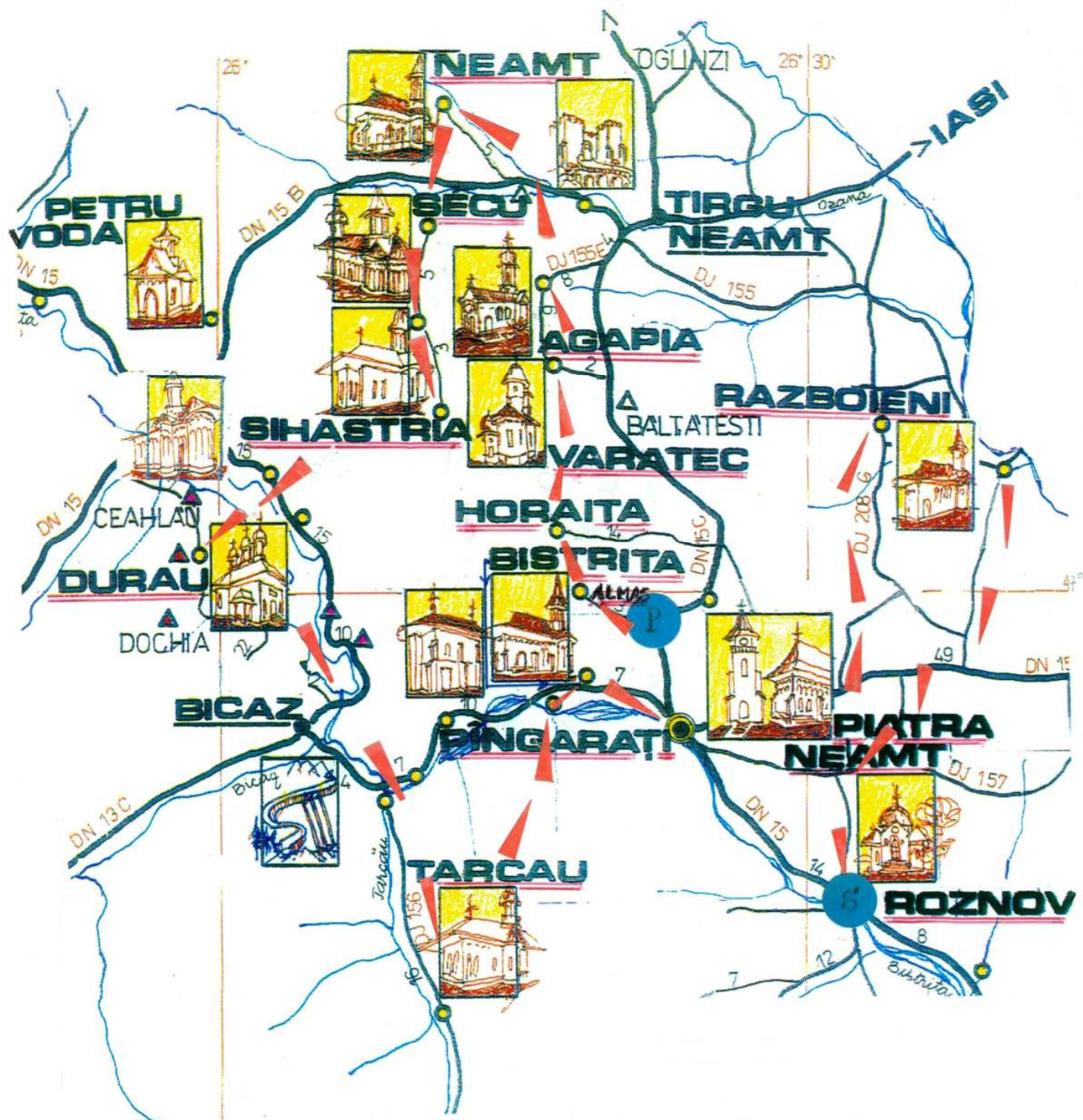


VETRE DE LUMINĂ





VETRE DE LUMINĂ NEMȚENE

Sunt locuri pe care, odată văzute, nu le mai poți uita.

Sunt locuri unde s-a scris istoria neamului,
istoria de zi cu zi,
rămasă în colbul cronicilor din aceste locuri de taină
și lumină, pagini scrise cu discreție de slujitorii
Adevărului lui Dumnezeu,
managerul programului Homo sapiens(3).

Sunt imagini luate de-a lungul vremii,
de la întretăierea secolelor XIX-XX și până în anii '20,
imagini care cuprind frumusețea zidurilor creștine de pe
aceste minunate plaiuri.

Sunt realizări destinate corespondenței poștale,
unele dovedind o înaltă măiestrie, atât fotografică,
cât și tehnică, mărturii ale nevoii de comunicare
interumană, rămase peste ani în sertarele timpului.

Rămâneți o clipă într-un ținut de vis !





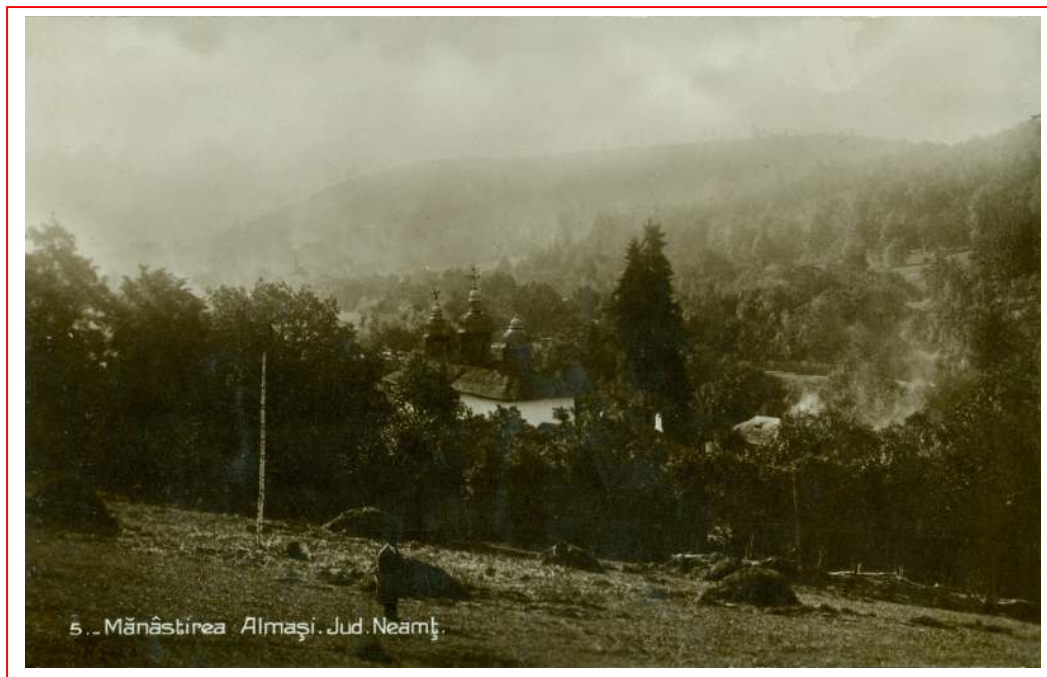
Ed. Maur. Nath. Cheure (Moravia). Nr. 2/2629 - 1905!

Neamțul este județul cel mai bogat în așezăminte monahale. Lanțul energetic spiritual are conexiuni în toate colțurile ținutului ceea ce face ca vibrațiile sale să fie simțite adânc în inimile locuitorilor pline de evlavie și credință.



Ed. Maur. Nath. Cheure (Moravia). Nr. 3/2629 - 1905!





Ed. **Leon Goldner** (Leonescu), Piatra-Neamț, Nr. 5 - 1930 (!)

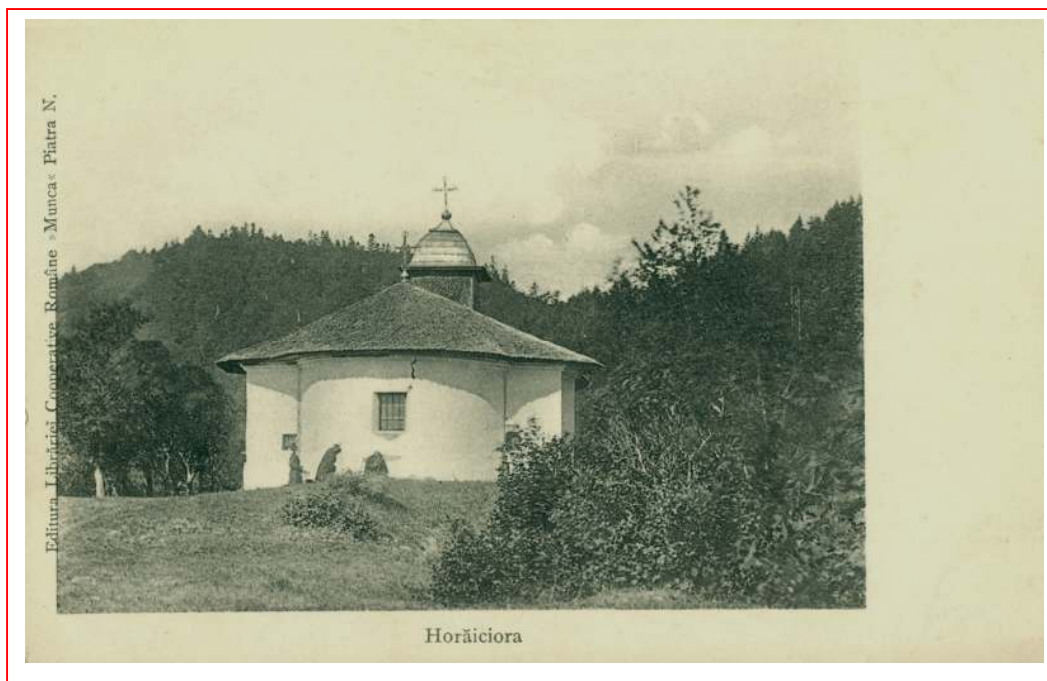
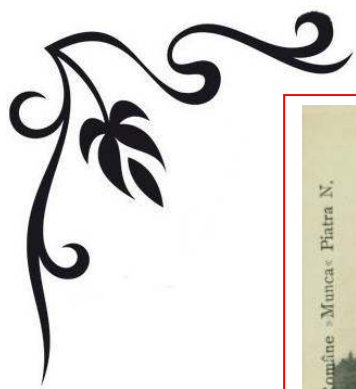
Amplasată pe malul râului cu același nume, **Vasile Almas**, în 1659, construiește paraclisul din lemn, cu hramul **Sfântul Nicolae**, reclădit, în 1715, de **Ecaterina**, soția spătarului **Iordache Cantacuzino**. Pe locul bisericii de lemn, boierul **Lupu Balș** și monahul **Rafail** ridică biserica de zid **Sf. Nicolae** (1821) dotată cu pridvor de boierul **Palade**, în 1851, și cu zidirea pronaosului de către domnitorul **Constantin Mavrocordat**, care inzestrează monastirea cu mai multe proprietăți și moșii.

În perioada 1988-1995 se pictează biserica de către pictorii **Moroșanu**, **Bratiloveanu** și **Stancu** din Suceava.



Ed. **A. Ditgartz**, Piatra-Neamț, Nr. 13 - 1928.





Ed. **Librăria Munca**, Piatra-Neamț - 1905(!)

Schitul (1466) cu Biserica **Buna Vestire** are 5 călugări, aflat la o altitudine de 900 m, constituie „un adevărat cuib de vulturi aninat în crăpătura unei stânci” (C. Hogaș)

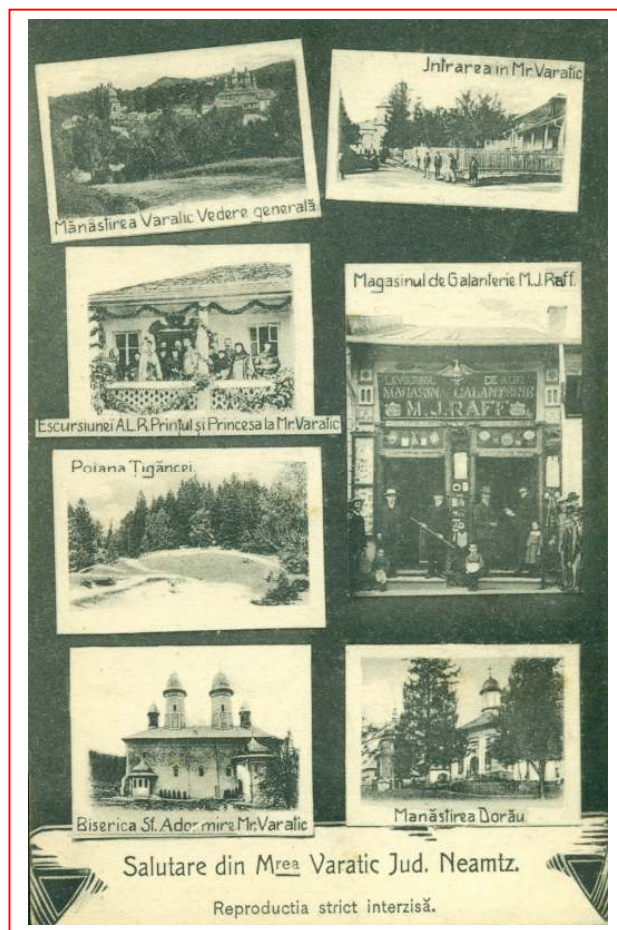
De aici este călugărul **Irina**, care a ridicat singura biserică de pe muntele **Tabor**, locul schimbării la față a lui **Iisus Hristos**.



