

philatelica.ro

editor-fondator: DAN N. DOBRESCU

redactor-șef: LÁSZLÓ KÁLLAI

Obliterări duplex în România, aplicate manual (1888-1914)

pagina 2 ✓

Personalități ale Marii Uniri (II)

pagina 26-27 ✓

Dan N. Dobrescu la 75 de ani

coperta 2 ✓

Administrația militară germană în Dobrogea - I

pagina 28-32 ✓



inEDITORIAL

75, 50, 10

Trei cifre, trei aniversări. Editorul revistei, Dan N. Dobrescu, a împlinit 75 de ani. La mulți ani! Subsemnatul, am trecut și eu de jumătate de secol. Și... revista pe care o ții în mână stimate cititor, a împlinit un deceniu. Să mai dureze încă de cinci ori atâta. Cu noi sau fără noi, nu contează.

Un deceniu e mult. E mult și

László KÁLLAI

pentru un om, dar pentru o publicație de nișă.

Un deceniu este mult într-o societate bolnavă.

Un deceniu e mult pentru o publicație ce apare fără o concurență reală.

Un deceniu e mult când eu, cel trecut de cinci decenii, sunt printre

continuare la pag. 25



De la Alexandru Ioan Cuza la Ferdinand I



pagina 24 ✓

Cine este Dan N. Dobrescu?

Dan N. DOBRESCU s-a născut la 22 martie 1943 în București. A absolvit liceul *Spiru Haret* din București (1960). Licențiat al Universității din București - Facultatea Matematică - Mecanică (1965).

Activitatea profesională. A publicat peste 200 lucrări tehnico-științifice în reviste de specialitate din România și străinătate, incluzând două cărți: *Limbaje de programare pentru calculatoare de proces*, Ed. Albatros, 1977 (în colaborare); *Programarea în limbajul de asamblare LAF*, Ed. Albatros, 1981 (în colaborare). Are, în colaborare, 3 brevete de invenții: *Sisteme de automatizare a supravegherii proceselor industriale* (75950/29.10.1980), *Sistem de conducere a proceselor industriale* (66410/26.12.1975), *Dispozitiv pentru supravegherea numărării în cod exces trei* (65345/26.02.1975). A ocupat poziții importante în domeniul tehnologiei informației, ca: Vicepreședinte al Comisiei Naționale de Informatică - CNI (1990-1991), președinte al Societății Naționale de Informatică - SNI (1992), director al Centrului de Calcul IPA București (1975-1990), director al departamentului de sisteme al UTI București (1997-1998), director al departamentului de tehnologii și sisteme al MTILROM București (1992-1996, 1998-2003).

Activitatea filatelică. A început să colecționeze din anul 1957, devenind în anul 1970 membru al Cercului filatelic *Medicii* din București, fondând în anul 1985 Cercul filatelic IPA (al cărui președinte a fost până în 1988), iar apoi, Clubul filatelic BARICADA (1990). A fost ales în Comitetul provizoriu al Asociației Filateliștilor din România - AFR (1989-1990) și în Comitetul director al Federației Filatelice Române - FFR (2000-2008). A activat ca membru al: Academiei Europene de Filatelie - AEP (2002-2011), American Topical Association - ATA (2000-2015), Asociației internaționale a jurnaliștilor filatelici - AIJP (2011-2016), Societății Române de filatelie tematică și maximafilie (1990), membru fondator al Asociației filatelice Franco-Române (2005), grupării ASTROFILA Botoșani (1985). A activat în cadrul Comisiei de filatelie tematică din cadrul FFR, în calitate de

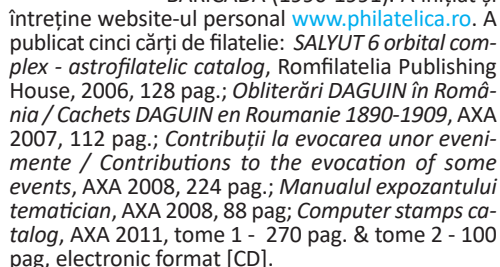
vicepreședinte (1996-2004) și președinte (2004-2008), reprezentând România în cadrul Comisiei de filatelie tematică a FIP (1998-2008). I s-a conferit de către: AFR, insigna de onoare - clasa AUR (1988); FFR, diploma de excelență (2002); Asociația Filateliștilor din județul Cluj, titlul de *filatelist de onoare* (2000) și *filatelist al anului* (2001, 2002, 2004); Asociația filatelică „Grigore Pascu”, diploma de excelență. Membru de onoare al FFR (2004). I s-a conferit placheta expoziției FIP - EFIRO 2008.

