta pe Pământ. Aselenizarea stației s-a făcut la NE de Marea Fecundității într-un punct de coordonate: $0^{\circ} 41' S$, $56^{\circ} 18' E$. Fiind noapte, orientarea pe timpul coborârii s-a făcut cu un telescop și sextant. A fost extrasă o carotă cu diametrul de 20 cm și o înălțime de 35 cm, ce a fost apoi introdusă în containerul cilindric superior. Simultan s-au obținut informații asupra densității rocilor excavate, temperaturii construcției și radiațiilor. La 21.09.1970 a fost telecomandat startul rachetei, iar la 24.09.1970 fiind telecomandată detașarea containerului, care după de 3,5 ore a pătruns în atmosferă cu partea frontală înainte sub un unghi controlat.

It had the shape of a wheel with spokes, with spherical body, by the diameter of 66 cm and four solar panels. There have been issued stamps dedicated to this event [9].

The robots of the second generation contain the Soviet stations launched towards the Moon after year 1970, the American station Lunar Rover, as well as the ones launched towards Mars, among which are detached those stations Viking which tested life possibilities on the “red planet”.

Luna-16 (September 12, 1970), the first space robot which came back from the exploration of the moon sole, station with recovery space rocket. After 4.5 days from launching, it has been placed on a circular-moon orbit, and after changing maneuvers of the orbit landed on September 20, 1970, being the first moon landing of a robotized station, having the task to take over moon samples and to transport them on Earth. The landing of her station was made at NE of the Sea of Fecundity in a coordination point: $0^{\circ} 41' S$, $56^{\circ} 18' E$. Being night, the orientation during the descent was made with a telescope and a sextant. A carrot with the diameter of 20 cm and a height of 35 cm has been extracted and subsequently introduced in the superior cylinder container.

Simultaneously information was obtained about the density of the extracted rocks, the temperature of the construction and radiations. On September 21, 1970 has been remote controlled the start of the rocket and on September 24, 1970



being remote controlled the detachment of the container, which after 3.5 hours protruded in atmosphere with the frontal part forward under the controlled angle.

Mostra în greutate de 130 g și-a păstrat integritatea, analizele identificând 70 elemente chimice cunoscute și combinații ale lor. Având în vedere importanța evenimentului în istoria cosmonauticii, acesta a fost comemorat de administrațiile poștale [9], în legătură cu care este de semnalat o eroare de machetare la emisiunea din România (CMPR '84 B82), la care în blocul de informații privind zborul „LUNA 16” s-a indicat luna „10” (octombrie) în loc de „9” (septembrie).

Sunt de semnalat și întregul poștal tip „par avion” pus în circulație de poșta sovietică, având ca text „Sol lunar pe Pământ / Stația automată Luna-16 12-24.IX.1970”; precum și plicul omagial pus în circulație la 12.09.1980 la Berlin 8 din fosta RDG.

Luna-17 (10.11.1970) – stație purtătoare a primului robot științific automat mobil aterizat pe o altă lume (Lunahod 1, alunizat la 17.11.1970). Aselenizarea stației s-a făcut în Marea Ploilor, după care s-au întins lăcrele de pod, cu balustradă, pentru ghidarea Lunahodului la coborâre.

The sample weighing 130 g kept its integrity, the analysis identifying 70 known chemical elements and their combinations elements. Taking into account the importance of the event in the history of the space, this was commemorated by the postal administrations [9], related to which it is to be noted an error of drawing at the issue in Romania (CMPR '84 B82), to which inside the block of information regarding the flight “LUNA 16” has been indicated month “10” (October) instead of “9” (September).

We also remarked the postal stationery type “air mail” set in running by the Soviet post, containing as text “Moon soil on Earth / the automatic station Luna-16 12-24.IX.1970”; as well as the homage envelope set in running on September 12, 1980 at Berlin 8 from the ex East Germany.

Luna-17 (November 10, 1970) – station bearing the first roving remote – controlled robot to land on another world (Lunokhod 1, landed on the Moon on November 17, 1970). The Moon landing of the station was made in the Sea of Rains, after which there were stretched dual ramps, with the balustrade, for the guidance of Lunokhod when descending.



Camerele foto-telemetrice de pe Lunahod au fost conectate, pentru cercetarea solului din față și din spate, în vederea alegerii sensului de coborâre. Construcția robotului a comportat un corp etanș, pe șasiu cu 8 roți, 2 camere de televiziune și antene speciale. A avut un capac captonat cu celule solare, cu deschidere telecomandată și controlată de senzorii de unghi; la căderea nopții capacul era rabatat peste radiatorul corpului etanș, pentru a primi căldură de la aceasta și a proteja suplimentar aparatura interioară. Lunahod 1 a rulat pe solul lunar până la 4.10.1971, realizând 128 ore de funcționare și parcurgând 10 542 m pe itinerarii variate; obținându-se 20 000 de fotografii (200 panoramice). În 500 locuri s-au efectuat cercetări ale proprietăților fizico-chimice ale solului; iar în 25 de puncte analize fizico-chimice ale rocilor.

Toate aceste momente ale activității stației automate Luna-17 și ale primului vehicul de comandă automată de pe Luna – Lunahod, au fost evocate de o serie de administrații poștale [9].

Luna-20 (14.2.1972) – stație cu container recuperabil, în misiune similară celei cu stația Luna-16. La 18.02.1972 a efectuat manevra de satelizare circumlunară, aselenizarea având loc la 21.02.72 pe un platou muntos, între Marea Crizelor și Marea Fecundității, la 100 km din stația Luna-16.

The telemetric photo cameras from Lunokhod were connected, for the research of the soil from the back to the front, with the view to choose the sense of the descent. The construction of the robot comported a huge body, on a chassis with 8 wheels, 2 television cameras and special antennas. It had a captioned cork with solar cells, with remote controlled opening and controlled by sensors of angle; at night, the cork was set over the radiator of the watertight body, in order to receive heat from it and to have supplementary protection over the equipment in the interior. Lunokhod 1 traveled on the moon soil up to the date of October 4, 1971, accomplishing 128 hours of running and traveling 10 542 m on various itineraries; obtaining 20 000 photos (200 panoramic). In 500 places were made researches of the chemical – physical properties the soil; and in 25 points chemical – physical analysis of the rocks.

All these moments of the activity of the automatic station Luna-17 and of the first vehicle of automated command from the Moon – Lunokhod, have been evoked by a series of postal administration [9].

Luna-20 (February 14, 1972) – station with recoverable container, having a similar mission to the one of the station Luna-16. On February 18, 1972 it made a maneuver of circum-moon satellite, the moon landing being made on February 21, 1972 on a mountain like plateau, between the Sea of Crisis and Sea of Fecundity, at 100 km from the station Luna-16.



În ziua următoare s-a efectuat operația de extragere a carotei. Pe stație s-a dispus de un calculator pentru prelucrarea informațiilor de la senzori și autocontrol. Startul rachetei cosmice cu containerul cu carota selenară a fost luat la 23.02.1972, la comanda calculatorului, pe baza datelor transmise de stațiile terestre. Aterizarea containerului a avut loc la 25.02.1973 la 40 km sud-vest de Djezkazgan. Momentul a fost marcat de administrația poștală sovietică prin punerea în circulație în 1972 a unui întreg poștal pe care este marcat în limba rusă că: „Pe Pământ se găsește sol lunar, pentru prima dată luat dintr-un raion lunar”

Luna-21 (8.1.1973) – stație purtătoare a celui de-al doilea laborator științific mobil (Lunahod 2, alunizat la 16.1.1973). Ansamblul cosmic de 20 t. Luna 21 – Lunahod 2, s-a înscris la 12.1.1973 pe o orbită lunară, operațiile desfășurându-se similar cu cele ale stației Luna-17, aselenizând în craterul Le Monnier – pe țărmul estic al Mării Serinității. Robotul Lunahod 2 a debarcat cu acest prilej, a rulat mai întâi 30 m, apoi a revenit spre stație și s-a oprit la 4 m de aceasta, pentru observarea stației, după care a început misiunea de explorare a Lunii. Robotul Lunahod 2 a avut trei camere TV, un magnetometru, un astrofotometru și un telescop UV.

The next day, it has been made the extraction of the carrot. On the station there was a computer for information processing from sensors and self-control. The start of the space rocket with the container with the moon carrot was taken on the date of February 23, 1972, at the command of the computer, based on the data sent by the terrestrial station. The landing of the container took place on February 25, 1973 at 40 km southwest from Djezkazgan. The moment was marked by the Soviet post by setting in running in 1972 of a postal stationery it is marked in Russian language that: “On Earth there it is moon soil, for the first time taken a moon district”.

Luna-21 (January 8, 1973) – station bearing the second mobile scientific laboratory (Lunokhod 2, moon landed on January 16, 1973). The space assembly weighing 20 t Luna 21 – Lunokhod 2, enlisted on January 12, 1973 on a moon orbit, the operations being developed similar to the ones from station Luna-17, moon landing in the crater Le Monnier – on the East shore of the Sea of Serenity. The robot Lunokhod 2 landed on this occasion, traveled at first 30 m, then came back towards the station and stopped at 4 m from it, in order to observe the station, after which it began the exploration mission of the Moon. The robot Lunokhod 2 had three TV cameras, a magnetometer, an astro-photometer and a UV telescope.



A prezentat un agregat de propulsie mai perfecționat decât cel utilizat de Lunahod 1, ceea ce i-a permis să ruleze cu o viteză mai mare (totodată echipa terestră a avut mai multă siguranță în conducere). Volumul de cercetări a fost superior predecesorului său, efectuând numai în primele 3 zile deplasări ce au însumat 27,6 km.

Toate aceste evenimente au fost evocate de administrațiile poștale [9]. Sunt de semnalat două întreguri poștale dedicate acestui eveniment și anume cel emis în URSS în 1973 (Luna 21 – Lunahod 2) și cel emis în România (cod 0313 / 1974). În legătură cu acesta din urmă este de semnalat eroarea de machetare prezentată la pag. 30 din prezenta lucrare. Sunt de semnalat două oblitterări omagiale puse în circulație la Ploiești (16.01.1988) – dedicat marcării a 15 ani de la aselenizarea laboratorului Lanahod 2 (tuș roșu și negru); și București (oblitterarea SO029 din prezenta lucrare).

Piesa de rezistență a acestei prezentări o constituie un plic omagial (tiraj 150 exemplare) oblitterat cu ștampila de zi a cosmodromului Baikonur 16-173 (tip 0.b).

It presented a more performing aggregate of propulsion than the one used by Lonokhod 1, which allowed it to travel with a greater speed (at the same time, the terrestrial crew had more safety in guidance). The volume of research was superior to its predecessor, performing only in three days travel, which amounted of 27.6 km.

All these events have been evoked by postal administrations [9]. Two postal stationeries dedicated to this event are to be noted: namely the one issued in USSR in 1973 (Luna 21 – Lunokhod 2) and the one issued in Romania (code 0313 / 1974). Related to the latter one it is to be noticed the drawing error presented at page 30 from the present work. There are to be noticed two cancellations set in running in Ploiesti (January 16, 1988) – dedicated to marking 15 years from the landing of the laboratory Lunokhod 2 (red and black China ink); and Bucharest (postmark SO029 from the present work).

The piece of resistance of the presentation is constituted by a homage envelope (run printing: 150 copies) canceled with the day postmark of Baikonur Cosmodrome 16-173 (type 0.b).



Luna-24 (9.8.1976) – stație cu rachetă cosmică și container recuperabil. La 14.8.1976 a fost satelizată în jurul Lunii, alunizând la 18.8.1976 la sud-vest de Marea Crizelor. S-a realizat pe adâncimea de 2 m și prelevarea unei carote de 1,5 kg; aceasta fiind introdusă într-un tub elastic, înfășurat pe un tambur în container. Roca extrasă are culoarea obișnuită a regolitului, dar prezintă inserții granulare mai mari decât eşantioanele anterioare, unele de 5-7 mm. Toate aceste momente ale activității stației Luna-24, au fost evocate de administrațiile poștale din Cuba (Yv 2049-52), Ungaria (Yv 2576-81), URSS (Yv 4337).

Baricada, II, 4(55), 29.1.91, 10;
Baricada, II, 5(56), 5.2.91, 10;
Baricada, II, 7(58), 19.2.91, 10;
Baricada, II, 9(60), 5.3.91, 10;
Baricada, II, 10(61), 12.3.91, 10;
Baricada, II, 17(68), 30.4.91, 10;
Baricada, II, 19(70), 14.5.91, 10;
Baricada, II, 21(72), 28.5.91, 10;
Baricada, II, 22(73), 4.6.91, 10 și
Baricada, II, 25(76), 25.6.91, 10



Luna-24 (August 9, 1976) – station which space rocket and recoverable container. On August 14, 1976 has been wandering about the Moon, landing on the Moon on August 18, 1976 at South –West of Sea of Crises. It has been accomplished on a depth of 2 m also the taken a carrot weighing 1.5 kg; this one being introduced in an elastic tube, wrapped on a tambour in the container. The rock drawn has the usual color of regosol, but presents some granular insertions bigger than the previous samples, some of 5 – 7 mm. All these moments of the activity of the station Luna-24, have been evoked by the postal administrations of Cuba (Yv 2049-52), Hungary (Yv 2576-81), USSR (Yv 4337).