Ed. **Stengel & Co.**, Dresda, Nr. 244P/ clișeu 3312 - 1900!

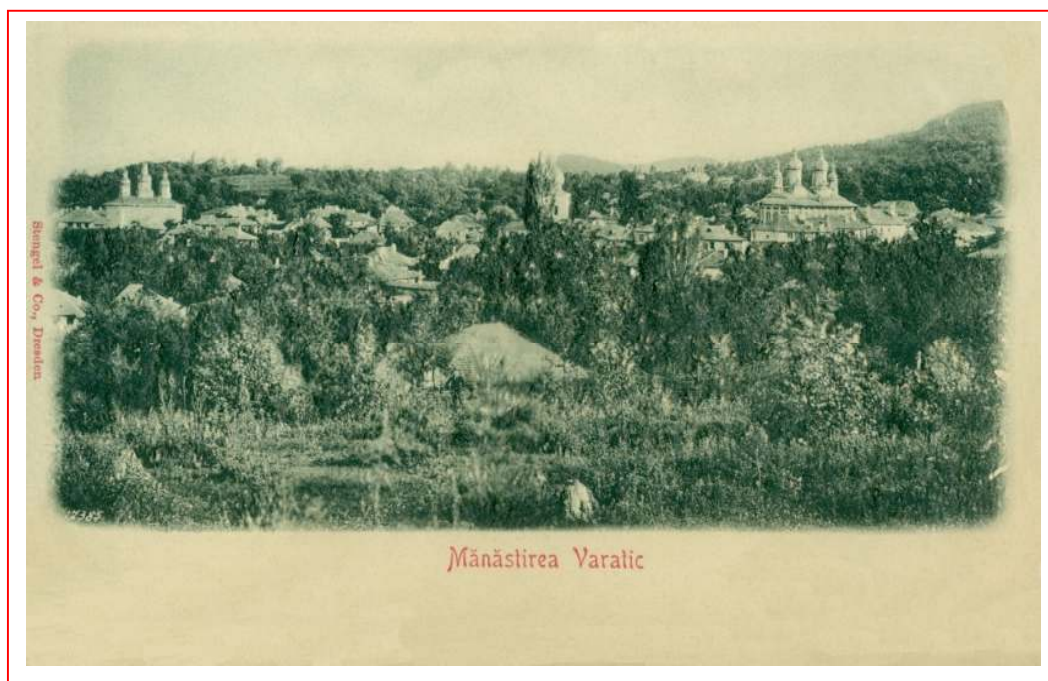
Biserica **Botezul Domnului**, impresionează prin proporții și concepție, fiind copia cele din Ierusalim, a fost ctitorită de arhimandritul **Ermoghen Buhuș** între 1848 și 1867. Catapeteasma de la **Monastirea Horaița** care a fost lucrată la Viena. Pictată între 1988 și 1993.





Ed. M. J. Raff. Foto Leon Mendel, Tg. Neamț. Nr. 3964 - 1905!

La 1765, schimonahia **Olimpiada**, fiica unui preot din Iași, pleacă de la Schitul **Topolița**, împreună cu maica **Nazaria** și întemeiază **Monastirea Varatic**. În 1857, existau 4 biserici și 300 de chilii cu 700 de călugărițe și surori. Acum sunt 400.



Altorelief. Ed. Stengel & Co., Iași. Clișeu Stengel & Co. 17.385 - 1900!





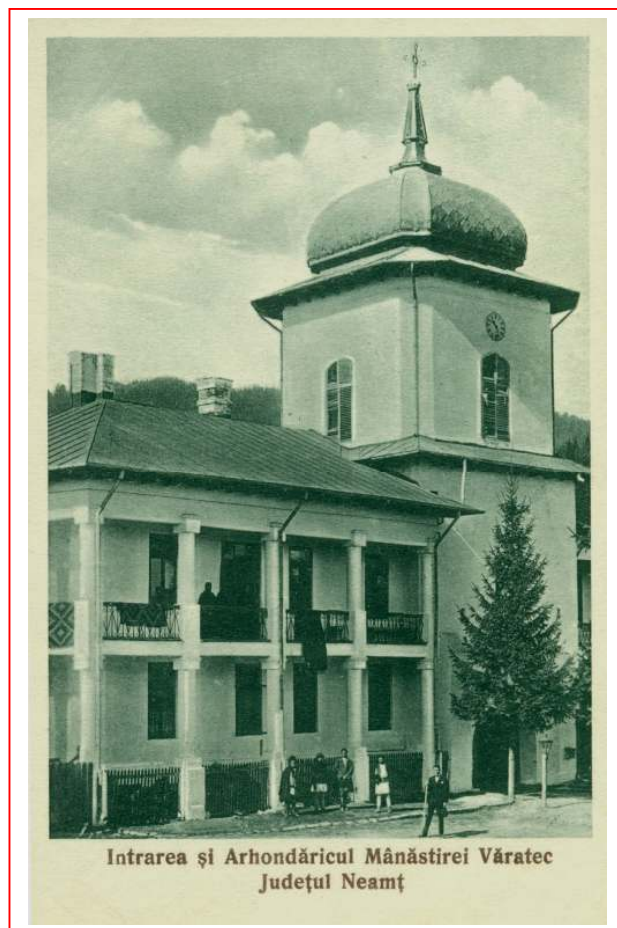
Ed. F.Ruckenstein & H.Schwartz. Tg. Neamț. Nr. 3867/2783 14 - 1914.

Ansamblul **Monastirii Văratec** a fost inclus pe Lista monumentelor istorice din județul Neamț din anul 2004, cu 5 obiective: Biserica **Adormirea Maicii Domnului** (sec. XIX); **Turnul clopotniță de poartă** (sec. XIX); Biserica **Sf. Ioan Botezătorul** (1844) Biserica **Schimbarea la Față** (1847) și **Chiliile** (sec. XIX-XX)



Ed. R. H. Morel, București. Imprimat P.R. Germania. Nr. 4472 - 1932!





Ed. **M. J. Raff**. Foto **Leon Mendel**, Tg. Neamț. Nr. 3964 - 1905!



Ed. **Grunberg**, Iași. Clișeu Stengel&Co. 17.385. Nr. 3212 - 1900!





Monastirea deține o bogată colecție muzeală (manuscrise, evanghelii, icoane, veșminte, tapiserii, obiecte de cult)

Majoritatea maicelor lucrează în atelierele de covoare și țesături creând veșminte, obiecte bisericești ... renumite pentru calitatea și frumusețea lor.



Reședința de vară a Mitropolitului de Moldova și Suceava
Mănăstirea Văratec



Palatul țesătoriei de covoare
Tg. Neamț

Ed. R.H. Morel, București. Nr. 4, 4a - 1934!



Mănăstirea Văratec, Atelierul de Covoare

Ed. L. Herșcovici (fotograf), Tg. Neamț. 1928!





Ed. **Stengel&Co.**, Dresda. Nr. 190P - 1900(!)

În jurul monastirii, maicile, fete și foste soții, multe din familii mari, și-au construit cochete căsuțe oferind găzduire creștinilor veniți la reculegere, închinăciune și odihnă.



Ed. **Wirth&Co.**, Dresda. Pentru România: Wechsler jr., Botoșani Nr. 401 - 1900!





Și-au purtat pașii prin
această duminică minunată
**Mihai Eminescu și Veronica
Micle, I.L. Caragiale, G.
Coșbuc, Barbu Ștefănescu
Delavrancea, Al. Vlahuță ...**
Cei plini de curaj străbat
sălbaticile poteci spre alte
vetre de lumină: **Secu,
Sihăstria, Sihla.**



Alea spre Poiana „Tigăncei” Mr. Varatie

Ed. ? Clișeu 14.882 - 1900!



Alea Poiana Tărație

Ed. Mathilde C. Gheorghiu, Piatra-Neamț. Realizare Marvan. 1902!





Ctitorită de sihistrul
Agapie în sec. al XIV-lea.
Aici carnea este exclusă
din alimentație și niciun
străin nu are voie să rămână
peste noapte. Distrusă de
cutremure, biserica a fost
reconstruită după 1989, fiind
slujită de 50 de călugărițe.

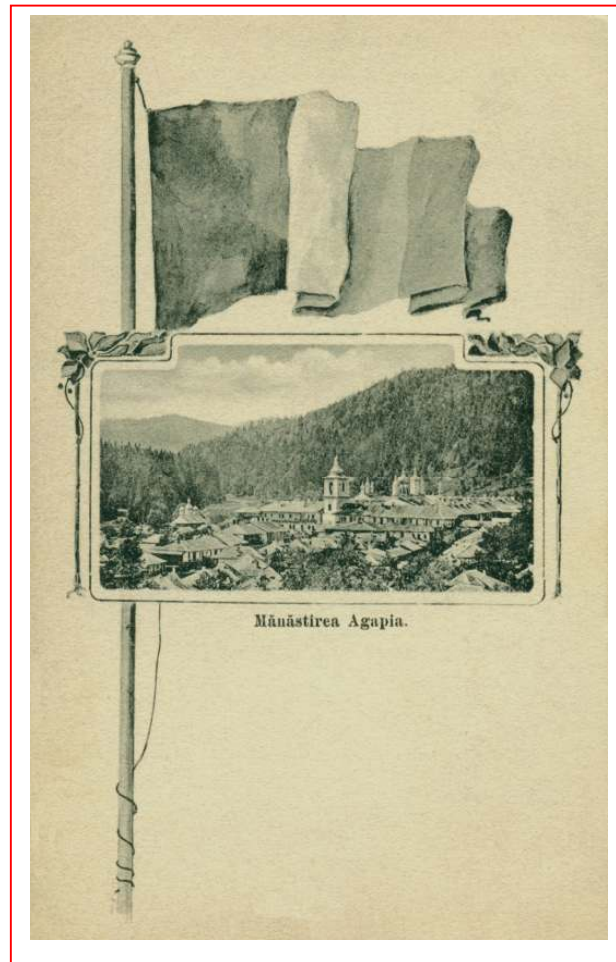


Ed. Maur. Nath. Cheaure, Moravia - 1905!



Ed. Mathilde C. Gheorghiu, Piatra-Neamț. Realizare Marvan. 1902!





Ed. **Maur. Nath. Cheaure**, Moravia - 1900!



Altorelief. Ed. **Stengel&Co.**, Dresda. Clișeu 14.883 - 1900(!)





Ctitoria (1642) hatmanului **Gavriil**, fratele domnitorului Vasile Lupu, **noua Agapie** a fost ridicată mai la vale de **Agapia Veche** (sec. XVI).

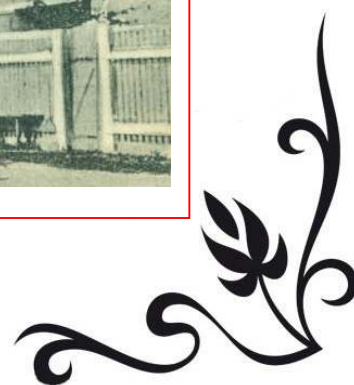
Refăcută de mai multe ori în urma călcării de către tătari, poloni, arsă de turci în 1821, pradă incendiului din 1903, cunoaște o reparație capitală în anul 1968.



Ed. Maur. Nath. Cheaure, Moravia - 1905!