Activitatea expozițională. A fost atestat membru de juriu - specialitatea filatelie tematică - pentru: treapta a III-a (1988), a II-a (1992), a I-a (1995). Președinte al juriului la o serie de expoziții, din care amintim: EFIRO 2004, națională cu participare internațională (2004); LILIPUT 2005, națională specializată pentru clasa „un panou” și „o piesă” (2005); FILEX TRANSILVANICA ediția XXI; națională (2015). A inițiat și organizat 6 ediții ale expoziției filatelice interjudețene „Știința și tehnica în slujba progresului și păcii”, precum și expozițiile filatelice naționale ZIUA SALONUL CAMPIONILOR 2003 și SALONUL LILIPUT 2005. Comisar național, reprezentând România, la expozițiile HAFNIA 01 și AMPHILEX 2002. A expus în cadrul expozițiilor filatelice personale CEDAN '98 (alături de Cezar Vasilescu) și CEDAN2 2001 (alături de Cezar Vasilescu și Dan Angheliescu). Exponatele sale prezentate la expoziții naționale și internaționale s-au bucurat de aprecierea specialiștilor, după cum urmează (s-au reținut cele mai înalte distincții la o expoziție internă și internațională): *România clasice litografiate* (1865-1872), *Aur* (ZIUA - SALONUL CAMPIONILOR 2003), *Vermeil Mare* (ESPANA 2004, FIP); *The story of the computer*, *Aur* (ZIUA - SALONUL CAMPIONILOR 2003), *Vermeil* (PAZ DEL CHACO 2001, NTSS-07); *Romanian DAGUIN cancellations (1890-1909)*, *Aur* (HUNFILA 2017, internațională), *Vermeil Mare* (CLUJ 2008, națională); *SALIUT 6*, *Aur* (ZIUA - SALONUL CAMPIONILOR 2003), *Argint* (ESPANA 2000, FIP); *De la teoria lui Hermann Oberth la practică*, *Vermeil* (AEROMFILA '90, națională cu participare internațională); *Focul* ▶▶▶



Eroare majoră în marca fixă; cuvântul ROMÂNIA este deplasat în sus, astfel literele ÂNIA sunt parțial acoperite de imagine. O singură piesă este cunoscută, probabil exemplarul semnal. Colecția Dan N. Dobrescu

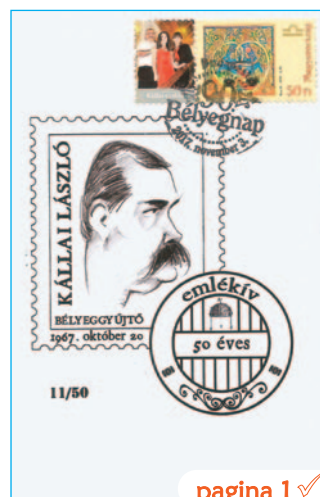
români în știință și tehnică, Vermeil (Salonul filatelic BUCUREȘTI 2004, națională, un panou); *BUCUREȘCI DAGUIN cancellations (1890-1903)*, Aur (Salonul filatelic BUCUREȘTI 2004, națională, un panou), *Argint* (WASHINGTON 2006, FIP, un panou); *Countryside DAGUIN cancellations (1893-1904)*, Rubin (HUNFILA 2005-PAPA, un panou); *Emisiuni de mărci postale figurative ale Republicii Moldova (1992-1997)*, Aur (BUCUREȘTI 2015, națională, un panou); *Obliterări BUCUREȘCI / BUCUREȘTI 1872-1910, Hors concours* (FILEX TRANS-SILVANICA ediția XXI); **Literatură filatelică**: Personal web site www.philatelica.ro, Vermeil (LIBRAFILA 2007, națională), *Argint Mare* (ESPANA 2006, FIP); Revista philatelica.ro, Aur (BUCUREȘTI 2016, națională), Vermeil (IPHLA 2012, FEPA); *SALYUT 6 orbital complex - astrofilatelic catalog, Romfilatelia Publishing House*, 2006, Vermeil (ASTROFILA 2006, LIBRAFILA 2007), *Argint Mare* (SANKT PETERSBURG 2007, FIP); *Obliterări DAGUIN în România / Cachets DAGUIN en Roumanie 1890-1909*, AXA 2007, Aur (BUCUREȘTI 2016, națională), Vermeil (IPHLA 2012, FEPA); *Contribuții la evocarea unor evenimente / Contributions to the evocation of some events*, AXA 2008, *Argint Mare* (LIBRAFILA 2009, națională); *Manualul expozantului tematician*, AXA 2008, Vermeil Mare (CLUJ 2008, BUCUREȘTI 2016); *Computer stamps ca-*



Machetator. A machetat peste 180 obliterări destinate comemorării unor evenimente semnificative din istoria științei și tehnicii românești. De asemenea a inițiat sau machetat peste 50 de întregiri postale românești.

Editor. A fondat, alături de László Kállai, în anul 2009, revista philatelica.ro, al cărui editor este și în prezent. Este editorul lucrărilor d-lui Emanoil Alexandru Săvoiu: *Romanian postal stationery Specialized catalog 1870-1927*; *Romanian postal stationery 1870-1927 second edition, revised and added*; *Romanian postal stationery 1928-1956*, ultima împreună cu dl László Kállai.

ing. Coriolan CHIRICHES



Obliterări duplex în România, aplicate manual (1888-1914)

Dan N. DOBRESCU

Articolele dlui Călin Marinescu¹⁻², precum și alte articole publicate³⁻⁷ după apariția cărții⁸ ne îndreptătesc să actualizăm informațiile conținute în acestea. De menționat conceptul de „generație” pe care-l dezvoltă ing. Călin Marinescu¹⁻².

A. Generația a întâia - Obliterări duplex timpurii (1888-1889)

Au fost identificate două obliterări având structura: **CRAIOVA** dublu cerc cu diametrul interior de 15 mm și cel exterior de 25 mm, distanța între centrele celor două ștampile de 28 mm, ornament „broșă” (Fig. 1); **CRAJOVA** dublu cerc cu diametrul interior de 15 mm și cel exterior de 26 mm, distanța între centrele celor două ștampile de 33 mm, ornament „broșă mare” (Fig. 2). Considerăm că aceste obliterări reprezintă faza experimentală a viitoarelor obliterări duplex.