Expoziția filatelică națională cu participare internațională „Centenar filatelic Timișorean” , Timișoara, 9 – 14 octombrie 2003. Juriul expoziției: Ioan GRUMUȘ, Șerban DRĂGUȘANU, Dr. Ioan DANILIUC, Cristian SCĂICEANU (președinte), Răzvan POPESCU, Mircea GHEORGHE, autorul.

The national philatelic exhibition with international participation „Timisoara philatelic centenary”, Timisoara, October 9 – 14, 2003. The jury of the exhibition.



În aceste zile s-au comemorat 50 de ani de la moartea lui Nicolae Titulescu (4 martie 1882 – 17 martie 1941), om politic și diplomat, precursor al unității europene.

Momentul a fost marcat de mișcarea filatelică din România prin punerea în circulație la București (la propunerea cercului filatelic MAIA) a unui plic omagial, obliterat cu o ștampilă specială (machetator Dr. Ioan DANILIUC), având ca text: „Nicolae Titulescu (1882-1941) – 50 de ani de la moarte”, ca desen portretul fostului președinte al Academiei Diplomatice Internaționale, fiind datată 17.03.1991, 70750 București – 45.

De asemenea, Asociația Filatelică Brașov a organizat expoziția filatelică de maximafilie, cu tema „Nicolae Titulescu și Brașovul Vechi”. Cu acest prilej, prin grija Asociației Nicolae Titulescu și în colaborare cu Societatea Numismatică Română și Muzeul de Istorie Brașov, s-a emis o medalie comemorativă Nicolae Titulescu având pe o parte portretul său, iar pe cealaltă parte un extras din testamentul său.

De-a lungul anilor, Poșta Română a subliniat personalitatea unuia din cei mai mari diplomați europeni, din perioada interbelică, prin punerea în circulație la 16.04.1974 a seriei „Sesiunea Uniunii Interparlamentare la București”, formată dintr-o valoare de 1,75 L (macheta Aida Tasgian, tiraj 2 milioane buc.),

Recently we commemorated 50 years from the death of Nicolae Titulescu (March 4, 1882 – March 17, 1941), politician and diplomat, forerunner of the European unity.

The moment was marked by the philatelic movement in Romania by setting in running in Bucharest (at the proposal of MAIA philatelic club) of a homage envelope, canceled with a special postmark (model maker Dr. Ioan DANILIUC), having as text: “Nicolae Titulescu (1882-1941) – 50 years from the death”, as drawing the portrait of the ex president of the International Diplomatic Academy, being dated March 17, 1991, 70750 București – 45.

At the same time, the Brasov Philatelic Association organized the philatelic exhibition of maximaphily with the theme “Nicolae Titulescu and the Old Brasov”. On this occasion, by the care of Nicolae Titulescu Association and in cooperation with the Romanian Numismatic Society and the Brasov History Museum, the medal Nicolae Titulescu has been issued having on one side his portrait and on the other side an excerpt of his will.

Along the years, the Romanian post underlined the personality of one of the greatest European diplomats, from the inter-war period, by setting in running on 16, 1974 of the issue “The Session of the Inter-parliamentary Union in Bucharest”, composed of a nominal of 1.75 L (drawing: Aida Tasgian, run printing:



care-l prezintă pe Nicolae Titulescu; precum și la 30.01.1982 a seriei „Aniversări-comemorări” (macheta: Rodica Coteanu, tiraj 250 000 buc.), unde valoarea de 2,15 L reproduce portretul lui Nicolae Titulescu, într-o altă ipostază.

two millions pieces), which presents Nicolae Titulescu; as well as on January 30, 1982 of the issue “Anniversaries-commemorations” (drawing: Rodica Coteanu, run printing: 250 000 pieces), where the nominal of 2.15 L reproduce the portrait of N. Titulescu, in a different light.



Personalitatea marelui patriot român Nicolae Titulescu a fost subliniată, de asemenea și prin întregul poștal cu marcă fixă figurativă „Expoziția filatelica Balcanfilia VIII, Istanbul, 8-16/ 8 1981” (cod 0214/81).

The personality of the great Romanian patriot Nicolae Titulescu has been underlined also, by the postal stationery with the figurative fixed value “The philatelic exhibition Balcanfilia VIII, Istanbul, August 8-16, 1981” (code 0214/81)

Baricada, II, 12(63), 26.3.91, 10

În [10] este prezentat un carnet filatelic elvețian în legătură cu diplomatul Nicolae Titulescu.

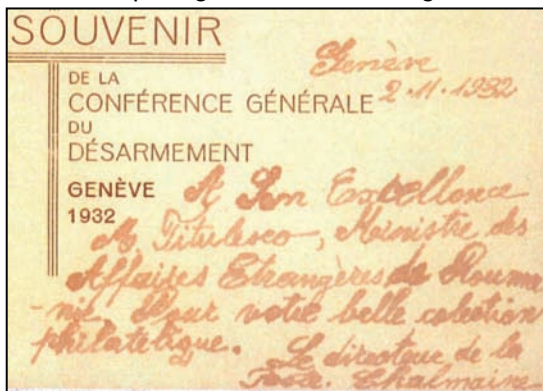
Baricada, II, 12(63), 26.3.91, 10

In [10] is presented a Swiss philatelic booklet related to the diplomat Nicolae Titulescu.



În [11] analizându-se carnetul reprodus mai sus, se constată, citez: » Înscrișul pune foarte multe semne de întrebare, ca să ne exprimăm elegant. În primul rând ortografia lasă de dorit. Ne este mult prea greu

In [11] analyzing the booklet reproduced above, it is stated, and I quote: » The document asks a lot questions, so to say elegantly. First of all the orthography lacks a lot. It is hard to image that a Post office



să credem că un director de Poștă de la acea vreme avea un scris infantil. Acest argument nu este suficient, așa că am stat de vorbă cu mai mulți filologi. Ei susțin că e mult prea greu de crezut ca un director de Poștă să caligrafieze „Genève 2.11.1932”, atât timp cât se scrie „Genève, le 2 novembre 1932”. Este vorba atât de articol, cât și despre faptul că, mai ales în acea perioadă, lunile anului se scriau cu litere – în cazul nostru „novembre”. Ciudat e și faptul că directorul Poștei, un om școlit, caligrafia „colection” în loc de „collection”, cum este corect. În sfârșit, normal ar fi fost ca pe respectivul înscris să citim „Directeur des Postes Chalmaine”, și nu „Le directeur de la Poste. Chalmaine”. Nu mai vorbim despre un accent care lipsește. Sunt prea multe greșeli în șase rânduri pentru ca, în primul rând, filateliștii, oameni pentru care detaliul este esențial, să nu se

director, at that time, had an infantile writing. This argument is not sufficient so we spoke to several philologists. They sustain that it is hard to believe that a post office director to use the calligraphy „Genève 2.11.1932”, as long as it is written „Genève, le 2 novembre 1932”. It is about the article as well as of the fact that, especially during that period, the months of the year were written in letters – in our case „novembre”. Strange is the fact that the director of the Post office, an erudite, wrote „colection” instead of „collection”, as it is correct. Finally, it would have been normal that on the respective document to read „Directeur des Postes Chalmaine”, and not „Le directeur de la Poste. Chalmaine”. No speaking about a missing accent. There are too many mistakes in six rows for, first of all, the philatelists, men for whom the detail is essential, not to doubt of the



îndoiască de autenticitatea textului. »

Este o „făcătură” ? Rămâne să decideți singuri.

authenticity of the document. »

Is it a “spell”? It remains to decide for yourselves.

Ziua mondială a meteorologiei

În fiecare an la 22 martie este marcată, la propunerea Organizației Meteorologice Internaționale – OMI, ziua mondială a meteorologiei. Poșta română a subliniat acest eveniment, prin punerea în circulație la 15 iunie 1973 a seriei „Centenarul Organizației Meteorologice Internaționale (OMI) și mondiale (OMM)”. Emisiunea formată dintr-o valoare cu un nominal de 2 L, a fost machetată de S. Zarimba, realizată într-un tiraj de 800 000 buc., și reprezintă u satelit meteorologic. În legătură cu această emisiune se cunosc numeroase varietăți de culoare și deplasare a desenului, ceea ce o face pretabilă pentru studii interesante (important este de precizat locul în coală a diferitelor varietăți).

De asemenea, în legătură cu acest eveniment, sunt de semnalat o serie de obliterări omagiale, în cadrul cărora menționăm:

- ❖ „23.III.1980 / Ziua mondială a meteorologiei / OMI - OMM”, desen: emblema OMI - OMM și satelit meteorologic, data: 23.03.80 Oradea 1;
- ❖ idem, 23.03.82 Satu Mare Tranzit;
- ❖ „Ziua internațională a meteorologiei”, desen: satelit meteorologic, dată: 23.03.82 Bacău;

The world day of meteorology

Every year on March 22, at the proposal of the International Meteorological Organization – IMO, the world day of meteorology is being observed. Romanian Post underlined this event, by setting in running on June 15, 1973 of the issue “Centenary of the International Meteorological Organization (IMO) and worldwide (WMO)”. The issue composed of a value with a nominal of 2 L, was drawing by S. Zarimba, accomplished in a number of 800 000 pieces, and represents a meteorological satellite. Related to this issue there is known numerous varieties of colour and displacement of the drawing, which makes it ready for interesting studies (important it is specify the place in the sheet of the different varieties).

Also, related to this event, there are no being noticed a series of homage cancellations, within which we mention:

- ❖ “23.III.1980 / world day of meteorology / OMI – OMM”, drawing: IMO – WMO emblem and meteorological satellite, date: March 23, 1980 Oradea 1;
- ❖ Id, March 23, 1982 Satu Mare Tranzit;
- ❖ “International day of meteorology”, drawing: meteorological satellite, date: March 23, 1982 Bacău;



- ❖ „23 martie 1983 / Ziua mondială a meteorologiei”, desen: satelit, dată: 23.03.83, Satu Mare Tranzit;
 - ❖ idem, 23.03.85, având ca desen globul pământesc, iar ca loc de emitere Satu Mare;
 - ❖ „23 martie 1985 / Ziua mondială a meteorologiei”, desen: satelit, stație terestră și emblema organizației mondiale, dată: 23.03.85 Reșița Tranzit (culoare tuș: negru, roșu, albastru);
 - ❖ idem, 23.03.86 Satu Mare Tranzit, având ca desen o alegorie a sistemului solar;
 - ❖ idem, 23.03.87 Satu Mare Tranzit;
 - ❖ idem, 23.03.88 Satu Mare Tranzit.
- ❖ “23 March 1983 / World day of meteorology”, drawing: satellite, date: March 23, 1983, Satu Mare Tranzit;
 - ❖ Id, 23.03.85, having as drawing the earth and as place of issuance Satu Mare;
 - ❖ “23 March 1985 / World day of meteorology” drawing: satellite, terrestrial station and the emblem of the world organization, date: March 23, 1985 Reșița Tranzit (china ink colour: black, red, blue);
 - ❖ Id, March 23, 1986 Satu Mare Tranzit, having as drawing an allegory of the solar system;
 - ❖ Id, March 23, 1987 Satu Mare Tranzit;
 - ❖ Id, March 23, 1988 Satu Mare Tranzit.

De subliniat că varietățile de culoare înregistrate la oblitterarea de la Reșița sunt abuzuri ale unor filателиști din localitate, oficiul poștal din localitate neutilizând în aceeași zi trei feluri de tuș (în mod curent se folosește tuș negru).

We point out that the varieties of colour registered at the postmark from Resita are abuses of some philatelists of city, the post office not using in the same day three kinds of china ink (currently it is used the black china ink).

Baricada, II, 13(64), 2.4.91, 10



Baricada, II, 13(64), 2.4.91, 10

Autorul, în calitate de președinte al juriului expoziției filatelice naționale cu participare internațională EFIRO 2004, alături de ceilalți membri ai juriului

The author, in his capacity of president of the jury of the national philatelic exhibition with international participation EFIRO 2004, together with the other members of the jury.



Primăvara Creștină

Tematica religioasă a făcut obiectul primei ediții a expoziției filatelice, organizată de Asociația filateliștilor din București, în perioada 7 – 13 aprilie a.c. Vernisată în ziua de Paști, în prezența unui numeros public, expoziția cu caracter necompetițional, a reunit 11 exponate, între care am remarcat: Nerva Târnavăanu – Tg. Mureș (Vatican - maxime), Virgil Moroianu – Constanța (Renașterea italiană - maxime), Eugen Moroșanu (Mesajul artei bizantine în filatelie), Gheorghe Chița – Câmpulung Muscel (Renașterea italiană), Stelia Ionescu – Cluj (Veniți ! Christos a înviat !).