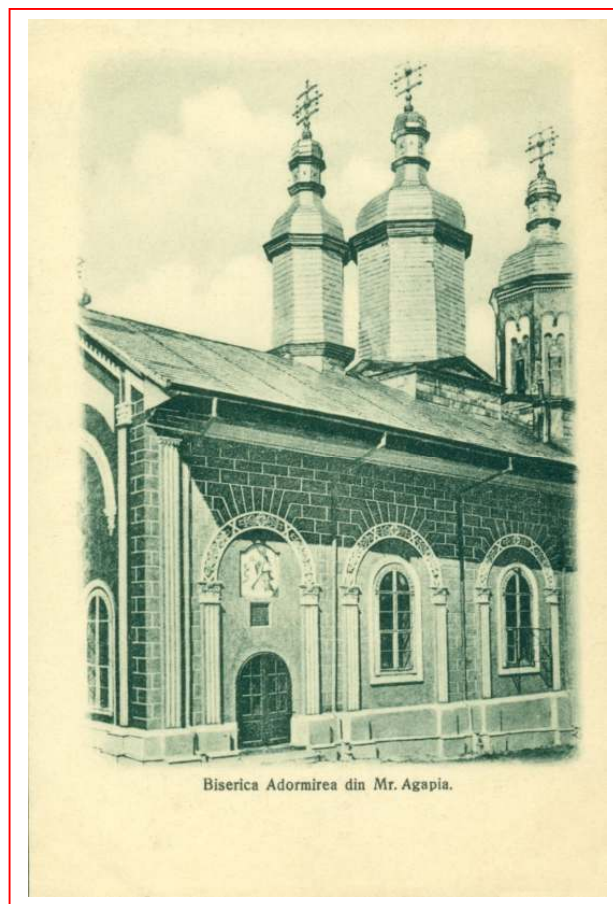


Ed. Maur. Nath. Cheaure, Moravia. Nr. 2622 - 1910!

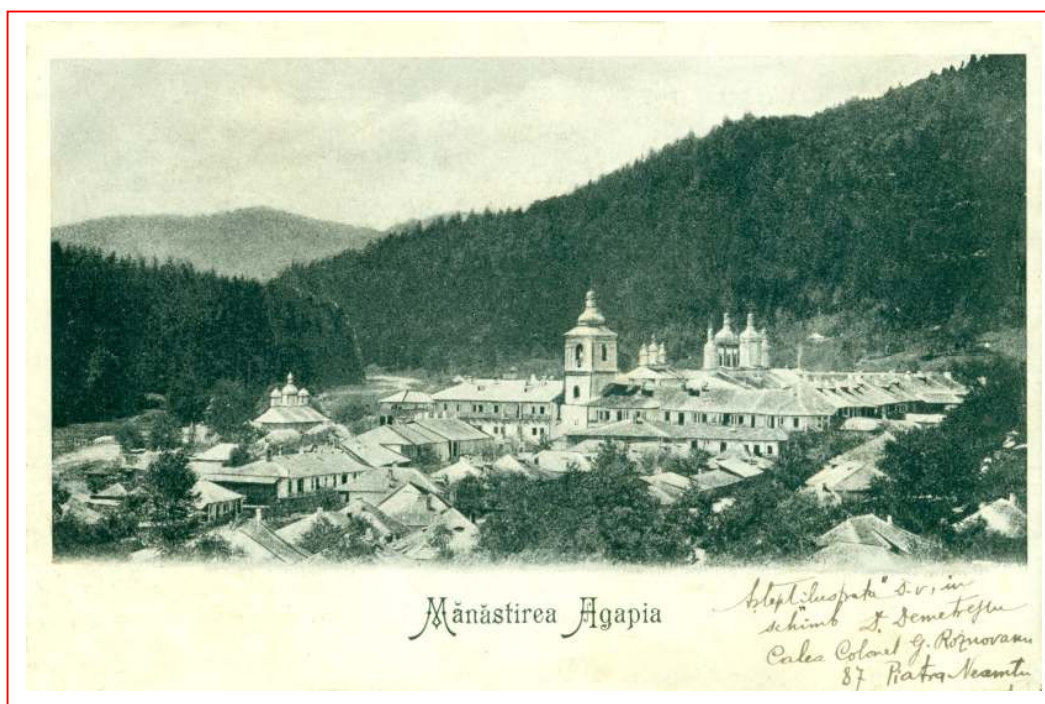




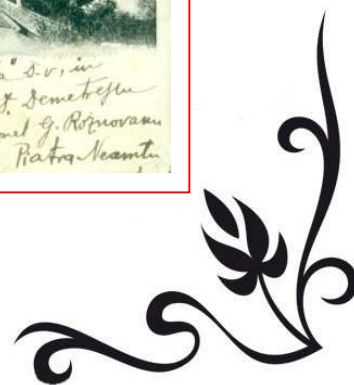
Monastirea are o colecție
de artă și obiecte
bisericești organizată de
prof. I.D. ștefănescu.
Aici se află depozitul de
carte veche din Județul
Neamț, biblioteca având peste
15.000 de volume.
Tot aici funcționează
Seminarul teologic Liceal
Cuvioasa Parascheva pentru
maici și fete laice.



Ed. C.P.C.S. Foto Gh. Comănescu. 1969!

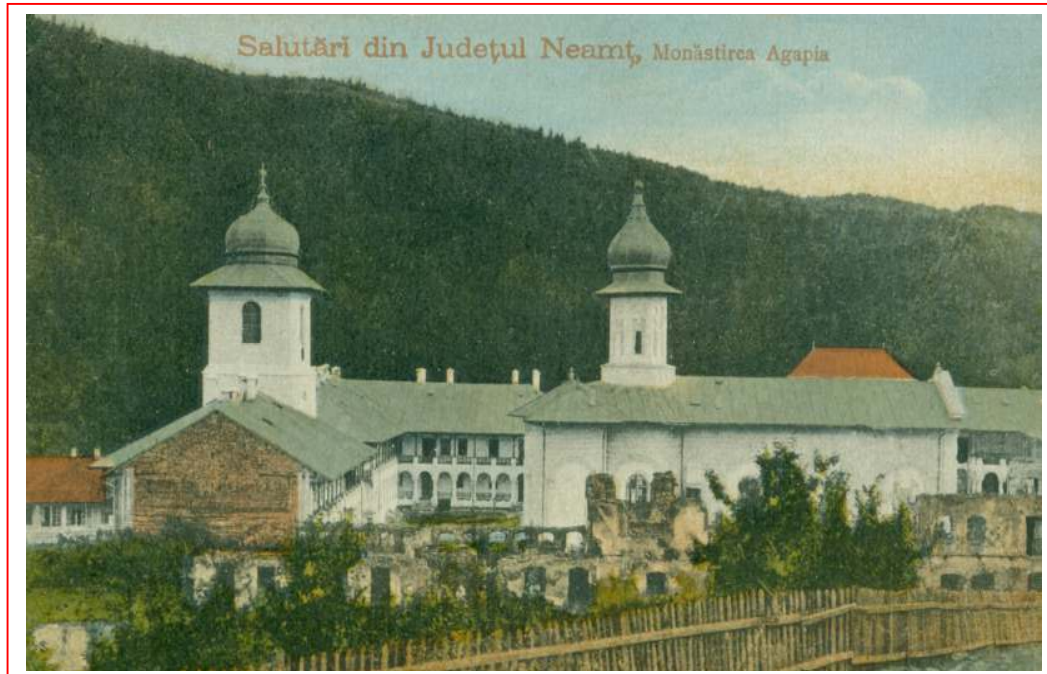


Ed. Maur. Nath. Cheaure, Moravia. 1900!





Ed. **M. J. Raff**. Foto **Leon Mendel**, Tg. Neamț. 1905!



Ed. **Maier&Stern**, București. Nr. 4374. 1922!





Ed. J. Șaraga, București. Nr. 30/10530 - 1909!

Ceea ce conferă o valoare deosebită bisericii **Sf. Arhangheli Mihail și Gavril** este pictura executată de Nicolae Grigorescu, la numai 20 de ani, între 1858 și 1861, în timpul stareței **Taveta Ursache**.



Rugăciune pentru ploaie. Ed. Coop. Spicul, Tg. Neamț. Nr. 6576 - 1924!





I. P. S. S. Mitropolitul Pimen și Săretele
Mănăstirelor Agapia și Varatec

Ed. M. J. Raff. Foto Leon Mendel, Tg. Neamț. 1905!



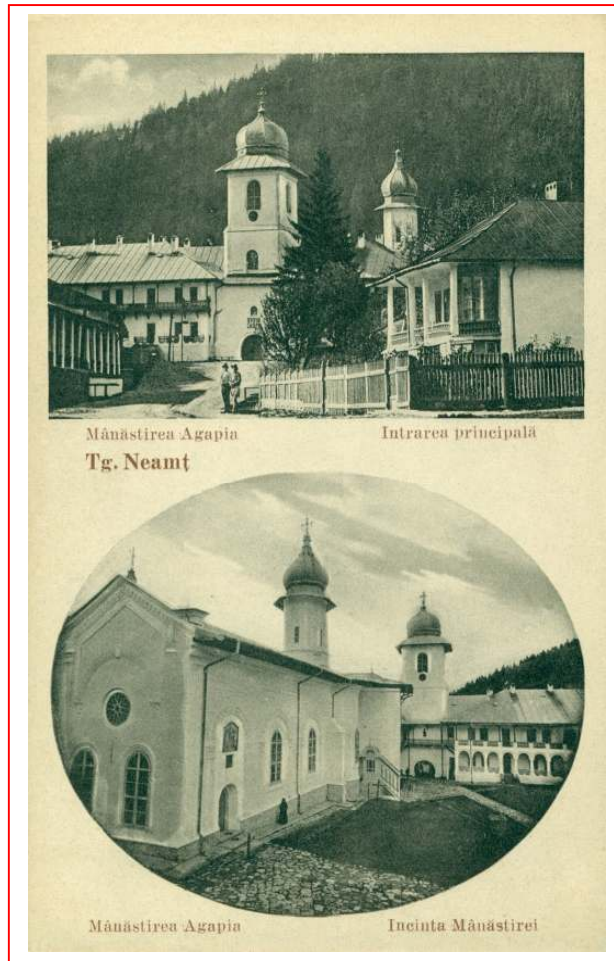
Tg. Neamț Toaca Mănăstirea Agapia



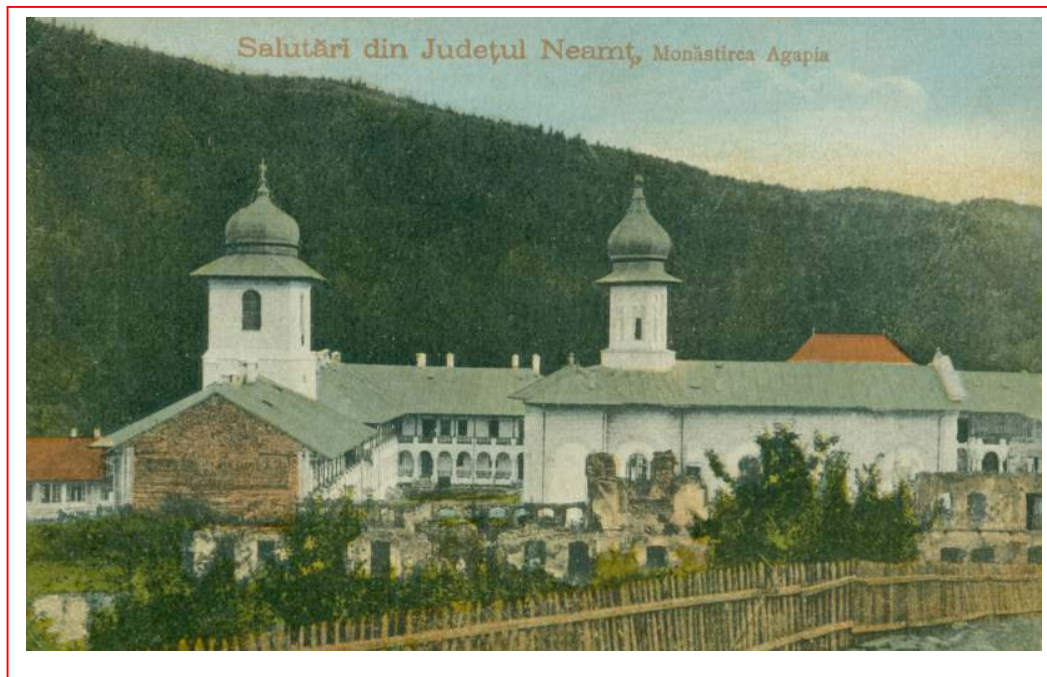
Mănăstirea Agapia
Casa marelui poet român Al. Vlăduță

Ed. R.H. Morel, București. P.R. Germania - 1931!





Ed. **R.H. Morel**, București. Nr. 1, 1a - 1934.