B. Obliterări DAGUIN în România (1890-1904)

O obliterare DAGUIN¹⁰⁻¹¹ este o obliterare duplex pentru care distanța între centrele celor două ștampile este de 28 mm.

Cu toate că nu am putut descoperi documente administrative din care să rezulte data introducerii mașinii DAGUIN de către Poșta Română, existența acestora este confirmată de materialul faptic aflat pe piață. Astfel M. Șapira¹¹ și / sau D. N. Dobrescu³⁻⁹ au identificat următoarele tipuri:

1. Obliterări BUCURESCI DAGUIN (1890-1903)

Obliterările BUCURESCI DAGUIN au fost efectuate cu mașini DAGUIN fabricate în Franța (Fig. 3, colecția René Geslin¹²).

O obliterare BUCURESCI DAGUIN se compune din două ștampile, fiecare constând dintr-un cerc dublu având diametrul interior de 12-13 mm și diametrul exterior de 22-23 mm. Distanța dintre centrele celor două ștampile este de 28 mm (Fig. 4).

Reperetele acestei obliterări: blocul „date”, blocul

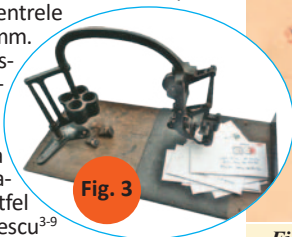


Fig. 3



Fig. 1: Carte poștală UPU 10 B. Obliterări - Plecare: CRAIOVA 16 MAR 88, ornament „broșă”; Sosire: BRUXELLES 19 MARS 1888.



Fig. 2: Carte poștală UPU 10 B. Obliterări - Plecare: CRAIOVA 31 DEC 89, ornament „broșă mare”.

„birou poștal” - BUCURESCI, blocul „ornament”. Blocul „date” constă din: data pe trei linii; luna în 3-5 litere italice, înclinată la aproximativ 60°; anul în 2-4 caractere. Se remarcă poziția diferită a blocului „date” în raport cu textul BUCURESCI din blocul „birou poștal”.

Prescurtările uzuale folosite pentru denumirea lunii: originale - în franceză (JAN, FEVR, MARS, AVRIL, MAI, JUIN, JUL, AVG, SEPT, OCT, NOV, DEC); în română (JAN, FEB, MAR / MART, APR / APRIL, MAI, JUN, JUL, AUG, SEP, OCT, NOV, DEC); în trei litere cu I în ▶▶▶

¹ Călin Marinescu, *Utilizarea mașinilor de ștampilat GOUSSET / DAGUIN în România 1890-1911*, philatelica.ro, IX, 2(45), aprilie-iunie 2017, C1, 10-13

² Călin Marinescu, *Noi informații despre ștampilele GOUSSET / DAGUIN în România 1909-1915*, philatelica.ro, X, 1(48), ianuarie-martie 2018, 14-16

³ Dan Dobrescu, *Les oblitérations duplex en Europe*, Salonul filatelic internațional BUCUREȘTI 2005 - catalog, 27 - 33

⁴ Dan Dobrescu, Adrian Eane, *Precizări în legătură cu oblitterările DAGUIN*, Romfilatelia XXI, III, 8, ianuarie 2008, 31

⁵ Dan Dobrescu, *Istorie poștală. Obliterări DAGUIN - Rezolvarea unei enigme / Postal history. The DAGUIN cancellations - Solving an enigma*, Studii Filatelic Brașovene, 4 (9) 2008, 15-17

⁶ Dan Dobrescu, *Obliterări DAGUIN - dezvoltări / DAGUIN postmarks - revelations*, philatelica.ro, I, 4, 2009, 2-6

⁷ Dan Dobrescu, *Rumanische DAGUIN-Abstempelungen (1890-1909) - A. DAGUIN-Abstempelungen*

gen von BUCURESCI (Bukarest 1890-1903), RUNDBRIEF, 2009-4, 250-8; B. Landliche DAGUIN-Abstempelungen 1893-1904, RUNDBRIEF, 2010-1, 50-6; C. Von DAGUIN-Maschinen abgeschlagene Zweikreis-Stegstempel (1904-1909), RUNDBRIEF, 2010-2, 111-119; D. Atypische Abschläge von DAGUIN-Handstempelmaschinen, RUNDBRIEF, 2010-3, 193-200

⁸ Dan Dobrescu, *Obliterări DAGUIN în România / Cachets DAGUIN en Roumanie 1890 - 1909*, AXA 2007, 112 pag.

⁹ Dan Dobrescu, *DAGUIN cancellations in Romania*, OPUS 6, AEP, 2006, 81-87

¹⁰ Yvon Nouazé, *L'Obliteration mécanique en France*, Fédération française des associations philatéliques, 2006, p. 51-64.