Organizatorii (comisar al expoziției Dl. Eugen Dimitriu) au pus la dispoziția celor interesați două plicuri omagiale (machete Dl. Șerban Drăgușanu), obliterate cu două ștampile omagiale (machete Dl. Iuliu Popovici), având ca:

- ❖ text: „Expoziția filatelică – Primăvara creștină / Asociația Filateliștilor din București”, imagine: Mântuitorul Isus pe cruce, dată: 7.04.1991 70750 București 45;
- ❖ text: același de mai sus, imagine: pui în iarbă și ouă de Paști, dată: 9.04.1991 70750 București 45.

Execuția acestor material a fost asigurată de Dl. Emil Stanciu, prin aplicare manuală ! Expoziția umple un gol în tematica filatelică națională, unde tematica religioasă nu a fost răsfățată nici înainte de cel de-al doilea război mondial.

Baricada, II, 15(66), 16.4.91, 10

Christian Spring

The Religious topic made the object of the first issue of the philatelic exhibition, organized by the Association of philatelists in Bucharest, during April, 7 – 13. Opened on Easter day, in the presence of a numerous public, the exhibition with non-competitive character, unified 11 exhibits, among which we noticed: N. Tarnaveanu – Tg. Mures (Vatican – maxims), V. Moroianu – Constanta (Italian renaissance – maxims), E. Morosanu (Message of the Byzantine art in philately), Gh. Chita – Campulung Muscel (Italian renaissance), S. Ionescu – Cluj (Come! Christ revived!).

The organizers (commissar of the exhibition Mr. E. Dimitriu) set at disposal for the ones interested two homage envelopes (drawing: Mr. S. Dragusanu), cancelled with two postmarks (drawing: Mr. I. Popovici), having as:

- ❖ Text: “The philatelic exhibition – Christian spring / The Association of Philatelists in Bucharest”, image: The Healer Jesus on the cross, date: 7.04.1991 70750 București 45;
- ❖ Text: the same as above, image: chickens in grass and Easter eggs, date: 9.04.1991 70750 București 45.

Mr. E. Stanciu has assured the execution of these materials, by manual application! The exhibition does not fulfill a void in the national philatelic thematic, where the religious topic was not spoiled at all, nor before the second world was neither after it.



Octavian Goga

Octavian GOGA (1881-1938), a văzut lumina zilei la 1 aprilie la Rășinari, sat din Mărginimea Sibiului, ca fiu a lui Aurelia-Paraschiva (1855-1938) – care a publicat versuri în revista „Familia” din Oradea, și a lui Iosif – învățător și mai apoi preot. În aceeași casă poposea în 1866 Mihai Eminescu, venind de la Blaj.

Poet, ziarist și om politic, O. Goga a avut un rol important în desăvârșirea unității naționale a poporului român. O. Goga a intrat în filatelia românească datorită activității sale politice, prin seria de mărci „Figuri ardelene” (pusă în circulație în august și octombrie 1943, tiraj 100 000 serii), unde valoarea de 56 + 114 L roșu violet reprezintă portretul acestuia, precum și un vers din poezia „În codru”: „E al răzvrătirii noastre tunet”.

Cu prilejul centenarului nașterii poetului au fost realizate plicuri ocazionale la Sibiu și Brașov, dintre care cel de la Sibiu a fost obliterat cu o ștampilă omagială ce conținea portretul poetului și primele patru versuri din poezia „Pe un album” urmate de autograful acestuia. În acest an, nașterea poetului pătimirii noastre, luptător pentru făurirea României Mari, a fost marcată prin punerea în circulație la 1.04.1991 2439 Rășinari, a unei ștampile omagiale având ca text: „110 ani de nașterea poetului Octavian Goga (1881-1938)”, iar ca imagine portretul poetului.

Baricada, II, 18(69), 7.5.91, 10

Octavian Goga

Octavian GOGA (1881-1938), was born on April 1, in Rasinari, village of Marginimea Sibiului, as son of Aurelia-Paraschiva (1855-1938) – who published verses in the magazine “Familia” in Oradea, and Iosif – teacher and then priest. In the same house came in 1866 Mihai Eminescu, coming from Blaj.

Poet, journalist and politician, O. Goga played an important role in perfecting the national unity of the Romanian people. O. Goga entered in the Romanian philately due to his political activity, by the issue of stamps “Personalities in Ardeal” (set in running in August and October 1943, run printing: 100 000 series), where the nominal 56 + 114 L violet red represents his portrait, as will as a verse from the poem “In forest”: “It’s the thunder of our revolt”.

On the occasion of the centenary of the birth of the poet occasional envelopes have been accomplished, in Sibiu and Brasov, from among the one in Sibiu has been cancelled with an homage postmark which contained the portrait of the poet and the first four verses from the poem “On an album” followed by his autograph. In this year, the birth of our sinning, fighter for the accomplishment of Romania, has been marked by setting in running on April 1, 1991 2439 Rășinari, of a homage postmark having as text: “110 years from the birth of the poet Octavian Goga (1881-1938)”, and as image, the portrait of poet.

Baricada, II, 18(69), 7.5.91, 10



Cercetarea românească în cosmos

Aniversarea a 10 ani de la zborul întâiului cosmonaut român, Dumitru PRUNARIU, oferă prilejul de a rememora contribuția cercetării românești în activitățile spațiale.

Cercetările spațiale românești, continuatoare ale tradițiilor pionierilor aerului de pe aceste meleaguri, precum Konrad Hass, Traian Vuia, Henri Coandă, Geroge de Bothezat, Hermann Oberth, pot fi structurate pe două direcții: zborul comun sovieto-român și cercetările științifice în cadrul programului INTERCOSMOS. În cadrul ultimei direcții, cercetătorii români și-au adus contribuții importante în fizica și ingineria cosmică, precum și în cercetarea structurilor active ale Pământului. Capacitatea activităților spațiale românești, dovadă a potențialului științific și tehnologic al țării noastre s-a confirmat prin realizarea unei serii de aparate ca: magnetometre (SG-R1 – Intercosmos-18; SG-R2 – Intercosmos-20; SG-R3 – Intercosmos-22), aparat de identificare și măsurare a particulelor cu mare energie (Intercosmos-6 și Intercosmos-17), spectrometru de masă (DESM-3 – Intercosmos-18; SMQ-1 – racheta geofizică Vertical-7), magnetometru protonic și analizor gazo-hidrodinamic (experimentul aerospațial Tian-San – Intercosmos-88). Aceste momente de gândire au fost comemorate filatelic printr-o serie de ștampile omagiale:

Romanian research in outer space

The anniversary of 10 years from flight of the first Romanian spaceman, Dumitru PRUNARIU, offers the opportunity to remember the contribution of the Romanian research in spatial activities.

Romanian spatial researches, a follower of the traditions of the air pioneers on these lands, as Konrad Hass, Traian Vuia, Henri Coandă, Geroge de Bothezat, Hermann Oberth, may be structured categories: the Soviet – Romanian joint space flight and the scientific researches within the INTERCOSMOS program. Within the last way, the Romanian researchers brought important contributions in physics and space engineering, as well as in the research of the active structures of the Earth. The capacity of the Romanian spatial activity, proof of the scientific and technological potential of our country was confirmed by the accomplishment of a series of apparatus: magnetometers (SG-R1 – Intercosmos-18; SG-R2 – Intercosmos-20; SG-R3 – Intercosmos-22), apparatus for the identification and measurement of particles with great energy (Intercosmos-6 and Intercosmos-17), table spectrometer (DESM-3 – Intercosmos-18; SMQ-1 – geophysic rocket Vertical-7), protonic magneto-meter and gaseous hydrodynamic analyzer (aero-spatial experiment Tian-San – Intercosmos-88). These moments of thinking have been commemorated philatelic by a series of homage postmark:



- ❖ text: „București / Intersputnik / A XIV-a sesiune”, dată: 28.09.1985 București;
- ❖ SO005 din prezentul catalog;
- ❖ SO030 din prezentul catalog;
- ❖ SO035 din prezentul catalog;
- ❖ SO048 din prezentul catalog.



Referitor la zborul cosmonautului român este de subliniat bogatul program de cercetări pur științifice: Capilar-1, Balisto, Miocard, Informația – 17 mai 1981; Bidoza, Reo, Ancheta, Imunitatea – 18 mai 1981; Guler, Nonbalanța, Pneumatic, Astro – 19 mai 1981.

Clubul filatelic BARICADA, consecvent tradițiilor sale, a marcat 10 ani de la realizarea acestor cercetări, prin punerea în circulație a obliterări omagiale PO064 (din prezentul catalog). În afara celor anunțate în numerele precedente, sunt de remarcat: două ștampile omagiale la București la 14 mai 1991 având în desen respectiv emblema programului Intercosmos și o rachetă, nava Soiuz 40 și pământul (machete Dl. Dr. Ioan Daniliuc), două ștampile omagiale la Făgăraș având ca temă lansarea respectiv aterizarea și fiind date 14 și 21 mai 1991 [1].

Baricada, II, 20(71), 21.5.91, 10

- ❖ Text: “Bucharest / Intersputnik / 14th session”, date: September 28, 1985 București;
- ❖ SO005 from the present catalog;
- ❖ SO030 from the present catalog;
- ❖ SO035 from the present catalog;
- ❖ SO048 from the present catalog;



Referring to the flight of the Romanian spaceman it so be underlined the rich program purely scientific researches: Capilar-1, Balisto, Miocard, Informația – May 17, 1981; Bidoza, Reo, Ancheta, Imunitatea – May 18, 1981; Guler, Nonbalanța, Pneumatic, Astro – May 19, 1981.

BARICADA philatelic club, consequent to its traditions, marked 10 years from the accomplishment of these researches by setting in running of the homage cancellation PO064 (from the present catalog). Beside the ones notified in the precedent papers, there are also to be noticed: two homage postmarks in Bucharest on May 14, 1991 having as drawing respectively the Intercosmos emblem and a rocket, Soyuz 40 space ship and the Earth (drawing: Mr. Dr. Ioan Daniliuc), two homage postmarks in Fagaras having as theme launching respective landing and being dated May 14 and 21, 1991 [1].

Baricada, II, 20(71), 21.5.91, 10



Exponate & palmares -----
Expoziții sub patronaj FIP -----



ESPANA 2004 – Vermeil Mare / Large Vermeil - România clasice litografiate (1865 - 1872) / Romania classic lithographed issues (1865 – 1872)

----- Exhibits & Records
Exhibitions under the patronaj of FIP



ESPANA 2006 – Argint Mare / Large Silver – Web site www.philatelica.ro



BELGICA 2006 – Argint Mare / Large Silver – Povestea calculatorului / The story of the computer



PHILAKOREA 2002 – Argint Mare / Large Silver – Povestea calculatorului / The story of the computer





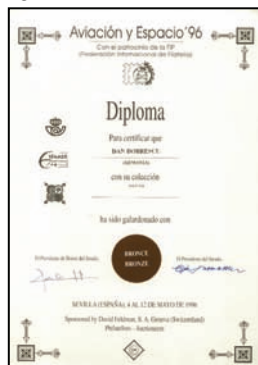
SANKT PETERSBURG 2007 – Argint Mare / Large Silver-SALIUT 6 orbital complex, astrophilatelic catalog



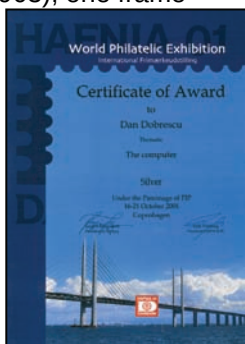
ESPAÑA 2000 – Argint / Silver – SALIUT 6



WASHINGTON 2006 – Argint / Silver – Obliterări BUCURESCI DAGUIN / BUCURESCI DAGUIN cancellations (1890-1903), one frame



ESPACIO '96 – Bronz / Bronze – SALIUT 6



HAFNIA 01 – Argint / Silver – Povestea calculatorului / The story of the computer



IBRA '99 – Bronz / Bronze – Focul viu – pagini din istoria creației științifice și tehnice românești / Life fire – moments from the history of ROMANIAN PIONEERS in science and technology



Expoziții sub patronaj FEPA -----



EFIRO 2008 – placheta expoziției

EFIRO 2008 booklet



Exhibitions under the patronaj of FEPA -----



BRNO 2005 – Argint Mare / Large Silver – Povestea calculatorului / The story of the computer

AMPHILEX 2002 – Vermeil / Vermeil - România clasice litografiate (1865 - 1872) / Romania classic lithographed issues (1865 – 1872)



Campionatul european de filatelie tematică - ECTP 2007, Essen, 5 mai
European Championship for Thematic Philately – ECTP 2007, Essen, May 5

Autorul alături de trei dintre colecționarii tematicii „calculator”:

The author together with three of the collectors of the computer topics:
Johann VANDENHAUTE (Belgium),
Giancarlo MOROLLI (Italy),
Menachem LADOR (Israel)



Marca familiei mele

My family stamp



Poșta Austriacă 2008
 Marca cu valoarea nominală de 65 c
 Tiraj: 2 coli a câte 20 mărci