Ed. **Maier&Stern**, București. Nr 4374. 1922





Mănăstirea Agapia, Paraculis Starăția și trapezul

Ed. L. Herșcovici, Tg. Neamț - 1928!

După 1804 devine monastire de maici cu 300 de viețuitoare.

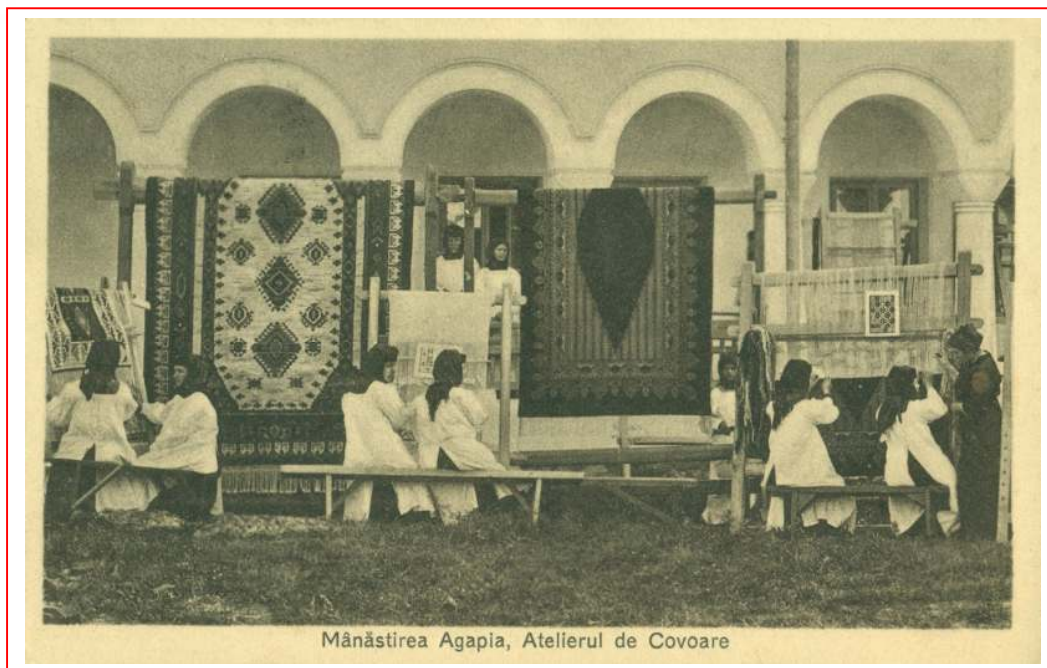
În prezent sunt aproape 450, cu viață și obște de sine, majoritatea lucrând în atelierele de tricotaje și covoare, piese renumite pentru rafinamentul și rezistența lor.



Mănăstirea Agapia, Atelierul de Tricotaj

Ed. R.H. Morel, București. P.R. Germania - 1931!





Ed. **R.H. Morel**, București. P.R. Germania - 1931!

Și aici există diverse ateliere în care muncesc călugărițele. În jurul monastirii, maicile, fete și foste soții, multe din familii mari, și-au construit căsuțe oferind găzduire creștinilor veniți la reculegere, închinăciune și odihnă.



Ed. **R.H. Morel**, București. P.R. Germania - 1931!





Ed. R.H. Morel, București. P.R. Germania - 1931!



Ed. R.H. Morel, București. P.R. Germania - 1931!



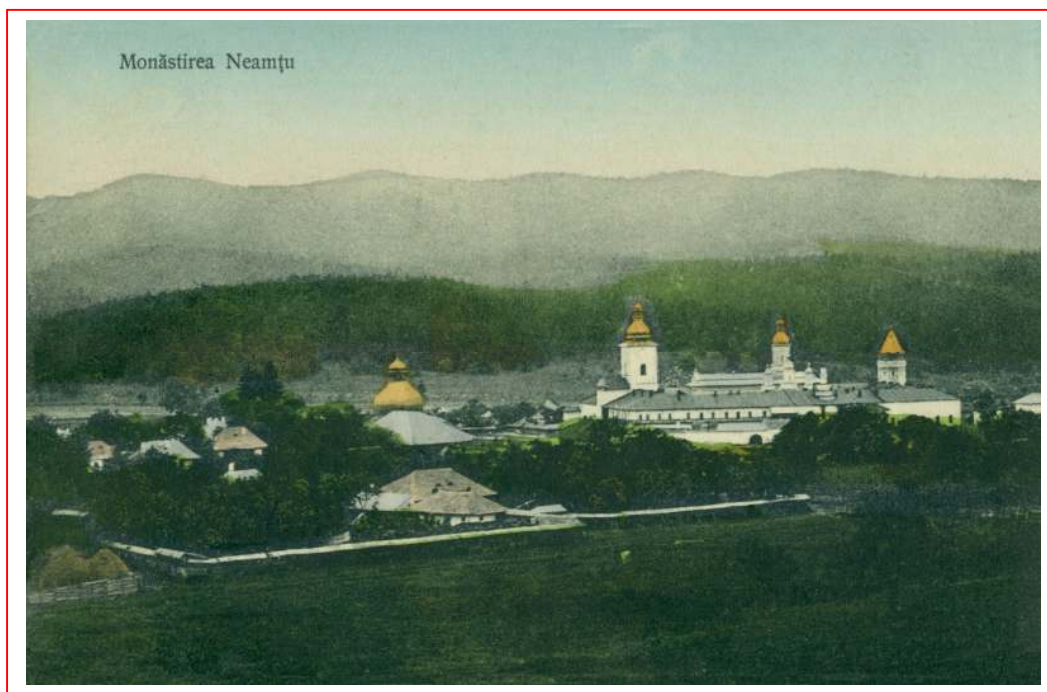


Ed. **M.N. Cheaure**, Moravia. 1900!



Ed. **M.N. Cheaure**, Moravia. 1904!





Ed. Jancu Șaraga, București. Nr. 17120/ 09 197 - 1909.

Este prima așezare monahală de pe plaiurile Moldovei. Ctitorită, în ultimele decenii ale sec. al XIII-lea de ucenicii **Sf. Nicodim** de la Tismana: **Sofronie**, **Pimenu** și **Silvan**. Cert este că **Patru I Mușat** înalță prima biserică de piatră în 1393.



Altorelief. Ed. Grimberg, Iași. Clișeu Stengel 14381 - 1900!





Ed. P. Iliescu, D. Grossu, Iași. 1900!

Mai târziu, **Alexandru cel Bun** ridică o biserică de lemn, iar la 1407, **Ștefan cel Mare** înalță, după victoria de la Codrîi Cosminului, o monumentală biserică. **Biserica Înălțarea Domnului** este cea mai mare dintre cele 44 de ctitorii atribuite (40,5 m L / 9,6 m l). La 1751, eopiscopul **Ioanichie** (Roman) ridică o biserică de zid pe locul celei din lemn.



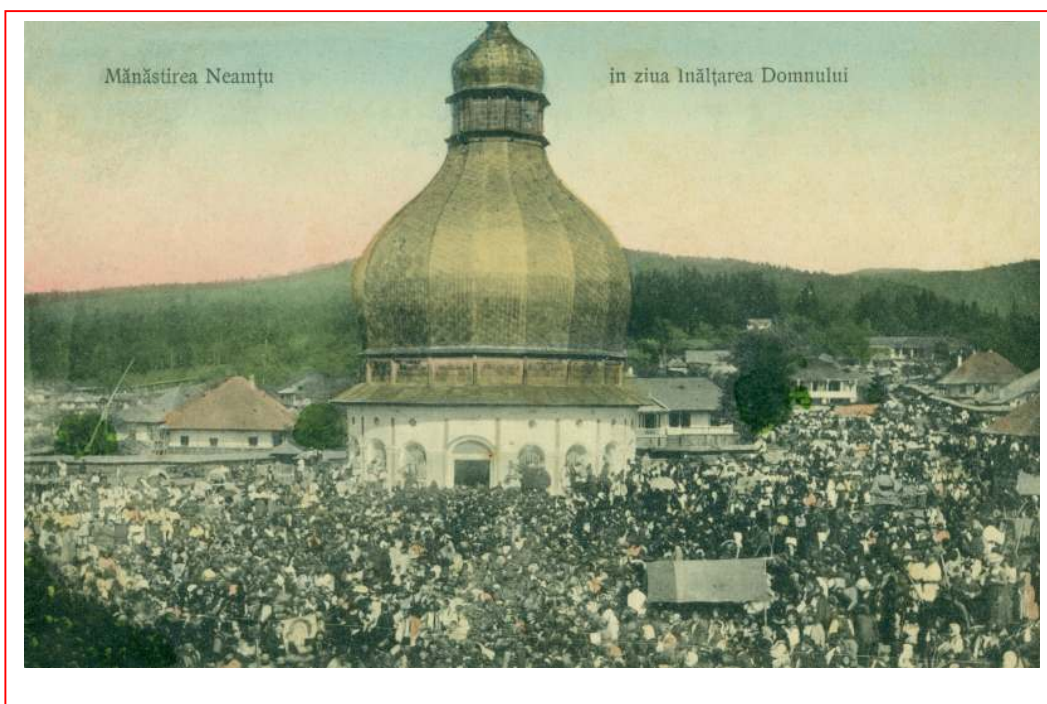
Ed. Stengel & Co., Dresden. Clișeu 11573. Nr. 54P - 1900!





Ed. P. Iliescu, D. Grossu, Iași. Clișeu Stengel & Co.. 1900!

La Paraclisul **Adormirea Maicii Domnului** se face sfințirea apei la hram, de **Înălțarea Domnului**. În sunetele celor 11 clopote având loc o mare procesiune religioasă și scoaterea sfintelor moaște descoperite în 1986 în plină alee din interiorul monastirei.



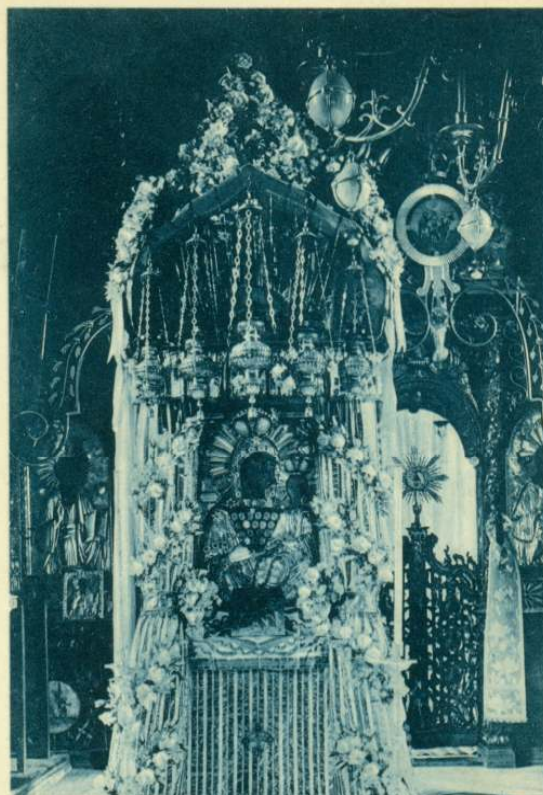
Ed. Jancu Șaraga, București. Foto L. Steinberg. Nr. 1834 / 09 1466 - 1909.





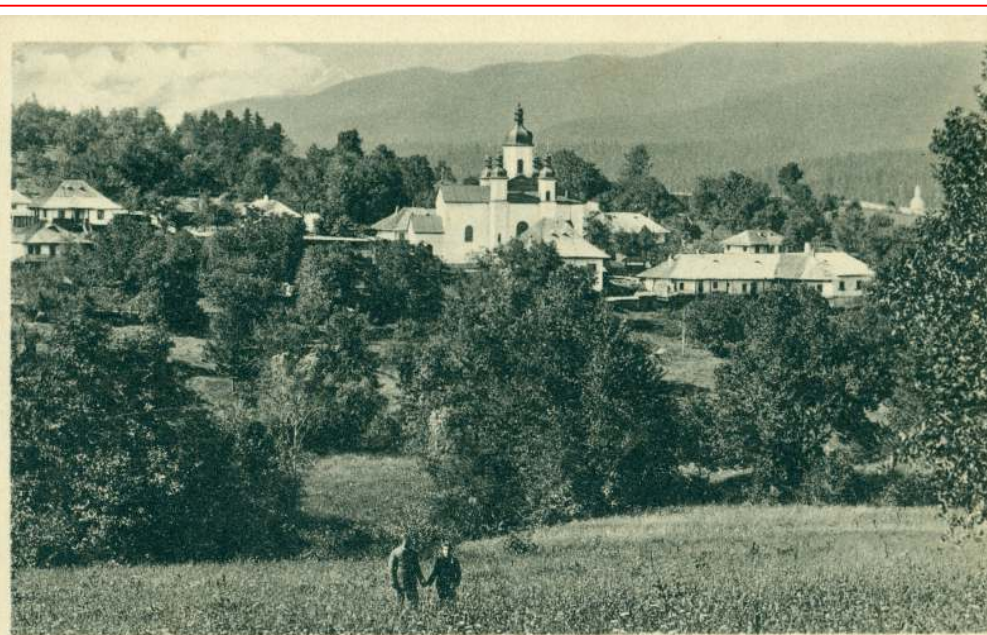
Așezământul adăpostește cea mai mare bibliotecă monahală cu peste 18.000 de volume cu manuscrise valoroase din sec. XVI - XIX.