¹¹ Marcel Șapira, *100 de ani de la primele oblitterări mecanice românești. Ștampilele DAGUIN*, Almanah Filatelic '90, 86-92

¹² René Geslin, *Obliterations jumelées de Bucarest de 1890 à 1904, Des DAGUIN en Roumanie*, L'ECHO de la timbrologie, 1795, 2006, 77-79



Fig. 4

loc de J în lunile JAN, JUN, JUL (după anul 1902). Pentru luna aprilie s-a folosit o prescurtare în 5 litere: AVRIL - APRIL. Schimbarea prescurtării denumirii lunii AVRIL - APRIL - APR este ilustrată în Fig. 5a, Fig. 5b, Fig. 5c. De semnalat că ștampilele originale frantuzești au, de regulă, un punct după abrevierea lunii.

Surprinde denumirea „AVG” pentru luna august ținând seama că denumirea franceză a acestei luni este „AOUT”. Cum s-a ajuns la „AUG” prin „AVG”? Explicații au fost exprimate de Marcel Șapira¹¹ și Dan N. Dobrescu - Adrian Eane⁴. Bazându-se pe experiența sa de machetator, Dan Țăran are o altă explicație mult mai simplă⁵ și anume că machetatorul, care la vremea aceea a făcut la școala limba latină, a folosit prescurtarea din această limbă a denumirii lunii august - care provine de la numele împăratului Augustus. În latina veche literele U și V se scriau aproape la fel, așa că omului nu i-au trebuit prea multe idei și măsurători ca să graveze AVG, o prescurtare corectă a lunii.

Pentru an s-au utilizat: ultimele două caractere (1890-1898); ultimele trei caractere (1899-1902); patru caractere (1900-1903).

Sunt cunoscute trei dimensiuni pentru înălțimea literelor care inscripționau biroul poștal BUCURESCI: 2,3, 2,6 și 3,1 mm.

Sunt cunoscute o serie de ornamente, după cum urmează.

a. Ornament original "Crucea Sf. Andrei" (1890-1895)

În Fig. 6a ... Fig. 6e ilustrăm oblitterări BUCURESCI DAGUIN cu ornament „Crucea Sf. Andrei”.

b. Obliterări cu diferite ornamente

i. CURSA încadrată de Crucea Sf. Andrei (1895)

O oblitterare BUCURESCI DAGUIN de acest tip se compune din două ștampile, fiecare conștând dintr-un cerc dublu având diametrul interior de 14 mm și diametrul exterior de 25 mm. Distanța dintre centrele celor două ștampile este de 28 mm (Fig. 7). Blocul „datare” constă din: data pe trei linii; luna în trei litere italice, înclinată la aproximativ 60°; anul în două caractere. Cuvintele CURSA I ... CURSA V sunt încadrate de două ornamente „Crucea Sf. Andrei”. O astfel de oblitterare este ilustrată în Fig. 8.

ii. Floare cu patru petale (1895-1903)

Ținând seama de uzura avansată a ștampilelor originale, în 1895, s-au confecționat noi ștampile având ca ornament „floare cu patru petale”. În Fig. 9a ... Fig. 9f ilustrăm oblitterări BUCURESCI DAGUIN cu ornament „floare cu patru petale”.



Fig. 5a: Scrisoare internațională francată cu 5 B „VULTURI”/1889, verde și 2 * 10 B „VULTURI”/1889, roșu, tarif internațional, oblitterare DAGUIN dublă, ornament „Crucea Sf. Andrei”. Obliterări - Plecare: BUCURESCI 21 AVRIL 90 DAGUIN; Sosire: WIEN 23.5.90



Fig. 5b: Carte poștală 5B, francată suplimentar pentru un tarif internațional cu 5 B „CIFRA ÎN PATRU COLȚURI”/1890, verde, oblitterare DAGUIN cu ornament „Crucea Sf. Andrei”. Obliterări - Plecare: BUCURESCI 19 APRIL 91 DAGUIN; Sosire: ALTONA 21 / 4 91



Fig. 5c: Carte poștală închisă 5 B, supratipărită cu a doua marcă fixă de 5 B, francată suplimentar cu 5 B „SPIC DE GRAU”/1900, verde (15 B - tarif intern), oblitterare DAGUIN dublă, două tipuri de ornament: „Crucea Sf. Andrei” - tip 1900 (stânga), „floare mare de acant” (dreapta). Obliterări - Plecare: BUCURESCI 16 APR 900 DAGUIN; Tranzit: VASLUI 16 APR 900; NEGRESCI 18 APR 900.





Fig. 6a: Carte poștală 5 B, francată suplimentar pentru un tarif internațional cu 5 B „VULTURI” / 1889, carton subțire gălbui pal, verde, ornament „Crucea Sf. Andrei”. Obliterări - Plecare: BUCURESCI 27 MAI 90 DAGUIN; Sosire: STUTTGART 29 MAI 90.



Fig. 6b: Scrisoare internațională cu emisiunea „JUBILEU” / 1891, suprafrancată (34 ½ B în loc de 25 B - tarif internațional), obliterare DAGUIN dublă, ornament „Crucea Sf. Andrei”. Obliterări - Plecare: BUCURESCI 22 MAI 91 DAGUIN; Sosire: SEEHAUSEN 26.5.91. Prima zi a emisiunii „JUBILEU” este 10 / 22 mai 1891 și ultima zi este 12 / 24 mai 1891.



Fig. 6c: Carte poștală închisă 5 B, francată suplimentar cu 2 x 1 ½ B „CIFRA ÎN PATRU COLȚURI” / 1890 / 94, roșu-violet și 3 B „CIFRA ÎN PATRU COLȚURI” / 1890, pink (suprafrancată - 11 B în loc de 10 B - tarif intern), obliterare DAGUIN triplă, ornament „Crucea Sf. Andrei”. Obliterări - Plecare: BUCURESCI 2 FEVR 92 DAGUIN; Sosire: GALATZI 2 FEB 92.