Policromie

Austrian Post 2008
 Facial value 65 c
 Run printing: two sheets of 20 stamps
 Polychrome



Autorul alături de Fritz HEIMBUCHLER, la expoziția filatelică mondială WIPA08, în fața exponatului acestuia "Rumanien, klassische ausgaben mit fremden postanstalten", Viena, 18 septembrie

The author at World Philatelic Exhibition WIPA08 together with Fritz HEIMBUCHLER, before this exhibit "Rumanien, klassische ausgaben mit fremden postanstalten", Vienna, September 18



Bibliografie -----

Referințe -----

- [1] DOBRESCU, Dan N. – SALYUT 6 orbital complex, astrophilatelic catalog, Romfilatelia Publishing House 2006, 128 pages
- [2] DOBRESCU, Dan N. – Obliterări DAGUIN în România 1890 - 1909, Editura AXA, 2007, 112 pag.
- [3] BĂLAN, Ștefan; MIHĂILESCU, Nicolae Șt. – Istoria științei și tehnicii în România, date cronologice, Editura Academiei RSR, București, 1985, 488 pag.
- [4] HELLEMANS, Alexander; BUNCH, Bryan – Istoria descoperirilor științifice, Editura ORIZONTURI, București, 592 pag.
- [5] ȘTEFAN, I.M.; NICOLAU, Edmond – Scurtă istorie a creației științifice și tehnice românești, Editura Albatros, București, 1981, 288 pag.
- [6] * * * - Istoria aviației române, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1984, 744 pag.
- [7] OBERTH, Hermann – Die rakete zu den planetenraumen, Munchen und Berlin 1923, Druck und Verlag von R. Oldenbourg, 92 pag.
- [8] KLOCHKO, V.N. – Outer space mail of the USSR and Russia, Zvezdnyi Gorodok – Moscow, 80 pag.
- [9] Espace Lollini - Encyclopédie de l'espace, Conquête de l'espace, Classement par satellites, 320 pag.
- [10] PAȘCANU, Leonard – Diplomatul Nicolae Titulescu – pasionat filatelist, Filatelia, anul LV

Bibliography -----

References -----

- [1] DOBRESCU, Dan N. – SALYUT 6 orbital complex, astrophilatelic catalog, Romfilatelia Publishing House 2006, 128 pages
- [2] DOBRESCU, Dan N. – Cachets DAGUIN en Roumanie, AXA 2007, 112 pages
- [3] BĂLAN, Ștefan; MIHĂILESCU, Nicolae Șt. – History of science and technique in Romania, chronological data, Printing House of the Romanian Academy, Bucharest, 1985, 488 pages
- [4] HELLEMANS, Alexander; BUNCH, Bryan – The timetable of science, ORIZONTURI Publishing House, Bucharest, 592 pages
- [5] ȘTEFAN, I.M.; NICOLAU, Edmond – Short history of the Romanian science and technique, Albatros Publishing House, Bucharest, 1981, 288 pages.
- [6] * * * - History of the Romanian aviation, Scientific and Encyclopedic Printing House, Bucharest, 1984, 744 pages
- [7] OBERTH, Hermann – Die rakete zu den planetenraumen, Munchen und Berlin 1923, Druck und Verlag von R. Oldenbourg, 92 pages
- [8] KLOCHKO, V.N. – Outer space mail of the USSR and Russia, Zvezdnyi Gorodok – Moscow, 80 pages
- [9] Espace Lollini - Encyclopédie de l'espace, Conquête de l'espace, Classement par satellites, 320 pages
- [10] PAȘCANU, Leonard – Diplomat Nicolae Titulescu – passionate philatelist, Filatelia, LV (590), 6, June



(590), nr. 6, iunie 2005, 1-3

[11] CRISTESCU, Eugen – Un misterios carnet filatelic elvețian este suspectat de plastografie, ATAC, IX, 685, 18 august 2006, 3

[12] Site <http://www.philatelica.ro>

[13] CARTIER, Karen – Tales by mail – book1, Legend Lady Press, Texas, 2000, 196 pages

2005, 1-3

[11] CRISTESCU, Eugen – A mysterious Swiss philatelic booklet is suspected by plastography, ATAC, IX, 685, August 18, 2006, 3

[12] Site <http://www.philatelica.ro>

[13] CARTIER, Karen – Tales by mail – book1, Legend Lady Press, Texas, 2000, 196 pages

Lucrări publicate de autor -----

1. Filatelia și tehnica de calcul, Conducere - Informatică - Decizie - Creativitate, Cluj - Napoca 1978, 275
2. Automatizarea robotizarea - cibernetizarea reflectată în filatelie, Alfa sistem, 2, 1985, 8.
3. Automatizare - cibernetizare, Filatelia, 11(354), 1985, 3-4.
4. Prezența românească în cosmonautică, Filatelia, 5(360), 1986, 6-7.
5. Creații ale științei și tehnicii românești pe stemele județelor și municipiilor, Filatelia, 4(371), 1987, 5.
6. 50 de ani de la fondarea teoriei ciberneticii generalizate, Filatelia, 5(384), 1988, 12.
7. Filatelia românească martoră a revoluției tehnico – științifice contemporane, Filatelia, 12(391), 1988, 5.
8. 20 de științe ale secolului XX - Sonicitatea, Filatelia, 3(394), 1989, 3.
9. 125 de ani de la edictarea legii pentru adoptarea sistemului de măsuri și greutate în Principatele Unite Române, Filatelia, 9(400), 1989, 6.
10. Filatelie, Baricada, I(2), 24.1.90

----- Author papers

11. Eminescu și filatelia, I(3), 31.1.90, 8.
12. Filatelie, Baricada, I(4), 7.2.90, 8.
13. Hermann Oberth, Baricada, I(5), 14.2.90, 8.
14. Ion Creangă, Baricada, I(6), 21.2.90, 8.
15. Ofertă 1990, Baricada, I(7), 28.2.90, 8.
16. Aniversări, Baricada, I(8), 6.3.90
17. Ștefan Procopiu, Baricada, I(9), 13.3.90, 8.
18. Filatelie, Baricada, I(10), 20.3.90
19. Filatelie, Baricada, I(11), 27.3.90
20. Filatelie, Baricada, I(12), 3.4.90
21. Filatelie, Baricada, I(13), 10.4.90
22. Societatea națională de apicultură, Baricada, I(14), 17.4.90, 8.
23. Luna pădurii, Baricada, I(15), 24.4.90, 8.
24. Sărbătoarea internațională a muncii, Baricada, I(16), 1.5.90, 8.
25. Filatelie, Baricada, I(17), 8.5.90
26. Saliut 6, Astrofilatelistul, I(31), 1990, 13-15.
27. 125 UIT, Baricada, I(19), 22.5.90, 8.
28. Întâiul cosmonaut român, Baricada, I(20), 29.5.90, 8.
29. Filatelie, Baricada, I(21), 5.6.90
30. Filatelie, Baricada, I(22), 12.6.90



31. Sinaia '90, Baricada, I(23), 19.06.90, 8
32. IPA - XXX, Baricada, I(25), 3.7.90, 8.
33. Contrafaceri în filatelia modernă, Baricada, I(26), 10.7.90, 8.
34. Filatelie, Baricada, I(28), 24.7.90
35. Contrafaceri în filatelia modernă (II), Baricada, I(31), 14.8.90, 8.
36. Vasile Alecsandri, Baricada, I(32), 21.8.90, 8.
37. Poșta cosmică (I), Baricada, I(33), 28.8.90, 8.
38. Poșta cosmică (II), Baricada, I(34), 4.9.90, 8.
39. Clubul filatelic BARICADA, Baricada, I(35), 11.9.90, 8.
40. Poșta cosmică (III), Baricada, I(36), 18.9.90, 8.
41. Poșta cosmică (IV), Baricada, I(37), 25.9.90, 8.
42. Aeromfila ' 90, Baricada, I(38), 2.10.90, 10.
43. Expoziția națională de maximafilie, Baricada, I(39), 9.10.90, 10.
44. Poșta cosmică (V), Baricada, I(40), 16.10.90, 10.
45. Contrafaceri în filatelia modernă (III), Baricada, I(41), 23.10.90, 10
46. Poșta cosmică (VI), Baricada, I(42), 30.10.90, 10.
47. Expoziția filatelică "Știință și tehnică", Baricada, I(43), 6.11.90, 10.
48. Poșta cosmică (VII), Baricada, I(44), 13.11.90, 10.
49. ST '90, Baricada, I(45), 20.11.90
50. Nicolae Iorga, Baricada, I(46), 27.11.90, 10.
51. Atentat la istoria științei și tehnicii românești, Baricada, I(46), 27.11.90, 10.
52. Interastrofilex ' 90, Baricada, I(47), 4.12.90, 10.
53. Comemorări, Baricada, I(48), 11.12.90, 10.
54. 1 Decembrie 1990, Baricada, I(51), 25.12.90, 10.
55. Timișoara ' 90, Baricada, I(51), 25.12.90, 10.
56. Revoluția în România, Baricada, II, 1(52), 8.1.91, 10.
57. Primul catalog filatelic, Baricada, II, 2(53), 15.1.91, 10.
58. Contrafaceri în filatelia modernă (IV), Baricada, II, 3(54), 22.1.91
59. Robotica cosmică, Baricada, II, 4(55), 29.1.91, 10.
60. Robotica cosmică (II), Baricada, II, 5(56), 5.2.91, 10.
61. Robotica cosmică (III), Baricada, II, 7(58), 19.2.91, 10.
62. Expoziții, Baricada, II, 8(59), 26.2.91, 10.
63. Robotica cosmică (IV), Baricada, II, 9(60), 5.3.91, 10.
64. Robotica cosmică (V), Baricada, II, 10(61), 12.3.91, 10.
65. Ce ne oferă Poșta Română în anul 1991 ?, Baricada, II, 11(62), 19.3.91, 10.
66. Luna Pădurii '91, Baricada, II, 12(63), 26.3.91, 10.
67. Nicolae Titulescu, Baricada, II, 12(63), 26.3.91, 10.
68. Ziua mondială a meteorologiei, Baricada, II, 13(64), 2.4.91, 10.
69. Ziua cosmonauticii, Baricada, II, 14(65), 9.4.91, 10.
70. Primăvara creștină, Baricada, II, 15(66), 16.4.91, 10.
71. Aeromfila '91, Baricada, II, 15(66), 16.4.91, 10.
72. Bela Bartok, Baricada, II, 16(67), 23.4.91, 10.



73. Robotica cosmică (VI), Baricada, II, 17(68), 30.4.91, 10.
74. Octavian Goga, Baricada, II, 18(69), 7.5.91, 10.
75. Robotica cosmică (VII), Baricada, II, 19(70), 14.5.91, 10.
76. Cercetarea românească în cosmos, Baricada, II, 20(71), 21.5.91, 10.
77. Robotica cosmică (VIII), Baricada, II, 21(72), 28.5.91, 10.
78. Robotica cosmică (IX), Baricada, II, 22(73), 4.6.91, 10.
79. Robotica cosmică (X), Baricada, II, 25(76), 25.6.91, 10.
80. Filatelie, Baricada, II, 27(78), 9.7.91, 10.
81. Filatelie, Baricada, II, 28(79), 16.7.91, 10.
82. Vacanță filatelică, Baricada, II, 31(81), 7.8.91, 10.
83. Centenar Hermann Oberth, Filatelia, XLIV (458), 6, 1994, 2-3
84. Filatelia tematică - Încotro?, Curierul Filatelic, VIII, 82-83, ian - feb 1997, 15.
85. Filatelia tematică între nevoi și deziderate, Curierul Filatelic, IX, 99, nov – dec 1998, 31.
86. Familia MOISIL, Filatelia, XLVIII (512), 12, 1998, 8.
87. Catalog – contribuții la evocarea unor evenimente cu tematica știință și tehnică 1985 – 1998. București 1999, CD format, 76 pag.
88. Un alt punct de vedere, Filatelia, XLIX (514), 2, 1999, 7 (în colaborare)
89. Zece porunci în filatelia tematică, Curierul Filatelic, X, 102, mai – iunie 1999, 12
90. Filatelia tematică după expoziția mondială IBRA '99, Filatelia, XLIX (517), 5, 1999, 4
91. Filatelia tematică la "Philexfrance '99", Filatelia, XLIX (521), 9, 1999, 8
92. Trimiterile poștale și INTERNET-ul, Filatelia, L (529), 5, 2000, 17
93. Câteva considerente privind jurizarea în filatelia tematică, Curierul Filatelic, XI, 108, mai - iunie 2000, 17 – 19
94. Filatelia tematică la Expoziția filatelică internațională HUNPHILEX 2000, Filatelia, L(534), 10, 2000, 20
95. Astrofilatelia la Expoziția filatelică mondială ESPANA 2000, Filatelia, L(535), 11, 2000, 12
96. Complexul orbital SALIUT 6 – CATALOG, București 2000, CD format, 120 pag
97. Câteva sfaturi pentru cei ce realizează un exponat de filatelie tematică, Curierul Filatelic, XI, 111, noiembrie – decembrie 2000, 8-9
98. Zborul navei cosmice SOIUZ 40, ASTROFILA 2001 – Catalog, 12, 16-18
99. Zborul stației orbitale SALIUT 6, Filatelia, LI(541), 5, 2001, 6 – 9, cop. 2
100. Complexul orbital SALIUT 6 – CATALOG, ediția a 2-a revizuită și adăugită, București 2001, CD format, 124 pag
101. Academia Română – instituție bucureșteană emblematică, Filatelia, LI (543 – 544), 7 – 8, 2001, 24
102. Expoziția filatelică mondială HAFNIA '01, Filatelia, LI (547), 11, 2001, 3