Gavrile Uric, Macarie, Eftimie, Paisie, Velicikovski sau **Veniamin Costache**, care au viețuit aici sunt nume de rezonanță în cultura română.



Icona Maicii Domnului Făcătoare de Minuni din Mănăstirea Neamțu.
(Dăruită de împăratul bizantin Ioan Paleologul, lui Alexandru-Cel-Bun.
1401 - 1433)

Ed. **R.H. Morel**, Tg. Neamț. Imprimat P.R. Germania. Nr. 7928 - 1934!



Mănăstirea Neamțu, Schitul Vovidenie

Ed. **R.H. Morel**, Tg. Neamț. Imprimat P.R. Germania. Nr. 3849 - 1934!





Ed. **R.H. Morel**, Tg. Neamț. Imprimat P.R. Germania. Nr. 7914 - 1934!



Ed. **R.H. Morel**, Tg. Neamț. Imprimat P.R. Germania. Nr. 3850 - 1934!





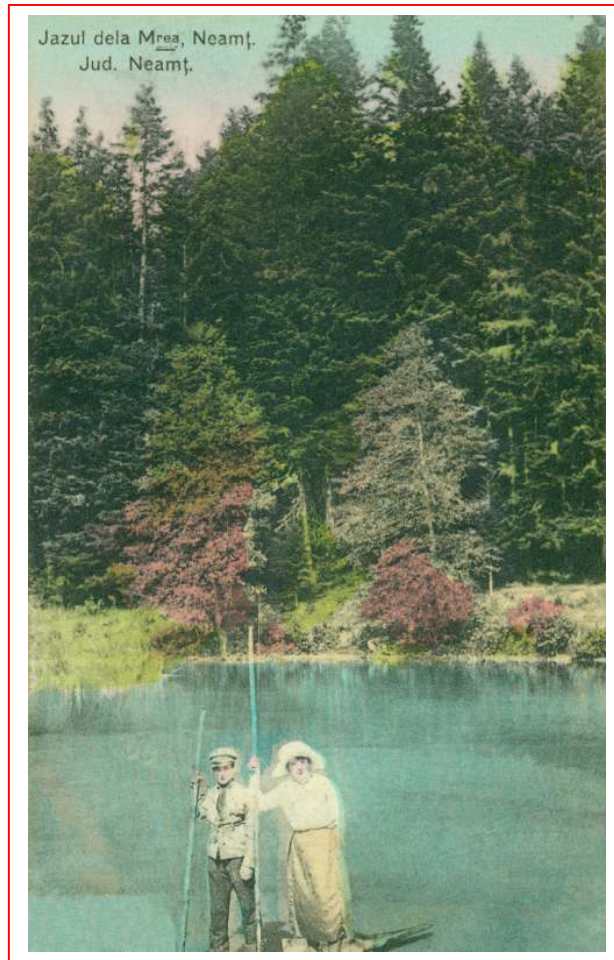
Tablou de **V. Gheorghită**. Ed. **Tipografia Mon. Neamț**. Foto-cromo-zincografie **E. Marvan**. 1925.

Aici funcționează Seminarul teologic al Arhiepiscopiei Iașilor.
În 1838, monastirea avea peste 1.500 de viețuitori, principala
activitate fiind cea tipografică, altele desfășurându-se în
atelierile de tâmplărie, fierărie, cărămidărie ...
În prezent aici viețuiesc 60 de călugări.



Ed. **La concurența**, Foto **Pascu**, Tg. Neamț. 1928!





Jazul dela M^{re}a, Neamț.
Jud. Neamț.

Ed. Grigore M. Găină, Piatra-Neamț. 1923!



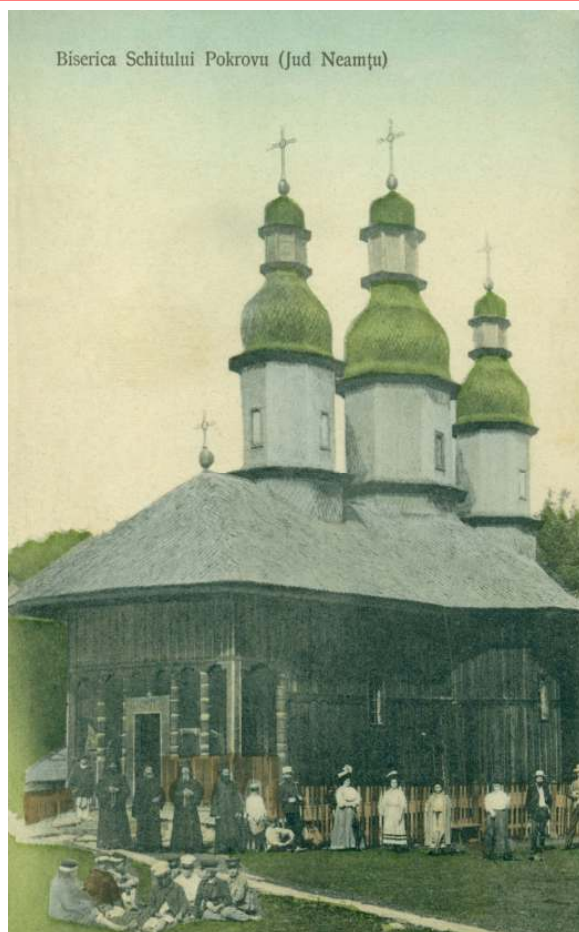
Mănăstirea Neamț — Porta spre Isvorul Tămăduirei

Ed. R.H. Morel, Tg. Neamț. Imprimat P.R. Germania. Nr. 2847 - 1931!

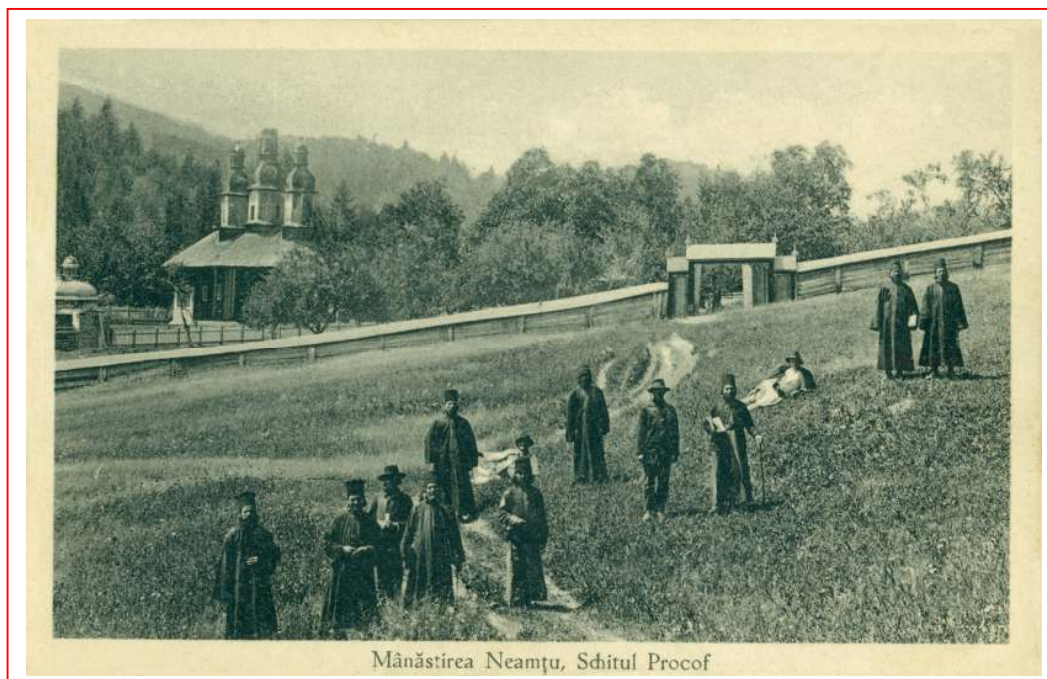




La circa 4 km sud-vest de Monastirea Neamț sub poala muntelui Chiriacu se află așezarea monahală Pocrov. Biserica cu trei turle are cu hramul Acoperământul Maicii Domnului. Ctitorul acestui schit a fost un transilvanean tuns în monahism în anul 1697, primind numele de Pahomie, ca apoi să primească numele de Pimen.



Ed. **F. Ruckenstein**, Tg. Neamț. Nr. 2451/B8264 II - 1928!



Ed. ? Nr. 9191 - 1930!





Ctitoria (1642) hatmanului **Gavriil**, fratele domnitorului Vasile Lupu, **noua Agapie** a fost ridicată mai la vale de **Agapia Veche** (sec. XVI).

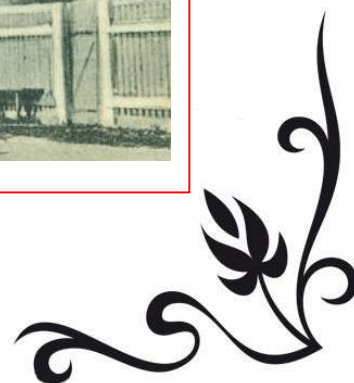
Refăcută de mai multe ori în urma călcării de către tătari, poloni, arsă de turci în 1821, pradă incendiului din 1903, este reparată capital în anul 1968.



Ed. C.P.C.S. Foto Gh. Comănescu. 1969!



Ed. Maur. Nath. Cheaure, Moravia. Nr. 2622 - 1910!





Monastirea are o colecție
de artă și obiecte
bisericești organizată de
prof. **I.D. Ștefănescu.**

Aici se află depozitul de
carte veche din Județul
Neamț, biblioteca având peste
15.000 de volume.

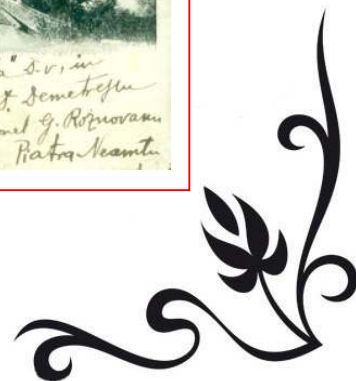
Tot aici funcționează
Seminarul teologic Liceal
Cuvioasa Parascheva pentru
maici și fete laice.



Ed. **Maur. Nath. Cheaure**, Moravia - 1905!



Litografie. Ed. **Maur. Nath. Cheaure**, Moravia. 1900!





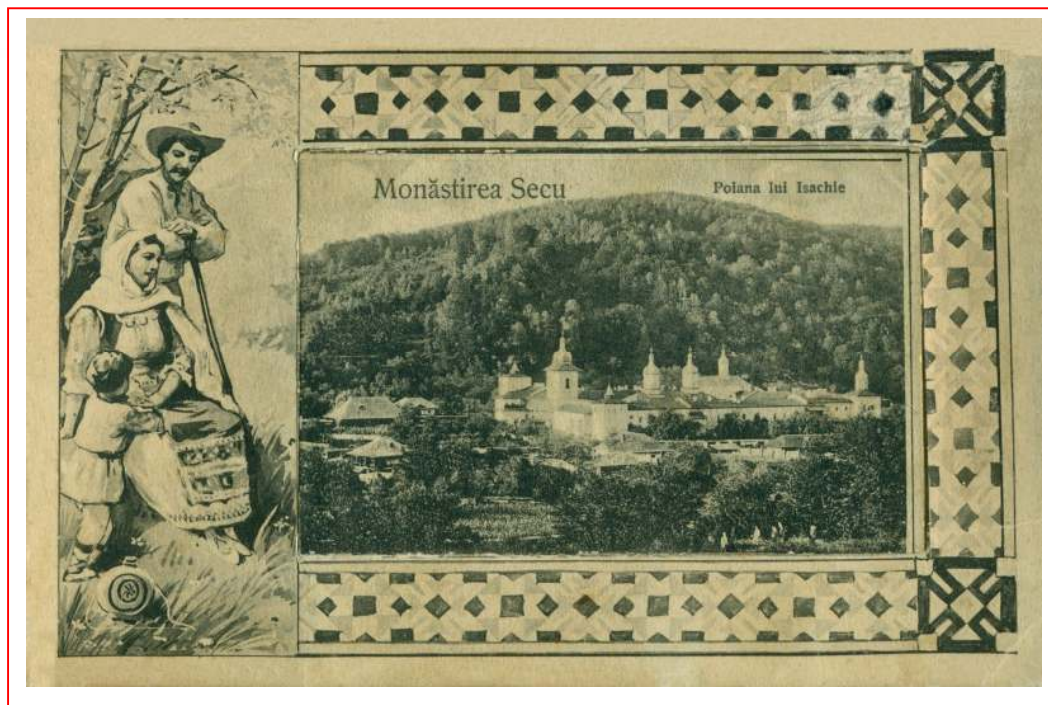
Ed. Libraria **Munca**, Piatra-Neamț. 1905!