Fig. 6d: Carte poștală 5 B, francată suplimentar pentru un tarif internațional cu 5 B „CIFRA ÎN PATRU COLȚURI” / 1890/94, verde, obliterare DAGUIN dublă, ornament „Crucea Sf. Andrei”. Obliterări - Plecare: BUCURESCI 29 JUN. 93 DAGUIN (ștampilă originală franțuzească); Sosire: ANVERS 8 JUIL 1893



Fig. 6e: Carte poștală închisă 5 B, insuficient francată, obliterare DAGUIN ornament „Crucea Sf. Andrei”. Obliterări - Plecare: BUCURESCI 12 MAI 94 DAGUIN; Sosire: K 5-23 94 3 P.N.Y., NEW YORK MAY 23 C 94 PAID G ALL.

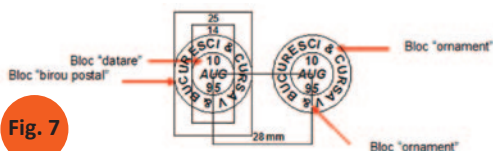


Fig. 7

Se observă existența simultană a ștampilelor inscripționate BUCURESCI și BUCURESTI ceea ce ne sugerează că nu au fost realizate de același furnizor (Fig. 9a).

iii. Floare mare de acant (1899-1903)

Pusă în circulație în anul 1899, se caracterizează prin aceea că anul era reprezentat sub forma ultimei trei caractere, iar luna era reprezentată prin trei litere conform prescurtărilor tradiționale ale Poștei Române. Aceasta din urmă caracteristică se va menține pentru toate ștampilele DAGUIN bucureștene ulterioare.

În Fig. 10a ... Fig. 10e ilustrăm obliterări BUCURESCI DAGUIN cu ornament „floare mare de acant”.

iv. Crucea Sf. Andrei - tip 1900 (1900-



Fig. 8: Carte poștală UPU 10 B. Obliterări - Plecare: BUCUREȘTI 15 AUG 95 CURSA IV DAGUIN; Sosire: WOHLLEN 17.VIII.95 AARGAU



Fig. 9a: Scrișoare locală franțată cu 5 B - tarif loco „SPIC DE GRĂU” / 1893, albastru, obliteration DAGUIN, ornament „floare cu patru petale”. Obliterări - Plecare: BUCUREȘTI 2 OCT 95 DAGUIN; Sosire: BUCUREȘTI 2 OCT 895 CURSA II dublu cerc cu data în linie.



Fig. 9c: Scrișoare internațională cu 5 B „SPIC DE GRĂU” / 1893, albastru și 3 * 15 B „SPIC DE GRĂU” / 1893/98, roșu, tarif internațional pentru a doua treaptă de greutate (30 gr), obliteration DAGUIN dublă, ornament „floare cu patru petale”. Obliterări - Plecare: BUCUREȘTI 28 MAI 97 DAGUIN; Sosire: WIEN 25.6.97.

Fig. 9d: Scrișoare expediată din Franța în România la București, redirijată la sosire de la București la Constanța, în care scop s-a aplicat o bandă orizontală de trei mărci de 5 B (15 B tarif intern) „SPIC DE GRĂU” / 1897, albastru, obliteration DAGUIN ornament „floare cu patru petale” BUCUREȘTI 23 IUL 98 DAGUIN.

1903)

Pusă în circulație în anul 1900, având luna reprezentată prin trei litere conform prescurtărilor tradiționale ale Poștei Române (Fig. 11).

v. Floare mică de acant (1902-1903)

Pusă în circulație în anul 1902, având luna reprezentată prin trei litere, unde litera J a fost înlocuită cu I în scrierea lunilor JAN, JUN, JUL.

În Fig. 12a, Fig. 12b, Fig. 12c ilustrăm obliterationi BUCUREȘTI DAGUIN cu ornament „floare mică de acant”.

Ștampila DAGUIN era destinată a obliterationa corespondența simplă la plecare. Marca (Fig. 12c) nu a fost obliterationă DAGUIN, drept care probabil în tranzit s-a aplicat o obliteration de anulare a mărcii poștale.

vi. Floare mare de acant cu indicarea numărului cursei (1902-1903)

Pusă în circulație în anul 1902, adăugându-se, în stânga jos, o cifră care indica, probabil numărul cursei. Cifrele sunt cuprinse între 1 și 6, au diferite înălțimi și fonte.

Uneori cifrele, ce indică numărului cursei, se găsesc numai pe una din cele două obliterationi duplex. În acest caz dimensiunile elementelor ce compun blocurile (birou poștal, datare, ornament), pe cele două ștampile, sunt identice - tip 1 (Fig. 13).



Fig. 9b: Carte poștală închisă 5 B, „franțată suplimentar pentru un tarif internațional cu 4x5 B „SPIC DE GRĂU” / 1893, albastru, obliteration DAGUIN dublă cu ornament „floare cu patru petale”. Obliterări - Plecare: BUCUREȘTI 31 JAN. 96 DAGUIN (ștampila originală franțuzească); Sosire: WIEN 2.2.96.