103. Câteva considerații privind evaluarea exponatelor de filatelie tematică, Filatelia, LI (548), 12, 2001, 7 – 9 (în colaborare)
104. Inovații la expozițiile internaționale, Filatelia, LI (548), 12, 2001, 9
105. De vorbă cu dl Dan Dobrescu despre filatelia modernă, Filatelia, LII (549), 1, 2002, 11 – 12 (interviu)
106. Academia Europeană de Filatelie, Filatelia, LII (553), 5, 2002, 4
107. Salonul campionilor, Curierul Filatelic, XIII, 121, iulie – august 2002, 26
108. Expoziția filatelică europeană AMPHILEX 2002, Filatelia, LII (556), 9, 2002, 3 – 4
109. FILTEM 2002, Filatelia, LII (556), 9, 2002, 6–7 (în colaborare)
110. Salonul Campionilor 2003, Filatelia, LII (556), 9, 2002, 19
111. Inovații ale F.I.P. în scopul lărgirii bazei mișcării filatelice, Curierul Filatelic, XIII, 122, septembrie–octombrie 2003, 6–7
112. Expoziția internațională de filatelie tradițională MONACOPHIL 2002, Filatelia LII (559), 12, 2002, 25
113. ZIUA - SALONUL CAMPIONILOR 2003, catalog (sub coordonare), 34 pag.
114. Quelques curiosités de la thématique ordinateur, Catalog expoziție filatelică națională ZIUA - SALONUL CAMPIONILOR 2003, 17 – 21
115. Expoziții – organizatori, expozanți, jurii (în colaborare), Filatelia, LIV (576), 4, 2004, 6–7
116. Congresul FEPA, Filatelia, LIV (576), 4, 2004, 9
117. Expoziția Filatelică Națională cu participare internațională EFIRO 2004, palmares, Filatelia, LIV (581), 9, 2004, 3 – 5
118. Tematica științifică în filatelia românească, Filatelia, LIV (582), 10, 2004, 5 – 6, 10
119. SALONUL LILIPUT 2005, Filatelia, LIV (582), 10, 2004, 15
120. Filatelia românească reflectată pe INTERNET, Filatelia, LIV (582), 10, 2004, 18
121. Câteva reflecții privind exponatele de filatelie tematică, Filatelia, LIV (583), 11, 2004, 17
122. Sinteza a criteriilor de apreciere a exponatelor, Filatelia, LIV (583), 11, 2004, 18
123. EFIRO 2004 – International Stamp Exhibition, FEPA News, II, 6, December 2004, 27-29
124. Din nou despre obliterările „DAGUIN”, Filatelia, LIV (584), 12, 2004, 4 – 5
125. SALONUL FILATELIC LILIPUT 2005, catalog (sub coordonare, în colaborare), 24 pag.
126. Filatelia pe INTERNET, Catalog JUNIMEA 2005, 9 –10
127. Expoziția filatelică națională, salonul filatelic LILIPUT 2005, palmares, Filatelia, LV (588), 4, 2005, 1 – 3
128. IBM et l'holocauste, OPUS 5, Académie Européenne de Philatélie, 2005, 94 – 95 (în colaborare)
129. Obliterări DAGUIN SOLO, Filatelia, LV (591 - 592), 7 –8, 2005, 3
130. HUNFILA 2005, Filatelia, LV (591 - 592), 7 –8, 2005, 41



131. Les oblitérations duplex en Europe, Salonul Filatelic Internațional BUCUREȘTI 2005, 27 – 33
132. Răsfoind presa – TOPICAL TIME, Filatelia, LV (593), 9, 2005, 21
133. Salonul filatelic internațional BUCUREȘTI 2005, Seminar de filatelie tematică, Filatelia, LV (594), 10, 2005, 6 – 7
134. Mărci poștale personalizate, Magazin de Filatelie, Cartofilie și Numismatică, 2005, 100, 8
135. Convorbire cu nou octogenarul filatelist dr. ing. Marcel Șapira (interviu), Filatelia, LVI (600), 4, 2006, 17
136. Răsfoind presa – L'ECHO DE LA TIMBROLOGIE, Filatelia, LVI (600), 4, 2006, 20 – 21
137. DAGUIN cancellations in Romania 1890, OPUS 6, Académie Européenne de Philatélie, 2006, 81 – 87
138. SALYUT 6 orbital complex, astrofilatelic catalog; Romfilatelia Publishing House, 2006, 128 pag.
139. Se impun precizări ..., Filatelia LVI (602), 6, 2006, 14 (în colaborare)
140. O altfel de marcă poștală, Filatelia LVI (603), 7, 2006, 7 – 8
141. Astrofilatelie. Programul cosmic al Chinei, Romfilatelia XXI, iulie 2006, 24
142. Povestea calculatorului în filatelie, Romfilatelia XXI, iulie 2006, 25
143. EFIRO o tradiție, Romfilatelia XXI, I, 1, august 2006, 10 – 13
http://www.efiro2008.ro/includes/pdf/articole_efiro_2008_ro_1.pdf
144. Tradiția EFIRO, Home page site <http://www.efiro2008.ro>
145. La philatélie thématique en Roumanie, Themaphila & Asphilthem, special issue BELGICA 2006 – thematic philately, 33
146. Filatelia tematică, încotro ?, Romfilatelia XXI, octombrie 2006, 4
147. Astrofilatelia. Primul om pe orbită în jurul pământului, Romfilatelia XXI, octombrie 2006, 32 – 34
148. In memoriam – Dr. ing. Marcel SAPIRA (1926 – 2006), web site address:
http://www.romanianjewish.org/ro/index_fcer2.html
<http://www.romanialibera.com/articole/articol.php?step=articol&id=4279>
149. In memoriam – Marcel ȘAPIRA, Romfilatelia XXI, I, 3, decembrie 2006, 13
150. Ștampile poștale purtătoare de elemente tematice, Romfilatelia XXI, I, 3, decembrie 2006, 18
151. Astrofilatelia, încotro ?, Romfilatelia XXI, II, 4, februarie 2007, 4
152. Istorie poștală. Centenarul mașinii de obliterated Krag în București, Romfilatelia XXI, II, 4, februarie 2007, 29 – 31
153. Piese filatelice românești de mare valoare. Licităția David Feldman, Geneva 3 decembrie 2006, Romfilatelia XXI, II, 4, februarie 2007, 37
154. Obliterări DAGUIN în România / Cachets DAGUIN en Roumanie 1890 – 1909, AXA 2007, 112 pag.



155. Filatelie tematică. Povestea calculatorului - cine a realizat primul microcalculator ?, Romfilatelia XXI, II, 5, aprilie 2007, 30
156. Evenimente internaționale. Licitajia CORINPHILA Auctions Ltd., Zurich, 23 februarie 2007, Romfilatelia XXI, II, 5, aprilie 2007, 36-37
157. Materiale poștale personalizate, Romfilatelia XXI, II, 6, iunie 2007, 31
158. BUCURESTI Krag cancellations, OPUS VII, Académie Européenne de Philatélie, 2007, 192 – 7
159. Mechanical calculators, Topical Time, vol. 59 (347), No. 1, January-February 2008, 11-12
160. Precizări în legătură cu obliterările DAGUIN, Romfilatelia XXI, III, 8, ianuarie 2008, 31 (în colaborare)
161. Manualul expozantului tematician, AXA 2008, 88 pag.
162. EFIRO tradition, AIJP Bulletin, 126, 2, 2008, 29-30

Trecut și prezent în istorie poștală

Past and present in postal history



Autorul împreună cu Dumitru F. DUMITRU și Gilda ROȘCA la expoziția filatelică mondială EFIRO 2008, 20 – 27 iunie, în fața exponatului Romfilatelia

The author together with Dumitru F. DUMITRU and Gilda ROSCA at World philatelic exhibition EFIRO 2008, June 20 – 27, beside Romfilatelia exhibit



A	
Academie	103, 104, 119, 126, 128, 130, 144, 189
AEP	88, 110, 122
Aerodina	29
AEROMFILA,	
expoziție	3,14, 36, 97, 138
Afișare, soluții de ~	22, 39
AGÂRBICEANU, I.	28, 76, 145
Agenția Spațială Română	103
ALECSANDRI, V.	143, 156-8
ALEXANDROV, A.	128
ALEXE, M.	42
AMPHILEX 2002, expoziție	76
ANDREESCU – HARET, V.	70, 75
ANGHELESCU, D.	3, 6, 8, 79, 93, 104, 115
~, E.	76
Antenă, radio	45
~, satelit	72, 76
APOLLO, program	
45, 128, 137,160, 166, 175	
APPLE, companie	78
ARPA, agenție	99
ASLAN, A.	64, 75, 77
Asociația Filateliștilor Cluj	121
ASTROFILA, club	174, 177
ASTROFILA '93, expoziție	93
Astrofometru	186
Astronomie	42
ATANASIU, Gh.	37, 73, 77
ATM – Automated Teller	
Machine	111
Atom	12, 15, 16, 20, 21, 25, 28, 29, 31, 33, 38, 44, 45, 63, 70, 86, 145, 155
Automatică	13
Automatizări	9, 39
~ flexibile	20, 47
Automobil	25

A	
Academy	103, 104, 119, 126, 128, 130, 144, 189
~ day	104
AEP	88, 110, 122
Aerodyne	29
AEROMFILA,	
exhibition	3,14, 36, 97, 138
AGÂRBICEANU, I.	28, 76, 145
ALECSANDRI, V.	143, 156-8
ALEXANDROV, A.	128
ALEXE, M.	42
AMPHILEX 2002, exhibition	76
ANDREESCU – HARET, V.	70, 75
ANGHELESCU, D.	3, 6, 8, 79, 93, 104, 115
~, E.	76
Ant	80
Apiculture, national society	146
APOLLO, program	
45, 128, 137,160, 166, 175	
APPLE, company	78
ARPA, agency	99
Artificial element	32
ASLAN, A.	64, 75, 77
ASTROFILA, club	174, 177
ASTROFILA '93, exhibition	93
Astronomy	42
Astro-photometer	186
ATANASIU, Gh.	37, 73, 77
ATM – Automated Teller	
Machine	111
Atom	12, 15, 16, 20, 21, 25, 28, 29, 31, 33, 38, 44, 45, 63, 70, 86, 145, 155
Automatic and Computer Faculty	19
Automatics	9, 13, 39
~ flexible manufacturing	
systems	20, 47
Automobile	25
Aviation Museum	129



B

BABEȘ, V.	51
BACALOGU, Em.	15-17
Balanța dreptății	35
BARDEEN, J.	86
BARICADA, club filatelic	8, 46, 56, 59, 70, 72, 76, 79, 86, 92, 102, 107, 117, 118, 124, 167, 197
BELGIA – ROMÂNIA, expoziție	165
BELGICA 2001, expoziție	6, 105
Benzen, ciclu	17, 45
~, formulă	25, 26, 32, 70
BEQUEREL, H.	73
BERCOVICI, M.	73
Beton armat	48, 167
BIANU, V.	73
Binar, sistem	90, 96, 99, 100
Biospeologie	88
Birou poștal	115
BOHR, formulă	29
~ - PROCOPIU, magneton	145
BOISBAUDRAN, P.E.	97
BORN, M.	108
BOTHEZAT, George de	45, 138, 166, 196
Brad	19, 59, 76
BRATTAIN, W.H.	86
BRAUNER, V.	73
Brichetă	23
BUCUREȘTI 2001, expoziție	104, 114
~ 2005, expoziție	122, 123
BULGARIA '99, expoziție	91
BUNSEN, R.	93
Bursa Română de Mărfuri	50
BUSH, W.	97

C

CAEE '93	57
CAJAL, N.	56
CANON, companie	78
Calculator	31, 33, 34, 47, 60, 69, 76, 78-80, 85, 92, 94, 96, 106, 123, 186