Schitul **Sihăstria** (1655) este ctitoria **Ghedeon al Hușilor** și are o icoană adusă, se pare, de la **Cetatea Neamțului**. Supusă la grele încercări, monastirea cu **Biserica Sf. Cuvioasa Teodora de la Sihla** (1997) este slujită de 140 de călugări. Aici a trăit părintele **Cleopa**.



Ed. **I. Socec & S. Schwartz**, București. Nr. 6581 - 1922!





Ed. Jancu Șaraga, București.- 1913! Casetă cu 10 imagini.

După 1804, **Secu** devine monastire de maici cu 300 de viețuitoare. În prezent, aici, sunt aproape 450, cu viață și obște de sine, majoritatea lucrând, în atelierelor de tricotațe și covoare, piese renumite pentru rafinamentul și rezistența lor.



Ed. Grimberg, Iași. Clișeu Stengel & Co. 12384 - 1900!





Ed. **Stengel & Co.**, Dresda. Clișeu 6129. Nr. 270PR - 1900!

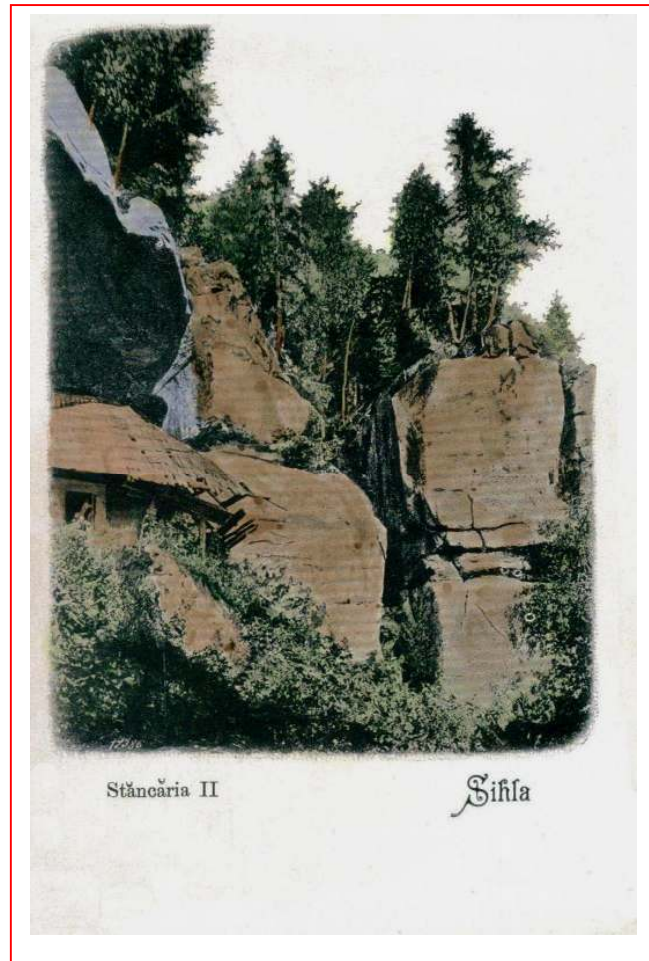
La **Monastirea Secu** și-a făcut ucenicia **Varlaam**, mitropolit, autorul cunoscutei interpretări versificate a Cazaniei. Un alt mare mitropolit, **Venianim Costache**, de aici s-a ridicat pentru a da strălucire Bisericii ortodoxe Române.

Și ca o ironie a sorții, lângă mormântul lui Varlaam se odihnește pentru vecie ultimul călău oficial al Moldovei, Gavril Buzatu.



Ed. **Soccec & Co.**, București. Nr. 667 - 1923!

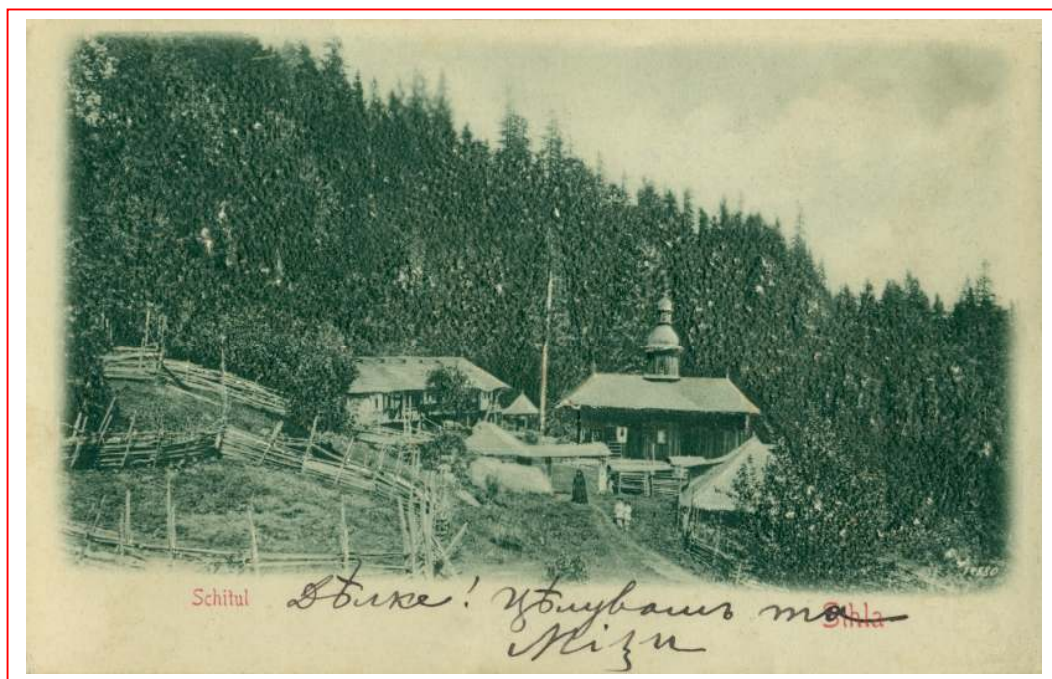




Stăncăria II

Sifla

Litografie. Ed. Maur. Nath. Cheaure, Moravia. 1900!



Schitul

Sturke! Yonysbauis m. Sifla
Kizn

Altorelief. Ed. Stengel&Co., Dresda. Clișeu 17881 - 1900!





Ed. P. Iliescu & D. Grossu, Iași. 1905. Dic. carnet cu 12 ilustrate.

„Un loc unde numai vulturul cu zbor îndrăzneț mai străbate! (C. Hogaș). Schitul este întemeiat la 1725 cu biserica de lemn **Nașterea Sf. Ioan Botezătorul** (1813). Bisericuța **Schimbarea la față**, construită dintr-un brad, a fost ridicată de aga **Ioniță Cantacuzino-Pașcanu** la 1763. În ea încap 3-4 oameni. Nu departe se află peștera în care a trăit **Sf. Teodora**, fiica boierului Joldea, armașul **Cetății Neamțului**, ale cărei moaște se află la Kiev.



Ed. Jancu Șaraga, București. Nr. 2935 - 1910!

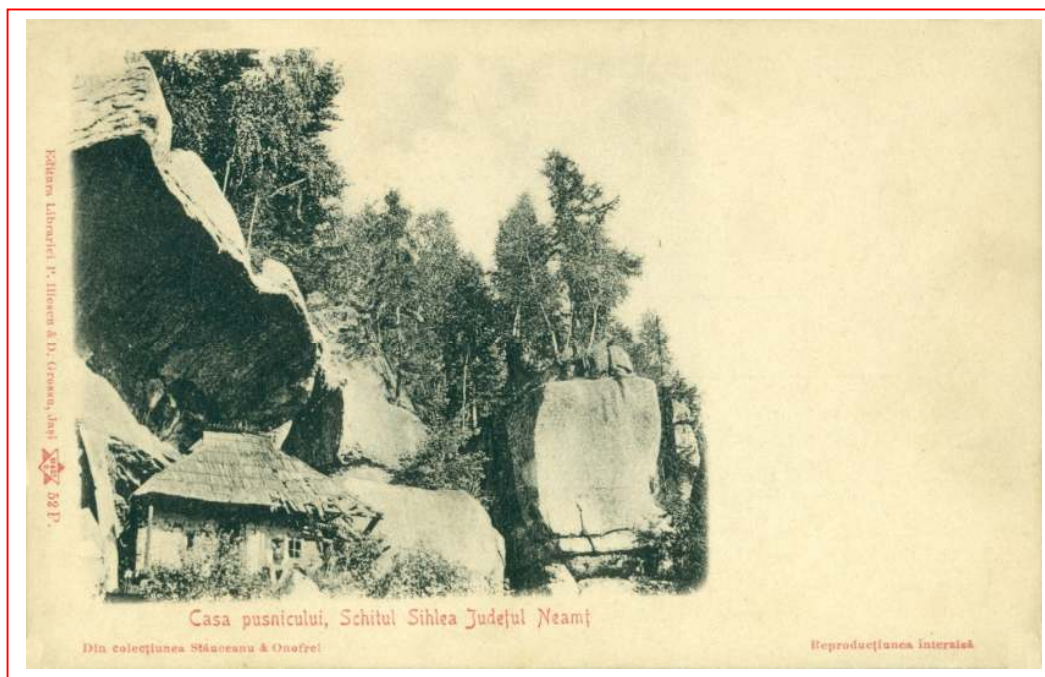




Stâncăria

Sihlea

Altorelief. Ed. Stengel&Co., Dresda. Clișeu 14829 - 1900!

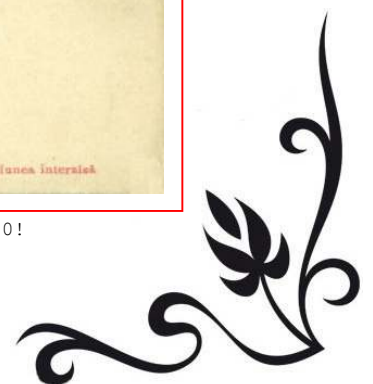


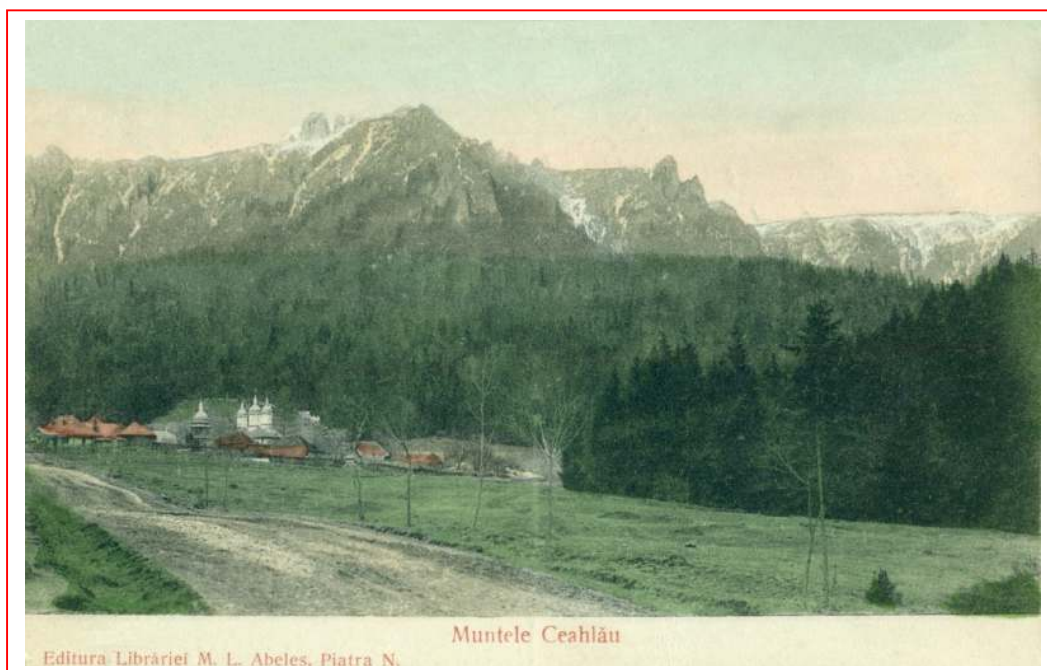
Casa pusnicului, Schitul Sihlea Județul Neamț

Din colecțiunea Stăncescu & Onofrei

Reproducțiunea interioară

Ed. P. Iliescu&D. Grossu, Iași. 1905. Licență Stengel&Co. Nr. 52P - 1900!