Fig. 9e: Carte poștală ilustrată francată pentru tarif internațional cu 4 * 1 B, brun și 2 * 3 B, brun-roșcat „SPIC DE GRAU” / 1893/98, trei obliterate DAGUIN, ornament „floare cu patru petale”. Obliterări - Plecare: BUCURESCI 30 MAI 901 DAGUIN; Sosire: WIEN 31.5.01.



Fig. 9f: Carte poștală ilustrată francată pentru tarif internațional cu 10 B „SPIC DE GRAU” / 1900, roșu, ornament „floare cu patru petale”. Obliterări - Plecare: BUCURESCI 7 DEC 903 DAGUIN, obliterate atipică (deformată); Sosire: WIEN 9.12.903. Dată târzie pentru ornament „floare cu patru petale”.



Fig. 10a: Carte poștală cu răspuns Franța 10 c, obliterate DAGUIN ornament „floare mare de acante”. Obliterări - Plecare: BUCURESCI 25 MAI 899 DAGUIN; Sosire: PARIS ETRANGER 23 MAI 99.



Fig. 10b: Scrisoare locală francată cu două jumătăți 1 B, brun și 5 B, verde (3 B - taxa locală imprimată), „SPIC DE GRAU” / 1898-1901, obliterate DAGUIN ornament „floare mare de acante”. Obliterări - Plecare: BUCURESCI 13 APR 901 DAGUIN; Sosire: BUCURESCI 13 APR 901 CURSA, GOARNĂ POȘTALĂ VECHIE 63.



Fig. 10c: Carte poștală închisă 5 B, francată suplimentar pentru un tarif intern cu 10 B „CIFRA ÎN PATRU COLȚURI” / 1890, cărămiziu. Obliterări - Plecare: BUCURESTI TELEGRAF 16 DEC 902; Tranzit: BUCURESCI 16 DEC. 902, DAGUIN ornament „floare mare de acant”; Sosire: HUSI 17 DEC 902.



Fig. 10d: Carte poștală închisă 10 B francată suplimentar pentru tarif internațional cu 3 * 3 B și 5 B „SPIC DE GRAU” / 1893/98, trei obliterate DAGUIN ornament „floare mare de acant”. Obliterări - Plecare: BUCURESCI 20 IUN 902; Sosire: TUCMAN 17 JUL 902. Insuficient francată (24 B) pentru un tarif internațional (25 B).



Fig. 10e: Scrisoare cu 3 B „SPIC DE GRĂU” / 1900, cafeniu-roșu, tarif imprimate, oblitterare DAGUIN ornament „floare mare de acant”. Obliterări - Plecare: BUCURESTI 15 SEP 903 DAGUIN; Sosire: CRAIOVA CURSA I 18 SEP 903. Dată târzie pentru ornament „floare mare de acant”.

Fig. 11: Carte poștală ilustrată francată cu 3 B - insuficient francată pentru tarif loco (tarif standard 5 B) „SPIC DE GRĂU” / 1893/98, roșu-cafeniu, taxă de plată adițională 5 B oblitterată la sosire cu ștampila poștală BUCURESTI 9 APR 900 CURSA V, oblitterare DAGUIN ornament „crucea Sf. Andrei - tip 1900”. Obliterări - Plecare: BUCURESTI 9 APR 900 CURSA V; Sosire: BUCURESTI 9 APR 900 CURSA V.



Fig. 12a: Carte poștală închisă 10 B, insuficient francată (tarif standard 15 B), oblitterare DAGUIN ornament „floare mică de acant”. Obliterări - Plecare: BUCURESTI 15 IAN 902 DAGUIN; Sosire: PLOESTI. Dată timpurie pentru ornament „floare mică de acant”.



Fig. 12b: Carte poștală UPU 10 B, oblitterare DAGUIN ornament „floare mică de acant”. Obliterări - Plecare: BUCURESTI 8 MAI 902 DAGUIN; Sosire: BRUXELLES 10 MAI 02.



Fig. 12c: Fragment de scrisoare internă cu 15 B „SPIC DE GRĂU” / 1900, violet, oblitterare DAGUIN ornament „floare mică de acant”. Obliterări - Plecare: BUCURESTI 10 IUL 903 DAGUIN; Sosire: JASSY 11 IUL 903. Dată târzie pentru ornament „floare mică de acant”.

mare de acant cu indicarea numărului cursei”.

c. Dată târzie pentru obliterări BUCURESTI DAGUIN (Fig. 16)

2. Obliterări DAGUIN în provincie (1893-1904)

După o utilizare, în București, de aproximativ de 3 ani, Poșta Română, s-a hotărât să extindă și în provincie folosirea mașinii de oblitterat DAGUIN. Experiența dobândită a condus la introducerea unor modificări care fac ca cele din provincie să difere de cele folosite în București.

De asemenea se observă, în cazul în care cifrele ce indică numărul cursei se găsesc pe ambele ștampile, dimensiunile elementelor componente blocurilor sunt de același tip (mică / mare) în cadrul ștampilei, dar diferă între ștampile - tip 2 (Fig. 14).

În Fig. 15a, Fig. 15b, Fig. 15c ilustrăm oblitterări BUCURESTI DAGUIN cu ornament „floare

O oblitterare DAGUIN în provincie (Fig. 17) se compunea din două ștampile, fiecare conștând dintr-un cerc dublu având diametrul interior de 14 mm și diametrul exterior de 25 mm. Distanța între centrele celor două ștampile este de 28 mm.