B

BABEȘ, V.	51
BACALOGU, Em.	15-17
Balance of justice	35
BARDEEN, J.	86
BARICADA, philatelic club	8, 46, 56, 59, 70, 72, 76, 79, 86, 92, 102, 107, 117, 118, 124, 167, 197
BELGIA – ROMÂNIA, exhibition	165
BELGICA 2001, exhibition	6, 105
Benzene, cycle	17, 45
~, formula	25, 26, 32, 70
BEQUEREL, H.	73
BERCOVICI, M.	73
BIANU, V.	73
Binary, system	90, 96, 99, 100
Biospeology	88
Bird	55
Blackboard	86
BOISBAUDRAN, P.E.	97
BOHR, formula	29
~ - PROCOPIU, magneto	145
Book	35, 44, 48, 60
BORN, M.	108
BOTHEZAT, George de	45, 138, 166, 196
BRATTAIN, W.H.	86
BRAUNER, V.	73
BUCHAREST 2001, exhibition	104, 114
~ 2005, exhibition	122, 123
Building	35, 36, 48, 55, 76, 107
BULGARIA '99, exhibition	91
BUNSEN, R.	93
BUSH, W.	97

C

CAEE '93	57
CAJAL, N.	56
Calculus of probability	43, 55
Calendar	63
CANON, company	78
CAMINESCU, M.	116
Cardiogram	49



~ analogic	97	CALINESCU, G.	141
~ de buzunar	95	CARTIER, R.E.	99
~ mecanic	115	CEDAN 2, exhibition	104, 107, 108
~ portabil	92, 99	CEDAN '98, exhibition	78, 79
Calculul probabilităților	43, 55	Cell	33, 63
Calendar	63	CERNĂTESCU, R.	70
Cameră de comandă	18	CHADWICK, J.	93
CAMINESCU, M.	116	Chemistry	16, 32, 33, 36, 41, 72
Cardiogramă	49	Chip, human	100
Carte	35, 44, 48, 60	Christian Spring, exhibition	194
~ poștală ilustrată		Cigarette	23
personalizată	109, 131	Circle	84
CARTIER, R.E.	99	Circuit, integrated	22, 123
Cauciuc	25, 26, 62	~, printed	88
CĂLINESCU, G.	141	~, switching	83
CEDAN 2, expoziție	104, 107, 108	City Hall, Bucharest	48, 167
CEDAN '98, expoziție	78, 79	Cluj philatelic club	121
Centrală telefonică	58	COANDĂ, H.	29, 64, 77, 138, 139, 166, 196
Cerc	84	Comet	64, 170
Cercetarea românească în		Compton, effect	86
cosmos	30, 34, 42, 49, 196, 197	Computed tomography	96
CERNĂTESCU, R.	70	Computer	31, 33, 34, 47, 60, 69, 76, 78-80, 85, 92, 94, 96, 106, 123, 186
CHADWICK, J.	93	~ analog	97
Chimie	16, 32, 33, 36, 41, 72	~ mechanical	115
Chip uman	100	~ pocket	95
Cibernetică	6, 9, 27, 85, 100-1, 137	~ portable	92, 99
Circuit de comutație	83	CONSTANTINESCU,	
~ imprimat	88	Aida Tasigian	147, 157, 190
~ integrat	22, 123	~, Gogu	48, 64, 167-8
Clădire	35, 36, 48, 55, 76, 107	~, Ion	61
COANDĂ, H.	29, 64, 77, 138, 139, 166, 196	Control room	18
Cometă	64, 170	Controller, power	14
Compton, efect	86	~, traffic	23, 40
Conservarea materiei, lege	37, 63	Cosmic mail	74, 150, 152-4, 158-165
CONSTANTINESCU,		COSMOFILA 2006, exhibition	129
Aida Tasigian	147, 157	Cosmonauts' day	97, 148, 153, 175, 178, 180
~, Gogu	48, 64, 167-8	Counterfeits	148-155, 190-192
~, Ion	61	COUSTEAU, J.Y.	47
Constelații stelare	42	CREANGĂ, I.	140, 141
Contrafaceri	148-155, 190-192	CROWFOOT, H.D.	92
COSMOFILA 2006, expoziție	129		
COUSTEAU, J.Y.	47		
CREANGĂ, I.	140, 141		



CROWFOOT, H.D.	92	CTCE Ploiești	78
CTCE Ploiești	78	CURIE, I. and F.J.	73
Cuantă	97	~, P. and M.	73
CURIE, I. și F.J.	73	Cybernetic	6, 9, 27, 85, 100-1, 137
~, P. și M.	73		
Cutie poștală	54		
D			
DACCIC – 200, calculator	69	D	
DAGUIN, obliterare	117, 123	DACCIC – 200, computer	69
~, mașină	122	DAGUIN, cancellation	117, 123
DAIMACA, V.	64	~, machine	122
DANILIUC, I.	165, 188, 189, 197	DAIMACA, V.	64
Dantelură marcă	40	DANILIUC, I.	165, 188, 189, 197
De BROGLIE	51	Danube Delta, map	47, 147
DEDIU, D.	93, 124	Day of economy	145
Degem System Ltd.	57	~ ~ information technology	111
DELIS, limbaj de programare	94	De BROGLIE	51
Delta Dunării, hartă	47, 147	DEDIU, D.	93, 124
Devieria luminii	68	Degem System Ltd.	57
Dielectrină	5, 62	DELIS, programming language	94
DINAMO, club	24	Diagram	50
Discoverer-17, satelit	159	Dielectric	5, 62
Dispecer energetic	14	DINAMO, club	24
~ trafic	23, 40	DIRAC, P.	108
DIRAC, P.	108	Discoverer-17, satellite	159
Display	9, 34, 40, 50	Display	9, 34, 40, 50
DISTRIPROM	34	~, solution to ~	22, 39
DONICI, N.	93	DISTRIPROM	34
DOS	53	Document	42, 70
DRĂGUȘANU, Ș.	115, 188, 194	DONICI, N.	93
DUMITRU, D.F.	79	DOS	53
		DRĂGUȘANU, Ș.	115, 188, 194
		DUMITRU, D.F.	79
E			
Ecograf computerizat	96	Earth	34, 61, 139, 159-160, 165-6, 170, 171, 173, 178, 183-4, 186, 193, 196-7
E-commerce	95	E-commerce	95
Eclipsă solară	89	ECTP 2007, exhibition	131, 200
ECTP 2007, expoziție	131, 200	EDELEANU, L.	73
EDELEANU, L.	73	EDISON, T.A.	77
EDISON, T.A.	77	EFIRO, expoziție	16, 111, 115, 134, 193, 208, 224
EFIRO, expoziție	16, 111, 115, 134, 193, 208, 224	EINSTEIN, A.	56, 68, 87, 88, 95, 113, 119, 121
EINSTEIN, A.	56, 68, 87, 88, 95, 113, 119, 121		



Electronică 13, 58, 144
 Element artificial 32
 ELIADE, M. 51
 e-mail 8, 15, 50, 90, 92, 101, 112
 EMINESCU, M. 38, 195
 Energie solară 42
 ENESCU, G. 56
 Eprubetă 32
 EUTELSAT 46
 Expoziția filatelică 3, 6, 9, 12,
 15, 16, 18, 25, 26, 31, 35, 36, 38,
 44, 46, 47, 50, 56, 63, 73, 76, 78,
 79, 87, 88, 91, 97, 102, 104, 105,
 107, 108, 111, 114, 118, 120,
 129, 132-4, 155, 161, 188-190,
 193, 194, 201, 208

F

Fabrica de Calculatoare
 Electronice 77
 Facultatea de Automatică și
 Calculatoare 19
 FARKAȘ, B. 91, 152
 Federația Filatelică
 Română 117, 118, 122, 158
 Feedback 25, 27
 FELIX C-256, calculator 77, 78
 FELIX C-32P, calculator 94
 FERMI, E. 73
 Film 80, 89, 171
 FILROTEM 2000, expoziție 60
 FILTEM '99, expoziție 87, 88, 93
 Fisiune nucleară 37
 Fizică 5, 12, 16, 30, 31, 36, 38, 41,
 70, 107-8, 119, 121, 144-5
 ~ cuantică 52, 108
 FOIAȘ, C. 64
 Formulă 12, 15, 17, 20, 28,
 29, 43, 45, 55, 65, 69, 70, 71, 87,
 97, 107, 108, 119, 121, 139, 145
 Fotbal 24
 Fotografie 89, 163, 171, 173,
 175, 176, 177, 178, 182, 185

EINSTEIN, A. 56, 68, 87, 88, 95,
 113, 119, 121
 Electronics 13, 58, 144
 ELIADE, M. 51
 e-mail 8, 15, 50, 90, 92, 101, 112
 EMINESCU, M. 38, 195
 Energy source 42
 ENESCU, G. 56
 Enterprise of Subway
 Operation 14, 23, 43
 Envelope 7, 13, 54, 59, 112, 148-
 154, 159, 162, 170-174, 177-8,
 184, 187, 189, 194, 195
 Environment protection 23
 Escutcheon 135
 EUTELSAT, satellite 46

F

FARKAS, B. 91, 152
 FCE Bucharest, company 77
 Feedback 25, 27
 FELIX C-256, computer 77, 78
 FELIX C-32P, computer 94
 FERMI, E. 73
 Ferro-concrete 48, 167
 Flight,
 ~, Soviet - Bulgarian 151
 ~, ~ Indian 152, 153
 ~, ~ Magyar 151
 ~, ~ Romanian 148, 150
 Film 80, 89, 171
 FILROTEM 2000, exhibition 60
 FILTEM '99, exhibition 87, 88, 93
 Fire fighter 23
 Fluvial ship 108
 FOIAȘ, C. 64
 Football 24
 Formula 12, 15, 17, 20, 28,
 29, 43, 45, 55, 65, 69, 70, 71, 87,
 97, 107, 108, 119, 121, 139, 145
 Fountain pen 130
 Francofone, exhibition 102
 FRIEDLANDER, E.M. 64



Foton 85
 Francofonie, expoziție 102
 FRIEDLANDER, E.M. 64
 FULTON, R. 84
 Furnică 80
 Fuziune, reacție 42

G

GAGARIN, I.A. 10, 107, 124-5, 162
 ~, navă 107
 Galii 97
 GEIGER, H. 73
 GELL-MANN, M. 85
 Geometrie 54, 84
 GERMAIN, S. 97
 GESLIN, R. 122
 GHEORGHE, M. 188
 Glob terestru 35, 38, 41, 46, 58,
 72, 76, 90, 95, 193
 GOGA, O. 194
 Grafic 50
 Grafică 123
 GRECIKO, G.M. 161
 GRECU, D. 153
 GRUMUȘ, I. 115, 188

H

HAFNIA 01, expoziție 98
 HAIDUC I., Acad. 128
 HAIMOVICI, M. 84
 HAHN, O. 51, 104
 HASS, K. 138, 196
 HAȘDEU, B.P. 51
 HEISENBERG, W. 108, 109
 HERMASZEWSKI, M. 91
 Hidrocarburi 71
 HODGKIN, D.C. 92
 HOLLERITH, H. 114
 HONTERUS, J. 138
 Hrisov 42, 70
 HULUBEI, H. 28, 29, 37, 51, 73,
 76, 145
 HURMUZESCU, D. 37, 45, 62, 143

FULTON, R. 84
 Fundamental units SI 35
 Fusion, reaction 42

G

GAGARIN, Yu. A. 10, 107, 124-5, 162
 ~, ship – flight tracking station 107
 Gallium 97
 GEIGER, H. 73
 GELL-MANN, M. 85
 Geometry 54, 84
 GERMAIN, S. 97
 GESLIN, R. 122
 GHEORGHE, M. 188
 Globe 35, 38, 41, 46, 58,
 72, 76, 90, 95, 193
 GOGA, O. 195
 Graphics 123
 GRECHKO, G.M. 161
 GRECU, D. 153
 GRUMUȘ, I. 115, 188

H

HAFNIA 01, exhibition 98
 HAIDUC I., Acad. 128
 HAIMOVICI, M. 84
 Hand 40, 53-5, 99, 104, 130, 159
 HAHN, O. 51, 104
 HASS, K. 138, 196
 HAȘDEU, B.P. 51
 Heart 49
 HEISENBERG, W. 108, 109
 HERMASZEWSKI, M. 91
 HODGKIN, D.C. 92
 HOLLERITH, H. 114
 HONTERUS, J. 138
 HULUBEI, H. 28, 29, 37, 51, 73,
 76, 145
 HURMUZESCU, D. 37, 45, 62, 143
 Hydrocarbon 71



I
 IBM, calculator 94
 ~, companie 78
 IBRA '99, expoziție 26, 88
 Informatică 5, 50
 Informație 57, 79
 Inimă 49
 Institutul de
 Calcul Numeric Cluj 69
 ~ Fizică Atomică 12
 Integrală 15, 16, 70
 INTELSTAT 46
 INTERCOSMOS,
 program 30, 34, 42, 74, 196-7
 INTERNET 95, 97, 99, 107, 111,
 117, 118, 121, 123
 Intersputnik, program 197
 IONESCU, I. 140
 ~, S. 194
 ~, Th. V. 53, 93
 IORGA, N. 48, 51
 IPA București 9, 10, 13, 18-20, 22-3,
 31, 34, 38-41, 43, 119, 121
 Institutul Politehnic București 13
 ISTANBUL '96, expoziție 116
 Istorie poștală 156, 207
 ISTRATI, C.I. 17
 ITC București 80
 IVANOV, Gh. 128