Muntele Ceahlău

Editura Librăriei M. L. Abeles, Piatra N.

Ed. M.L. Abeles, Piatra-Neamț. 1904!

Până de curând era singurul loc monahal rămas la poalele Ceahlăului. Toponimia loculuiși numeroștii megaliți amintesc, însă, de o intensă viață monahală pe muntele Ceahlău / Kogaion(!): **Peșterea lui Ghedeon, Piciorul Maicilor, Fântâna Mitropolitului, Stâncile Panaghiei ...**



Jud. Neamț

M^{rea} Durău

Ed. M.L. Abeles, Piatra-Neamț. 1905!





Ctitorie din sec. al XVII-lea, se pare a unei fiice a domnitorului Vasile Lupu. Actuala biserică **Buna vestire** a fost sfințită în 1835, aici fiind monastire de maici.

Pictura executată între 1936 și 1937, printr-o tehnică aparte, în ceară, a fost făcută de **Nicolae**

Tonitza împreună cu asistenții săi, printre ei numărându-se **Corneliu Baba** și pr. **Varahil Moraru**.



Ed. **Jancu Șaraga**, București. Nr.2970 / D 3768 12 - 1912!



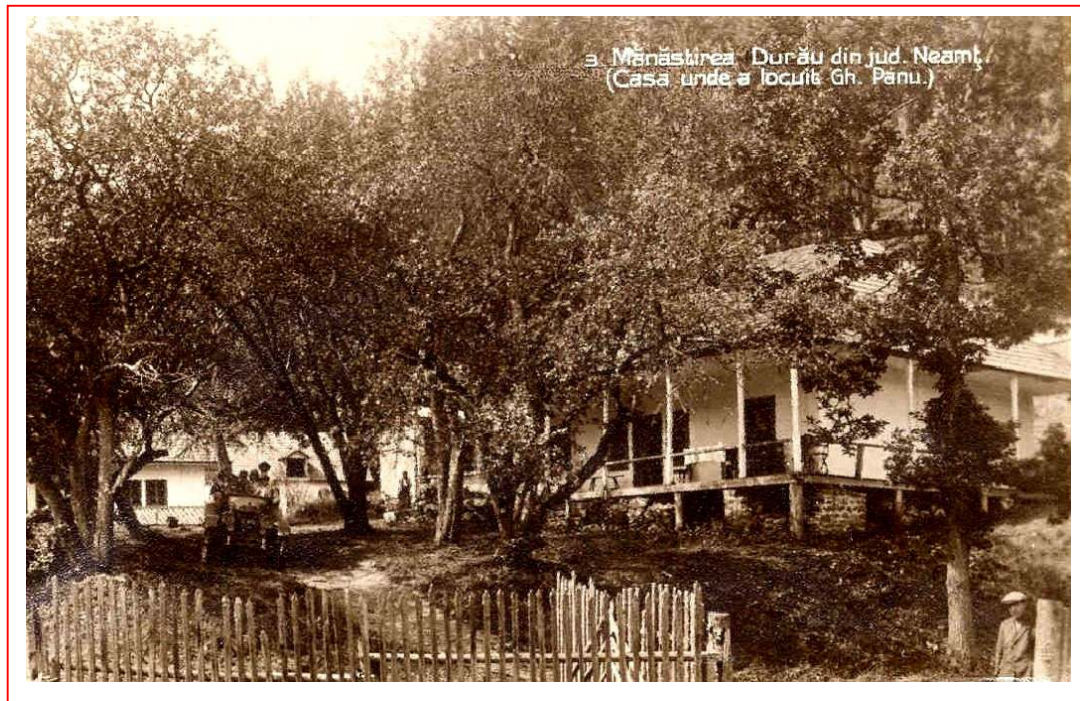
Ed. **Stengel&Co.**, Dresda. Clișeu 52233 - 1900!





Ed. J. Șaraga & S. Schwartz, București. Nr. 6570 - 1922!

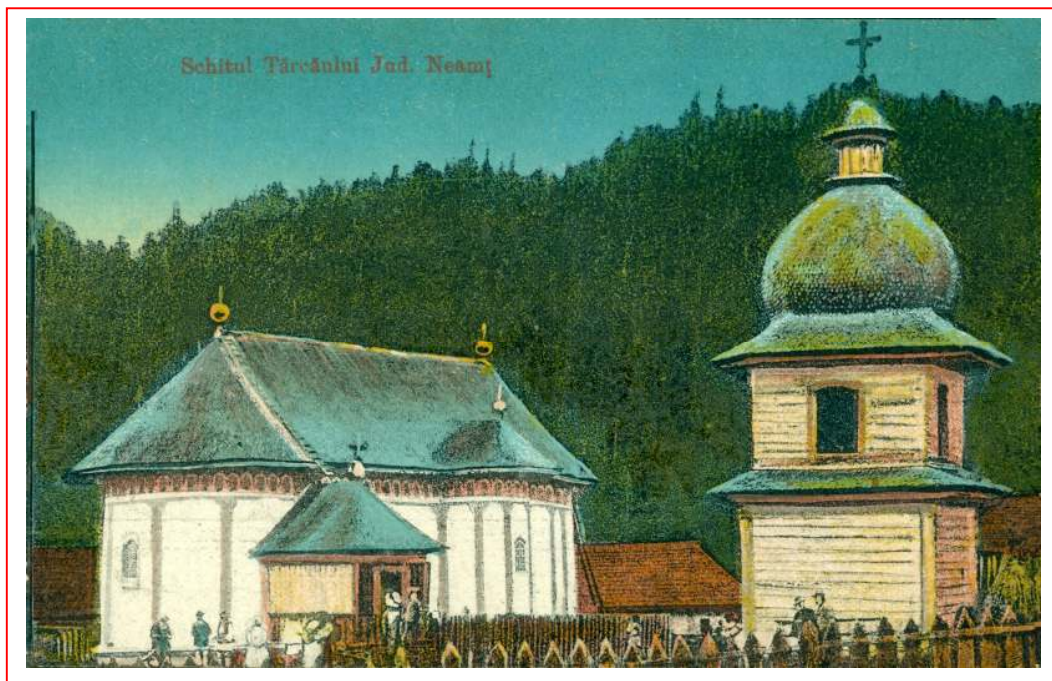
În 1974, a fost demolată o biserică din sec. a XVI-lea împreună cu 24 de case ale călugărilor, schitul fiind depozitat de terenuri, pe care s-au ridicat diverse vile în mod abuziv.



Ed. Leon Goldner (Leonescu), Piatra-Neamț. Nr. 3 - 1930!

Locurile sunt descrise de **Vasile Alecsandri** în *O plimbare la munți*, unde a fost însoțit de **Alecu Russo**. Apoi, au urmat **Emil Gârleanu**, **Al. Vlahuță**, **Mihail Sadoveanu**, **Gh. Panu** ...





Ed. Rommler&Jones, Dresda. Nr.7 - 1931!

Monastirea **Tarcău**, cu biserica din lemn de frasin **Duminica
Tuturor Sfinților** (1932), este ctitoria călugărilor **Avramie,
Pahomie, Atanasia și Chirilă**. Reînființată după 1990.



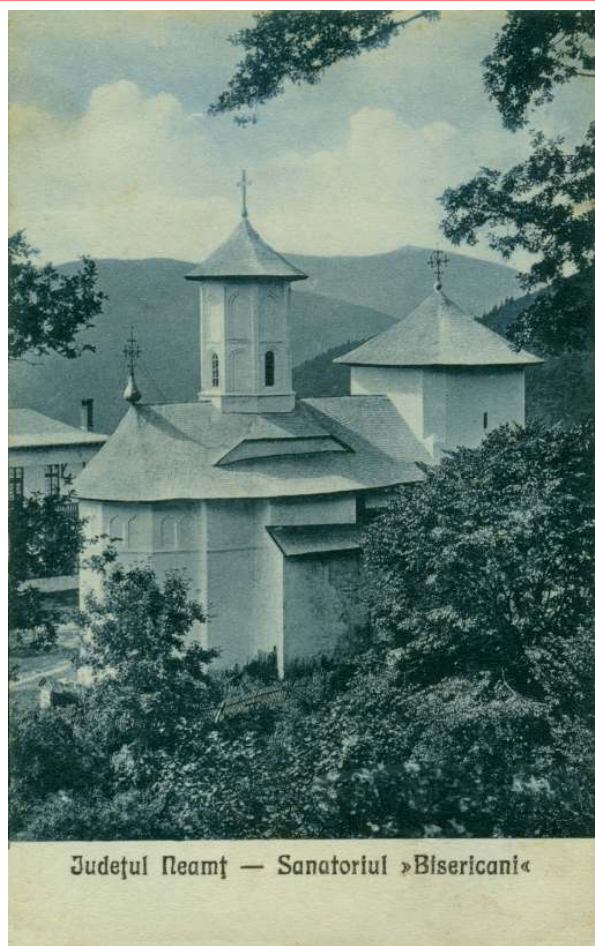
Ed. M.L. Abeles, Piatra-Neamț. 1906!

Schitul Brateș, ridicat în 1840 de călugărul
Veniamin) cu Biserica **Sf. Trei Ierarhi**.
A fost redeschis în 1992.





Din sec. al XV-lea, pe Muntele Pietrosu (650 m), exista un schit din lemn, încă din timpul lui **Alexandru cel Bun**. Biserica **Buna Vestire**, începută de monahul **Iosif**, s-a terminat în 1512 sub **Ștefăniță Vodă**. Refăcută în 1786, devine monastire, apoi, după secularizare, devine închisoare. După primul război mondial se înființează un sanatoriu TBC. Din 1991 a redevenit monastire.



Ed. V. Ionescu, Piatra-Neamț. Nr.5a - 1929.

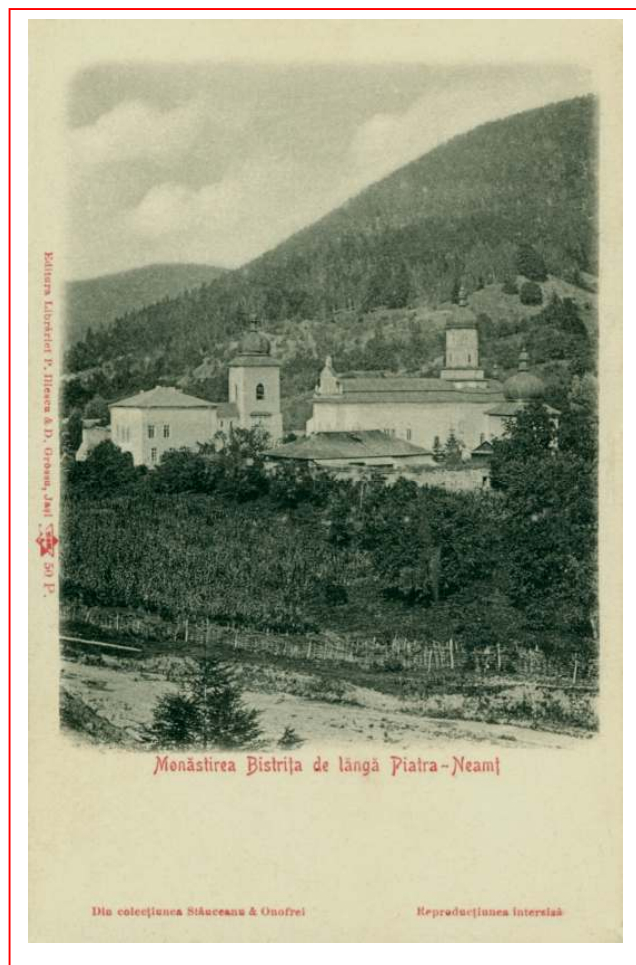


Ed. Vasile Ionescu, Piatra-Neamț. Seria 21822. Nr. 28 - 1926.