Reperlele unei oblitterări DAGUIN în provincie: blocul „datare”, blocul „birou poștal”, blocul „ornament”. Blocul „datare” constă din: data pe trei linii; luna în 3 litere italiice, înclinată la aproximativ 60°, prescurtate conform tradiției Poștei Române; anul în 2-4 caractere. Se



Fig. 15b: Carte poștală 5 B, francață suplimentară pentru tarif intențional, 5 B „SPIC DE GRĂU” / 1900, verde, obliterate DAGUIN „floare mare de acant cu indicarea numărului cursei (6) - tip 2”. Obliterări - Plecare: BUCUREȘCI 3 DEC 902 DAGUIN CURSA 6; Sosire: BRASSO 902 DEC 3.



Fig. 15c: Fragment de scrisoare francat cu 3 * 5 B „SPIC DE GRĂU” / 1900, verde, obliterare DAGUIN „floare mare de acant cu indicarea numărului cursei (4) - tip 1”. Obliterări - Plecare: BUCURESCI 24 IUN 903 DAGUIN CURSA 4; Sosire: JASSY 25 IUN 903.

Data târzie pentru ornament „floare mare de acant cu indicarea numărului cursei”.

O curiozitate este indicată în *Fig. 19b*, unde alături de o obliterare DAGUIN corectă (distanța între extremitățile celor două ștampile este 53 mm = 25 mm - diametru +28 mm - distanța între centrele celor două cercuri exterioare pentru o obliterare DAGUIN) se observă și o obliterare DAGUIN falsă (a se vedea cap. 5 de mai jos).

b. GALATI (1893-1904)

i. Crucea Sf. Andrei (1893-1900)

În Fig. 20a ... Fig. 20d ilustrăm obliterări GALATI DAGUIN cu ornament „Crucea Sf. Andrei”.

ii. Două flori cu patru petale (1900-1904)

Se cunosc două tipuri¹³: două flori cu patru petale despărțite de cifra III roman (tip a) - *Fig. 21*; două flori cu patru petale despărțite de cuvântul CURSA urmat de numărul acesteia - de exemplu CURSA III (tip b) - *Fig. 22*.

c. IASI - Crucea Sf. Andrei (1893-1901)

În Fig. 23a ... Fig. 23e ilustrăm obliterări IASI DA-
GUIN cu ornament „Crucea Sf. Andrei”.

d. JASSY - Floare cu patru petale (1901-1903)

Pusă în circulație în anul 1901, având ca ornament

¹³ Dan N. Dobrescu, *Din nou despre obliterările DAGUIN*, *Filatelica*, 12, 2004, 4-5



Fig. 13

Fig. 14

Fig. 15a: Carte poștală ilustrată francață cu 10 B „SPIC DE GRAU” / 1900, roșu, tarif internațional, obliteratione DAGUIN „flore mare de acant cu indicarea numărului cursei (4) - tip 1”. Obliterări - Plecare: BUCUREȘCI 18 IUL 902 DAGUIN CURSA 4; Tranziț: LOVETECH 7-VII.902, TROJAN 7 VII 1902; Sosire: ROUSICHOUK 6 VII 1902.
Dată timpurie pentru ornament „flore mare de acant cu indicarea numărului cursei”

remarcă poziția diferită a blocului „datare” în raport cu textul din blocul „birou postal”.

Prescurtările uzuale folosite pentru denumirea lunii: JAN, FEB, MAR, APR, MAI, JUN, JUL, AUG, SEP, OCT, NOV, DEC. Pentru an s-au utilizat: ultimele două caractere (1893-1899): ultimele trei caractere (1900-1904); 4 caractere (1901-1903, la JASSY).

a. BRAILA (1893-1903)

i. Crucea Sf. Andrei (1893-1900) - Fig. 18

ii. Floare cu patru petale (1900-1903) - Fig. 19a



Fig. 16: Scrisoare internațională franțată cu 25 B „SPIC DE GRĂU” / 1900, albastru, oblitterare DAGUIN ornament „crucea Sf. Andrei - tip 1900”. Obliterări - Plecare: BUCURESCI 9 DEC 903 DAGUIN; Sosire: KLOSTERNEUBURG 11.12.03. Dată târzie pentru oblitterările BUCURESCI DAGUIN.

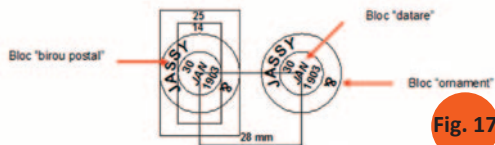


Fig. 17



Fig. 18: Carte poștală 5 B franțată suplimentar, pentru tarif internațional, cu 5 B „CIFRA ÎN PATRU COLȚURI” / 1890, verde, oblitterare DAGUIN ornament „Crucea Sf. Andrei”. Obliterări - Plecare: BRAILA 23 MAR 94 DAGUIN; Sosire: N.P.B. L 26 MR 94.