Î
 Întreg poștal personalizat 88, 91
 Întreprinderea de
 Exploatarea Metroului 14, 23, 43

J
 JUNIMEA 142
 JUNIMEA 2005, expoziție 120

K
 KAHN, P. 86, 135
 KANT, I. 113
 KIRCHHOFF, G. 93
 KODAK, DCS 620, aparat 89

I
 IBM, computer 94
 ~, company 78
 IBRA '99, exhibition 26, 88
 Informatics 5, 50
 Information 57, 79
 ~ support:
 ~, CDROM 86, 90
 ~, diskette 22, 89
 ~, printing paper 19
 ~, punched card 22
 ~, punched paper
 tape 20, 33, 70, 88
 ~ technology 39, 97, 99, 101, 111
 Institute, Atomic Physics 12
 ~, Numerical Calculus Cluj 69
 Integral 15, 16, 70
 INTELSTAT 46
 INTERCOSMOS,
 program 30, 34, 42, 74, 196-7
 International day of science
 and peace 42
 INTERNET 95, 97, 99, 107, 111,
 117, 118, 121, 123
 Intersputnik, program 197
 IONESCU, I. 140
 ~, S. 194
 ~, Th. V. 53, 93
 IORGA, N. 48, 51
 IPA Bucharest,

 company 9, 10, 13, 18-20, 22-3,
 31, 34, 38-41, 43, 119, 121
 ISTANBUL '96, exhibition 116
 ISTRATI, C.I. 17
 ITC Bucharest, company 80
 IVANOV, Gh. 128

J
 JUNIMEA 142
 JUNIMEA 2005, exhibition 120

K
 KAHN, P. 86, 135
 KANT, I. 113



~, film 89
 KOVALENOK, Iu. V. 103
 KREINDLER, E. 73

L

Laptop 107
 Laser 17, 20, 21
 Lauri 43, 77, 93, 98, 113
 LAVOISIER, A.L. 63
 LAZĂR, Gh. 54, 113
 LEIBNITZ, von 116
 LEWIS, N. 85
 LILIPUT 2005, expoziție 117, 118
 Limbaj de programare 94
 LINUX 95
 Listing 94
 Literatură 5, 41, 140, 142, 145, 154, 163
 LOGIMAX, companie 100
 LONGINESCU, Gh. 70
 LOTUS, companie 50, 52, 55
 Luna, satelit 28, 30, 34, 45, 139, 160, 186
 ~, stație 30, 163-4, 166, 168-178, 182-8
 Lunahod, robot 30, 170, 184-7
 Lupă 32

M

MAKAROV, O. 65
 MANU, G. 73
 Magnetic, câmp 73, 179
 Magnetometru 30, 34, 186, 196
 MAIORESCU, T. 142
 Manuscris 114
 Marcă poștală personalizată 105, 110, 129, 130-3, 201
 MARCONI, G. 86, 93
 MARCUS, S. 73
 Mariner, program 178, 182
 Mașină de obliterate
 corespondență 122
 ~ spălat minereu 82
 MATEI, Ilie 62

Keyboard 104, 123
 KIRCHHOFF, G. 93
 KODAK, DCS 620 digital
 photo apparatus 89
 ~, film 89
 KOVALENOK, Yu. V. 103
 KREINDLER, E. 73

L

Laptop 107
 Laser 17, 20, 21
 LAVOISIER, A.L. 63
 Laurels 43, 77, 93, 98, 113
 LAZĂR, Gh. 54, 113
 LEIBNITZ, von 116
 LEWIS, N. 85
 Light deviation 68
 Lighter 23
 LILIPUT 2005, exhibition 117, 118
 LINUX 95
 Listing 94
 Literature 5, 41, 140, 142, 145, 154, 163
 LOGIMAX, company 100
 LONGINESCU, Gh. 70
 LOTUS, company 50, 52, 55
 Lunokhod, robot 30, 170, 184-7

M

Machine for washing ore 82
 Magnetic, field 73, 179
 Magnetometer 30, 34, 186, 196
 Magnifying glass 32
 Mail box 54
 MAIORESCU, T. 142
 MAKAROV, O. 65
 MANU, G. 73
 Manuscript 114
 MARCONI, G. 86, 93
 MARCUS, S. 73
 Mariner, program 178, 182
 MATEI, Ilie 62
 Mathematics 16, 17, 37, 70
 ~, actuarial 115



Matematică, actuariale	55	~ Museum in Dresden	102
~, simboluri	16, 17, 37, 70	Matter preservation, law	37, 63
MĂRĂCINEANU, Șt.	70, 75	MĂRĂCINEANU, Șt.	70, 75
Mână	40, 53-5, 99, 104, 130, 159	McBRIDE, J.	65
McBRIDE, J.	65	Mechanical multiplier	116
MEHEDIŢI, S.	62,70	MEHEDIŢI, S.	62,70
MELNIC – GHEAȚĂ, T.	112, 145	MELNIC – GHEAȚĂ, T.	112, 145
Memorie de calculator	80	Memory chip	80
MENDELEEV, D.I.	61	MENDELEEV, D.I.	61
MENUHIN, Y.	56	MENUHIN, Y.	56
Metrou	14, 23, 40, 43	Metric rule	40
MICRAL, microcalculator	86, 135	MICRAL, microcomputer	86, 135
Microcalculator	19, 22, 86, 135, 169	Microcomputer	19, 22, 86, 135, 169
MIHOC, Gh.	43, 55	MIHOC, Gh.	43, 55
MIR, stație	128, 153, 161, 163, 165	MIR, station	128, 153, 161, 163, 165
Moară de apă	81	MOISIL, Gr.	51, 83
Modul lunar	45, 97	~, Viorica	83
MOISIL, Gr.	51, 83	MOLKAU, VEB company	115
~, Viorica	83	Moon, capsule	45, 97
Moleculă	33, 63	~, satellite	28, 30, 34, 45, 139, 160, 186
MOLKAU, VEB companie	115	~, station	30, 163-4, 166, 168-178, 182-8
Monumentul		Motherboard	123
zburătorilor români	125	MRAZEC, L.	70
Motherboard	123	MTIL GROUP, companie	80, 90
MRAZEC, L.	70	MTIL ROM, companie	50, 52-60, 89
MTIL GROUP, companie	80, 90	MULTIMEDIA '93	57
MTIL ROM, companie	50, 52-60, 89	Multiplicator mecanic	116
MULTIMEDIA '93	57	MULTIPROM	13, 14, 23
Multiplicator mecanic	116	MUNTEANU URS	82
MULTIPROM	13, 14, 23		
MUNTEANU URS	82	N	
Muzeul Aviației	129	NAPIER, J.	98
~ Matematic Dresda	102	NAUTILUS, submarine	84
~ Național Filatelice	100, 114-5, 117-8, 122, 125, 165, 197	NECOLAU, A.M.	123
~ ~ de Istorie	107	NENIȚESCU, C.	64, 71, 104
~ Tehnic București	26, 30	NICOLAU, Șt.	36, 76, 93, 115, 163
~ Timbreelor și Monedelor al Principatului Monaco	109	Network	58, 79, 92, 100
		NOBEL, A.B.	75, 76
		~, prize	87
		NORBY	109
N		Notebook	89, 92, 95
NAPIER, J.	98	NTSS 2007, exhibition	12, 132-3
NAUTILUS, submarin	84		



Navă, cosmică 10, 11, 74, 102, 124,
137, 139, 149, 151, 159, 165, 197
~, fluvială 108
Naveta spațială 78, 89, 139, 161, 162
NECOLAU, A.M. 123
NENIȚESCU, C. 64, 71, 104
NICOLAU, Șt. 36, 76, 93, 115, 163
NOBEL, A.B. 75, 76
~, premiu 87
NORBY 109
Notebook 89, 92, 95
NTSS 2007, expoziție 12, 132-3
Nursing 120

O

OBERTH, H. 11, 28, 64-8, 74,
136-8, 196
~, premiu 137
Obliterare personalizată 109
ODHNER, companie 116
ODOBLEJA, Șt. 5, 6, 27, 32, 51,
64, 85, 100, 137
ONICESCU, O. 43, 51
Operator 18, 33, 47, 77, 78, 80, 94
Optoelectronică 58
ORĂSCU, Al. 41
ORIGINAL ODHNER, calculator 116
Orbită 96, 97, 99, 100, 101, 113,
171, 175, 179, 181, 183, 186
OS / 2 54

P

PALADE, E. 158
~, G.E. 64
Palat Poștă 107
Pană de găscă 36
PANTAZI, Al. 84
Particulă 73
Pasăre 55
PASCAL, B. 102
~, mașina aritmetică 102
Pascaline 102
PAULI, W. 98, 108

Nuclear fission 37
~ reaction 46, 51, 69
Nursing 120

O

OBERTH, H. 11, 28, 64-8, 74,
137-9, 196
~, prize 137
ODHNER, company 116
ODOBLEJA, Șt. 5, 6, 27, 32, 51,
64, 85, 100, 137
ONICESCU, O. 43, 51
ORĂSCU, Al. 41
ORIGINAL ODHNER, computer 116
Orbit 96, 97, 99, 100, 101, 113,
171, 175, 179, 181, 183, 186
Operator 18, 33, 47, 77, 78, 80, 94
Optic-electronic 58
Organic substance 92
OS / 2 54

P

PALADE, E. 158
~, G.E. 64
PANTAZI, Al. 84
Particle 73
PASCAL, B. 102
Pascaline 102
PAULI, W. 98, 108
Pen 36
PENDRAY, G.E., prize 67
Pentagon 85, 153
Perforation 40
Perpetual mobile 26
PERRET, J. 85
Personal computer 13, 18, 38,
39, 44, 50, 58, 72, 80, 81, 83, 87,
89, 96, 97, 100, 101, 106, 107,
111, 120
Personalized,
cancellation 109
~, illustrated post card 109, 131
~, postal stationery 88, 91
~, stamp 105, 110, 129, 130-3, 201



Pământ, planetă	34, 61, 139,	PETRACHE, P.	130
159-160, 165-6, 170, 171, 173,		Philatelic exhibition	3, 6, 9, 12,
178, 183-4, 186, 193, 196-7		15, 16, 18, 25, 26, 31, 35, 36, 38,	
PENDRAY, G.E., premiu	67	44, 46, 47, 50, 56, 63, 73, 76, 78,	
Pentagon	85, 153	79, 87, 88, 91, 97, 102, 104, 105,	
Perpetuum mobile	26	107, 108, 111, 114, 118, 120,	
PERRET, J.	85	129, 132-4, 155, 161, 188-190,	
Personal computer	13, 18, 38,	193, 194, 201, 208	
39, 44, 50, 58, 72, 80, 81, 83, 87,		~ National Museum	100, 114-5,
89, 96, 97, 100, 101, 106, 107,		117-8, 122, 125, 165, 197	
111, 120		~ Show Room	104, 110, 114, 117,
PETRACHE, P.	130	118, 122, 123, 141	
PHILEXFRANCE '99	15, 63	PHILEXFRANCE '99	15, 63
Pioneer, program	182	Photo	89, 163, 171, 173, 175, 176,
Pitagora, teoremă	36, 41	177, 178, 182, 185	
Pivă	81	Photon	85
PLANCK, M.	77, 97	Photostamp	131, 132
PLĂCINȚEANU, I.	52	Physics	5, 12, 16, 30, 31, 36, 38, 41,
Plic	7, 13, 54, 59, 112, 148-154,	70, 107-8, 119, 121, 144-5	
159, 162, 170-174, 177-8,		~, quantum	52, 108
184, 187, 189, 194, 195		Pioneer, program	182
POMPEI, D.	51	PLANCK, M.	77, 97
Pompier	23	PLĂCINȚEANU, I.	52
POPESCU, A.	156	POMPEI, D.	51
~, Cr.	128	POPESCU, A.	157
~, R.	188	~, Cr.	128
POPOV, A.S.	159	~, R.	188
~, L.I.	74, 102, 103, 124-9, 151, 152	POPOV, A.S.	159
POPOVICI, Iuliu	194	~, L.I.	74, 102, 103, 124-9, 151, 152
Portret	6, 16, 17, 27, 29, 41, 47, 48,	POPOVICI, Iuliu	194
50, 54, 63, 65-7, 71, 75, 85, 87, 88,		Portrait	6, 16, 17, 27, 29, 41, 47, 48,
91, 95, 100-102, 104, 105, 109,		50, 54, 63, 65-7, 71, 75, 85, 87, 88,	
110, 114, 116, 119, 122, 125, 126,		91, 95, 100-102, 104, 105, 109,	
130, 131, 139, 140, 142, 144, 156,		110, 114, 116, 119, 122, 125, 126,	
157, 168, 189, 190, 195		130, 131, 139, 140, 142, 144, 156,	
Poștă		157, 168, 189, 190, 195	
cosmică	74, 150, 152-4, 158-165	Post office	115
Primăria București	48, 167	~ palace	107
Primăvara Creștină, expoziție	194	Postal history	156, 207
Prion	5, 85	Postmark machine	122
PROCA, A.	64, 77	Prion	5, 85
PROCOPIU, Șt.	17, 28, 142-4	PROCA, A.	64, 77
Programator	94	PROCOPIU, Șt.	17, 28, 143-5
		Programmer	94