Înființată la 1407 de
domnitorul **Alexandru cel Bun**,
înmormântat aici cu
familia, monastirea are
hramul **Adormirea Maicii
Domnului**. Turnul-clopotniță
(1498) este din timpul lui
Ștefan cel Mare și Sfânt.
În 1554, monastirea este
refăcută de domnitorul
Alexandru Lăpușneanu.



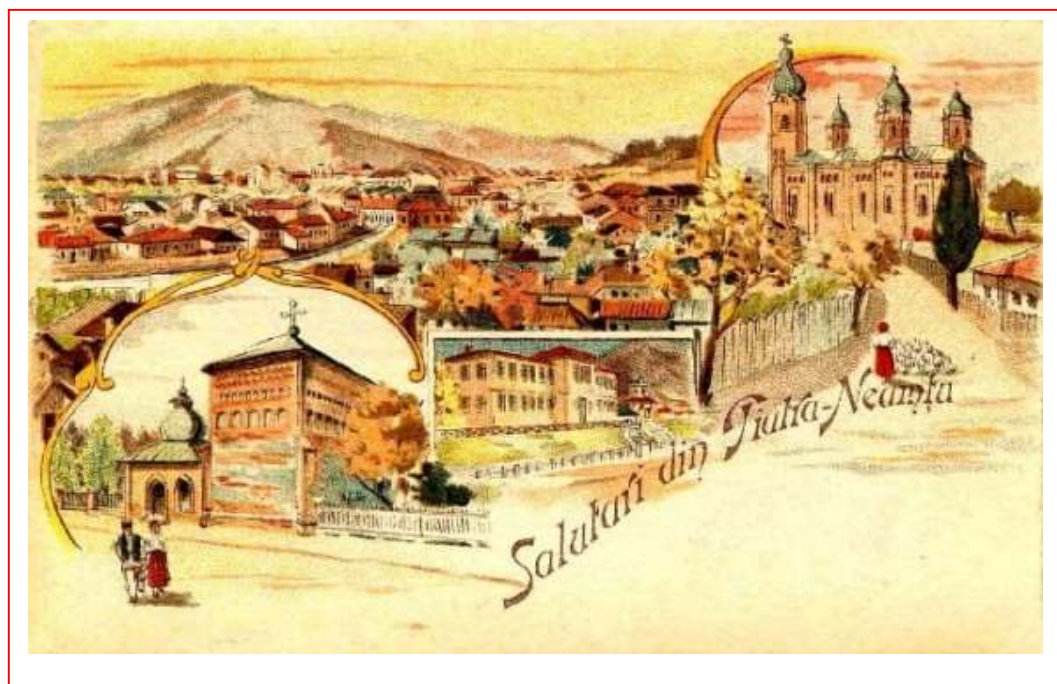
Ed. P. Iliescu & D. Grossu, Iași. Nr. 50P - 1900!



Ed. Vasile Ionescu, Piatra-Neamț. Seria 20978. Nr. 8 - 1925.

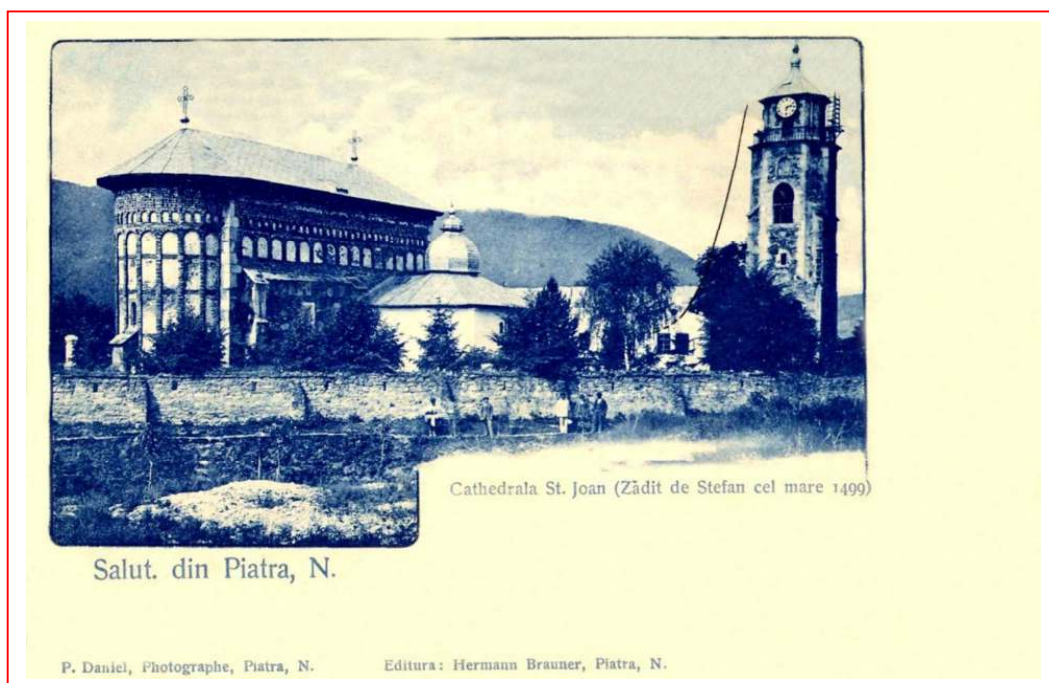
Aici se scrie ce dintâi letopiseț (1359-1506).
În pomelnicul monastirii sunt menționați primii
domnitori ai Moldovei: **Bogdan, Lațcu, Costea, Roman**.
O bogată colecție de artă este în clădirea care a
fost școală în timpul domnitorului **Petru Rareș**.





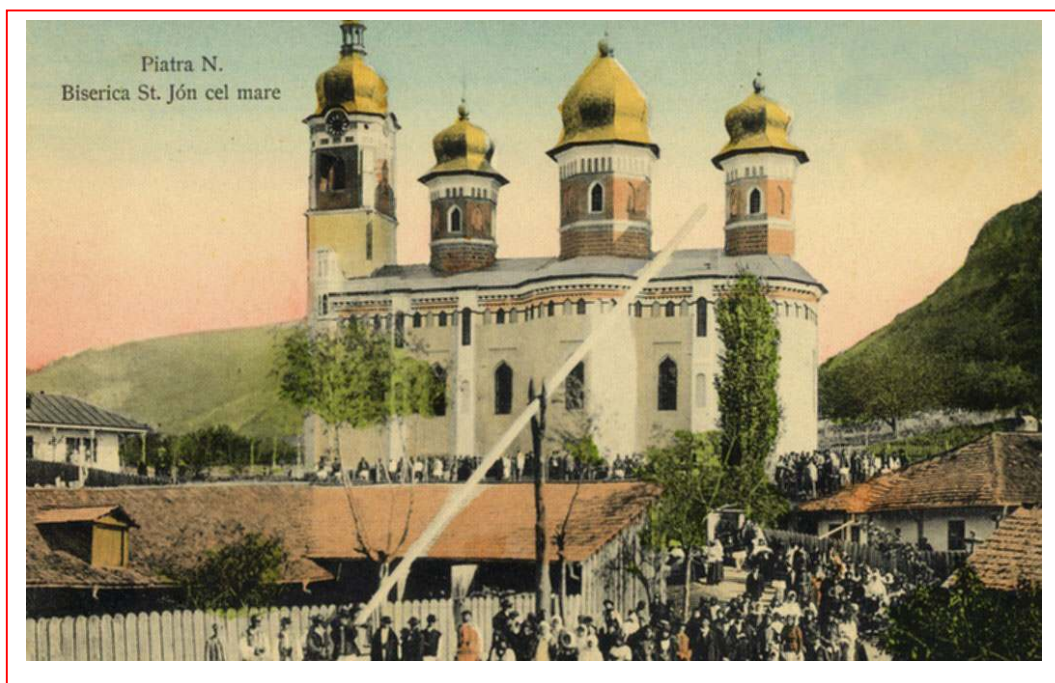
Litografie. Ed. Carol Göbl, București. 1900!

Ridicată în anul 7007 de la zidirea lumii (1498 de la nașterea lui **Iisus Hristos**, trimisul special al lui **Dumnezeu**) în timpul domnitorului **Ștefan cel Mare și Sfânt**, care avea aici curți domnești. Biserica **Sf. Ioan** a conservat foarte bine stilul moldovenesc cu câteva elemente inedite și cu o frumoasă decorație exterioară.



Litografie. Ed. Hermann Brauner, Piatra-Neamț. Foto Pincu Daniel, 1899!





Ed. M.M. Crighel, Piatra-Neamț. 1908!

Biserica **Sf. Ioan Botezătorul** (Mărăței, 1876), după planurile arhitectului **Sutter**, este una dintre cele mai impunătoare din oraș prin nava sa în stil bizantin și cu un interior spațios.

În perioada antebelică, biserica asigură lectura publică a enoriașilor prin bogata sa bibliotecă.



Ed. M.W. Daniel, Piatra-Neamț. Foto Pincu Daniel. Nr. 1068/2170 - 1900!

La poalele versantului sudic al masivului Cozla, se află frumoasa biserică **Sf. Trei Ierarhi**, ridicată prin contribuția întregii obști, între 1837-1848 la inițiativa pr. protoiereu ec. **Gheorghe Vasiliu** și a familiei **Vasile Teofănescu**.





Ed. M.L. Abeles, Piatra-Neamț. 1906!

Tot pe locul unei biserici de lemn; al cimitirul orașului a fost zidită Biserica **Sf. Arhangheli Mihail și Gavril** din Valea Viei (1863).



Ed. Clubul de Cartofilie, Piatra-Neamț. Foto Dan Giurescu. 1998.

Noua biserică **Sf. Împărați Constantin și Elena** a înlocuit, la 21 mai 1947, o alta mult mai veche. Un rol hotărâtor în zidirea noii biserici l-a avut preotul-cărturar **Constantin Mătasă** (1878-1971), apostol care a emanat lumină o viață, împlinindu-și, cu prisosință, menirea de preot-civilizator.





Pisania descrie bătălia din
iulie 1476, Biserica **Sf.**
Arhangheli fiind ridicată în
memoria celor căzuți în marea
bătălie de la **Valea Albă**,
mulți dintre ei fiind
îngropați sub acest lăcaș.



Litografie. Ed. M.N.Cheure (!), Moravia - 1900!

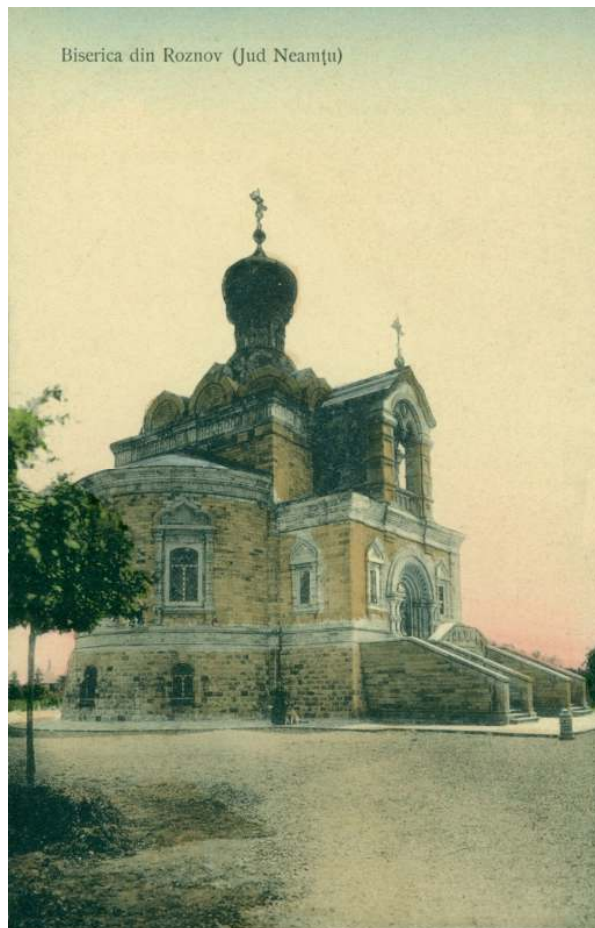


Litografie. Ed. Ioan Socac. 1900!





Localitatea **Roznov** dăinuie
ca urmare a trecerii
cavalerilor teutoni.



Ed. J. Șaraga, București. Nr. 1723/09 202 - 1909!



Litografie. Ed. Hermann Brauner, Piatra-Neamț.
Foto Pincu Daniel. 1900!

Prima biserică (1771) a fost
ridicată de paharnicul **N.
Russet-Roznovanu**, ai cărui
urmași au ctitorit actuala
biserică (1892) în stil
moscovit. Pictată de **Costin
Petrescu** între 1912 și 1913.