PROGRES, navă de transport 161, 165
 Protecția mediului 23
 PROUT, W. 98
 PRUNARIU, Arina 125
 ~, Cristian 91
 ~, D.D. 8, 11, 12, 22, 49, 65, 74, 91, 93, 102, 103, 124-9, 135, 150, 152, 153, 196
 PRUSINIER, S. 85
 PUBL, limbaj de programe 94

Q

Quark 5, 63, 85

R

R2E, companie 86
 Rachetă 28, 65, 67, 68, 97, 139, 158, 163, 164, 172, 178, 181, 183, 186, 188, 196, 197
 RACOVITĂ, Emil Gh. 51, 77, 88
 Radio 44, 86, 142, 174, 175, 177-9
 Radioactivitate 46, 73
 Radiodatăre 86
 RAFFET, A. 118
 Ramă metrou 43
 Ranger, program 172, 173
 Raze X 29, 71
 ~, γ 97
 Reactor atomic 37
 Reacție nucleară 46, 51, 69
 Reciclare 19, 106
 Recuperare 178, 187
 Relativitate, teorie 68, 87, 88, 119
 REMINGTON RAND 96, 106
 Retortă 16, 32
 Rețea 58, 79, 92, 100
 Riglă metrică 40
 RIPAN, R. 70, 75
 Robotică 9, 22, 168-188
 ROMANENKO, Iu. V. 124
 RONTGEN, W.C. 71
 ROSENTHAL, C.O. 73

Programming language 94
 PROGRESS, cargo ship 161, 165
 PROUT, W. 98
 PRUNARIU, Arina 125
 ~, Cristian 91
 ~, D.D. 8, 11, 12, 22, 49, 65, 74, 91, 93, 102, 103, 124-9, 135, 150, 152, 153, 196
 PRUSINIER, S. 85
 PUBL, programming language 94
 Pythagoras, theorem 36, 41

R

R2E, company 86
 RACOVITĂ, Emil Gh. 51, 77, 88
 Radio 44, 86, 142, 174, 175, 177-9
 Radioactivity 46, 73
 Radio antenna 45
 Radio-dating 86
 RAFFET, A. 118
 Ranger, program 172, 173
 Raze X 29, 71
 ~, γ 97
 Reactor 37
 Recovery 178, 183
 Recycling 19, 106
 Relativity, theory 68, 87, 88, 119
 REMINGTON RAND 96, 106
 Retort 16, 32
 RIPAN, R. 70, 75
 Robotics 9, 22, 168-188
 Rocket 28, 65, 67, 68, 97, 139, 158, 163, 164, 172, 178, 181, 183, 186, 188, 196, 197
 ROMANENKO, Yu. V. 124
 Romanian Academy Society 51
 ~ airmen monument 125
 ~ National Museum of History 107
 ~ Philatelic Federation 117, 118, 122, 158
 ~ research in outer space 30, 34, 42, 49, 196, 197



- ROTH-OBERTH, E. 65, 138
 RUTHERFORD, E. 69, 73, 76
- S**
- SALIGNY, A. 113
 SALIUT 6 11, 22, 49, 74, 91, 103, 119, 124-8, 131, 152, 153, 161
 SALIUT 7 128, 152-3, 161, 163
 Salon filatelic 104, 110, 114, 117, 118, 122, 123, 141
 SANIELEVICI, Al. 37, 70, 73, 93
 Satelit 30, 42, 44, 53, 58, 149, 159, 169, 170, 175-6, 181, 185
 ~ de comunicație 38, 46, 60, 61, 72, 76, 79, 96, 97, 99, 100, 101, 123, 139
 ~, meteorologic 139, 192-3
 SAVINÎH, V.P. 91, 103
 SĂVULESCU, A. 75
 SCĂICEANU, Cr. 114, 188
 Science-fiction 46
 SCHRODINGER, E. 108
 SCHWEICKART, R. 128
 SEABORG, G.T. 97
 SEBASTIAN, M. 73
 SHEBA, C. 56
 SHOCKLEY, W. 86
 Silvanit 88
 Sistem foto – telegrafic 175
 Soare 68, 89, 170, 181
 Societatea Academică Română 51
 Societatea Națională de Apicultură 146
 Societatea Română de Științe 15-17, 145
 Software 7, 44, 53, 54, 94, 95
 SOIUZ, navă cosmică 10, 11, 49, 74, 91, 93, 102, 103, 124, 126-8, 137, 151-3, 159, 165, 197
 Sonicitate, teorie 48, 167-8
 SPACU, Gh. 51
 Sputnik, satelit 137, 139, 149
 Stație, poștă 118
- ~ Society of Science 15-17, 145
 RONTGEN, W.C. 71
 Rose 23
 ROSENTHAL, C.O. 73
 ROTH-OBERTH, E. 65, 138
 Rubber 25, 26, 62
 RUTHERFORD, E. 69, 73, 76
- S**
- SALIGNY, A. 113
 SALYUT 6 11, 22, 49, 74, 91, 103, 119, 124-8, 131, 152, 153, 161
 SALYUT 7 128, 152-3, 161, 163
 SANIELEVICI, Al. 37, 70, 73, 93
 Satellite 30, 42, 44, 53, 58, 149, 159, 169, 170, 175-6, 181, 185
 ~ antenna 72, 76
 ~ communication 38, 46, 60, 61, 72, 76, 79, 96, 97, 99, 100, 101, 123, 139
 ~ meteorological 139, 192-3
 SAVINYKH, V.P. 91, 103
 SĂVULESCU, A. 75
 SCĂICEANU, Cr. 114, 188
 Science-fiction 46
 SCHRODINGER, E. 108
 SCHWEICKART, R. 128
 SEABORG, G.T. 97
 SEBASTIAN, M. 73
 SHEBA, C. 56
 SHOCKLEY, W. 86
 Shteamp 82
 Silvanit 88
 System, photo-telegraphic 176
 Solar eclipse 89
 ~, energy 42
 Software 7, 44, 53, 54, 94, 95
 Sonicity, theory 48, 167-8
 SOYUZ, space ship 10, 11, 49, 74, 91, 93, 102, 103, 124, 126-8, 137, 151-3, 159, 165, 197
 Space ship 10, 11, 74, 102, 124, 137, 139, 149, 151, 159, 165, 197
 ~ shuttle 78, 89, 139, 161, 162



~, spațială	139	SPACU, Gh.	51
~, terestră	38, 44, 61, 72, 76, 79, 87, 96, 99, 100, 101	Sputnik, satellite	137, 139, 149
~ Space Agency	103	Stamps and Coins Museum of Principality of Monaco	109
~ Stock Exchange	50	Star	42, 53-5, 168
STĂNCULESCU, M.	79, 116	Stars constellations	42
Stea	42, 53-5, 168	Station, ground	38, 44, 61, 72, 76, 79, 87, 96, 99, 100, 101
Step Reckoner, multiplicator mecanic	116	~, post	118
Stilou	130	~, space	139
STREKALOV, G.M.	91, 153	STĂNCULESCU, M.	79, 116
Submarin	84	Steam	79
Substanță organică	92	Stephan the Great	82
Suport de informație, bandă de hârtie perforată	20,33, 70, 88	Step Reckoner, mechanical multiplier	116
~, cartelă perforată	22	STREKALOV, G.M.	91, 153
~, CDROM	86, 90	Submarine	84
~, dischetă magnetică	22, 89	Subway	14, 23, 40, 43
~, hârtie de imprimantă	19	~ frame	43
Surveyor	168, 169, 175	Sun	68, 89, 170, 181
		Surveyor	168, 169, 175
S		T	
Șteamp	82	Tabulating machine	114
Ștează	82	Technical Museum	26, 30
Ștefan cel Mare	82	TECLU, N.	41
T		TELAFILE '93, exhibition	56
Tablă	86	Telecommunication	10, 13, 39, 155, 159
Tabulating machine	114	Telegraphic pillar	44
Tastatură	104, 123	Telephone, apparatus	10, 44, 60, 80, 100, 101
TECLU, N.	41	~, book	60
Tehnologia informației (IT)	39, 97, 99, 101, 111	~, exchange	58
TELAFILE '93, expoziție	56	~, numbers	55, 100, 101
Telecomunicații	10, 13, 39, 155, 159	Tele-printing, apparatus	61
Telefon, aparat	10, 44, 60, 80, 100, 101	Television box	44
~, carte	60	TEMFILRO 2000, exhibition	95
~, centrală	58	TEOHARI, M.	75
~, numere de	55, 100, 101	Terminal	94
Telegraf	44	Test tube	32
Teletipografiat, aparat	61	THOMSON, G.P.	98
Televizor	44	TIB	13, 20, 34, 41, 50



TEMFILRO 2000, expoziție	95	TIMIȘOARA 2003, exhibition	188
TEOHARI, M.	75	~ 2007, seminar	224
Terminal	94	TIRON, M.	117
THOMSON, G.P.	98	TITULESCU, N.	189-192
TIB	13, 20, 34, 41, 50	TOSHIBA, company	78
TIMIȘOARA 2003, expoziție	188	Transistor	44, 86
~ 2007, seminar	224	Tree	19, 59, 76
Tineri	86, 120	Triangle	36, 47
TIRON, M.	117	TRIDAN SYSTEM	
TITULESCU, N.	189-192	SOLUTIONS, company	101
TOSHIBA, companie	78	Trigonometry	12
Trandafir	23	TRIPCOVICI, N.	163
Tranzistor	44, 86	Triumph TorWerke,	
TRIDAN SYSTEM		computer	115
SOLUTIONS, companie	101	TRUONG, Thi	86, 135
Trigonometrie	12	TZITZEICA, Gh.	84
TRIPCOVICI, N.	163	~, Sherban	28, 145
Triumph TorWerke,			
calculator	115	U	
Triunghi	36, 47	UIT	44
TRUONG, Thi	86, 135	Ultrasonic imaging	96
		UNIVAC, computer	96, 106
Ț		University, Al. I. CUZA	41, 140, 144
Țigară	23	~, Bucharest	35, 36, 41,
ȚIȚEICA, Gh.	84		94, 141-3, 155
~, Ș.	28, 145	~, Polytechnic	13, 57
		UNIX	55
U		UPU	112, 164
UIT	44		
Ultrasonografie	96	V	
Unități fundamentale SI	35	VASILESCU, C.	
UNIVAC, calculator	96, 106		8, 79, 93, 104, 115, 165
Universitatea		~ - KARPEN, N.	26
Al. I. CUZA	41, 140, 144	VÂRȘESCU, I.	36
~ București	35, 36, 41,	VENCOV, Șt.	93
	94, 141-3, 155	Venus, program	178-182
~ Politehnică	57	~, planet	169, 178-182
UNIX	55	VESCAN, T.	56
UPU	112, 164	VILLA, M.	63
		VILLARD, P.	97
V		Vocea României, newspaper	61
Vapor	79	VOINEA, R.P. Acad.	12
VASILESCU, C.		Viking, space station	168, 183
	8, 79, 93, 104, 115, 165	VLAD, T.	166



~ - KARPEN, N.	26	VLAICU, A.	138
VÂRŞESCU, I.	36	VUIA, Tr.	64, 98, 126, 138, 196
VENCOV, Şt.	93		
Venus, program	178-182	W	
~, planetă	169, 178-182	Water mill	81
VESCAN, T.	56	WIENER, N.	85, 101, 137
VILLA, M.	63	WINDOWS	54
VILLARD, P.	97	WIPA08	201
Vocea României, ziar	61	World day of meteorology	192-3
VOINEA, R.P. Acad.	12	~ ~ ~ telecommunications	44
Viking, stație	168, 183	www, web page	12, 16, 26,
VLAD, T.	166	89, 90, 100, 111-3, 118, 121,	
VLAICU, A.	138	131-4, 198	
VUIA, Tr.	64, 98, 126, 138, 196		
W		Y	
WIENER, N.	85, 101, 137	Y2K	92
WINDOWS	54	Young man	86, 120
WIPA08	201	Z	
www, pagină	12, 16, 26, 89, 90,	ZOND, program	177-8
	100, 111-3, 118,		
	121, 131-4, 198		
Y			
Y2K	92		
Z			
Zbor comun sovieto-			
bulgar	151		
~, indian	152, 153		
~, maghiar	151		
~, român	148, 150		
Ziua Academiei	104		
~ cosmonauticii	97, 148, 153,		
	175, 178, 180		
~ economiei	145		
~ internațională a științei și			
păcii	42		
~ mondială a			
metrorologiei	192-3		
~ ~ telecomunicațiilor	44		
~ tehnologiei informației	111		
ZOND, program	177-8		

Seminar pentru promovarea EFIRO
2008, Timișoara 11 -12 aprilie 2007



Seminar for the promotion of EFIRO
2008, Timisoara, April 11 – 12, 2007