„floare cu patru petale”, se caracterizează prin aceea că anul era reprezentat prin: patru cifre (de exemplu 1901) - tip 1 (Fig. 24a), ultimele trei cifre (de exemplu 903) - tip 2 (Fig. 24b). De semnalat că pentru luna iulie se utiliza prescurtarea IUL (Fig. 24b), în loc de JUL care era prescurtarea uzuală utilizată de Poșta Română în acea perioadă (a se vedea prescurtarea folosită, pe acest plic, la CRAIOVA).

e. PLOESCI (1893-1903)

Au fost semnalate pentru prima dată de M. Șapira ¹⁴.

i. Crucea Sf. Andrei (1893-1900)

În Fig. 25a și Fig. 25b ilustrăm oblitterări PLOESCI DAGUIN cu ornament „Crucea Sf. Andrei”.

ii. Floare cu patru petale (1898-1903)

O astfel de oblitterare este prezentată de Dan N. Dobrescu ¹⁵.

f. CRAIOVA CURSA (1901) - Fig. 26.

g. FOCSANI - Crucea Sf. Andrei (1893-1904)

Oblitterarea FOCSANI reprezintă un caz aparte.



Fig. 19a: Carte poștală franțată 5 B „SPIC DE GRĂU” / 1900, verde, tarif internațional, oblitterare DAGUIN „floare cu patru petale”. Obliterări - Plecare BRAILA 13 SEP 902 DAGUIN; Sosire: PIATRA 14 SEP 902.



Fig. 19b: Carte poștală 5 B franțată suplimentar 5 B „SPIC DE GRĂU” / 1900, verde, tarif internațional, oblitterare DAGUIN ornament „floare cu patru petale”. Obliterări - Plecare BRAILA 26 APR 902 DAGUIN și DAGUIN (falsă); Sosire: LA ROCHELLE 30-4 02.

Oblitterările DAGUIN din această localitate nu le-am întâlnit nici odată în pereche, la distanța clasică de 28 mm. Această situație poate conduce la presupunerea că la FOCSANI mașina de obliterated DAGUIN sau nu a fost livrată conform planului inițial, sau dacă a fost livrată a fost folosită numai cu una din cele două ștampile duplex. Astfel se întâlnesc oblitterări atipice, numai cu o singură ștampilă denumite *false* (a se vedea cap. 5) - Fig. 27a; sau oblitterări duplex, la care distanța între centre este diferită (Fig. 27b).

h. Dată târzie pentru oblitterări DAGUIN în provincie - Fig. 28

3. Obliterări DAGUIN SOLO

¹⁴ Marcel Șapira, Ștampile tip DAGUIN din Ploiești și din alte localități, Filatelica, 3, 1984, 3.

¹⁵ Dan N. Dobrescu, Obliterări DAGUIN în România / Cachets DAGUIN en Roumanie 1890 - 1909, AXA 2007, p. 68



Fig. 20a: Scrisoare francată cu 15 B „SPIC DE GRĂU” / 1900, roșu, tarif intern, oblitterare DAGUIN ornament „Crucea Sf. Andrei”. Obliterări - Plecare: GALATI 12 MAR 95 DAGUIN; Sosire: SULINA 16 MAR 95



Fig. 20c: Carte poștală închisă 5 B emisă numai pentru utilizare loco francată suplimentar pentru tarif intern cu o marcă poștală adevzivă de 10 B „SPIC DE GRĂU” / 1893/98, verde, oblitterare DAGUIN ornament „Crucea Sf. Andrei”. Obliterări - Plecare: GALATI 3 APR 96 DAGUIN; Sosire: AG. SPECIAL BERESCI JUD. COVURLUI 4 APR 96.

Din motive de lipsa materialului sau de timp pentru a modifica mașina, oblitterarea DAGUIN duplex devine DAGUIN SOLO, adică montată cu o singură amprentă. Trebuie subliniat că o oblitterare de tip DAGUIN SOLO poate fi confirmată, numai dacă mașina a lăsat o altă amprentă datorată pistonului. În acest caz distanța între centrul ștampilei cu dată și centrul amprentei pistonului trebuie să fie de 28 mm (Fig. 29a). Dan N. Dobrescu^{3, 16} a semnalat pentru prima dată aceste oblitterări în literatura filatelică românească.

Un caz aparte îl reprezintă oblitterările BRAILA din anul 1903. În primul caz distanța între extermiteata amprentei pistonului și extermiteata cercului ștampilei cu dată este de 55 mm (Fig. 29b). În al doilea caz distanța între extermiteata cercului cu dată și amprenta pistonului este de 31 mm (Fig. 29 c).

O situație specială este prezentată în Fig. 29d, unde pistoanele au perforat hârtia.

4. Obliterări DAGUIN atipice (deformate)



Fig. 20b: Scrisoare cu marcă poștală turcească trimisă de la PRINKIPO 13 JUN 1896 (tranzit: CONSTANTINOPOLE GALATA DEPART 15 JUN 1896) la GALATI (România), redirijată la stația de cale ferată ADJUD, pentru care s-a aplicat marca poștală 15 B „SPIC DE GRĂU” / 1893/98, roșu, tarif intern. Obliterări - Plecare: GALATI 19 JUN 96 DAGUIN ornament „Crucea Sf. Andrei”. Numai un singur plic cu mărci poștale mixte Turco - Române este cunoscut.



Fig. 20d: Carte poștală UPU 10 B, oblitterare DAGUIN „Crucea Sf. Andrei”. Obliterări - Plecare: GALATI 30 AUG 98 DAGUIN; Sosire: TUNIS 6 SEPT 98 REGENCE DE TUNIS. Dată târzie pentru GALATI ornament „Crucea Sf. Andrei”.

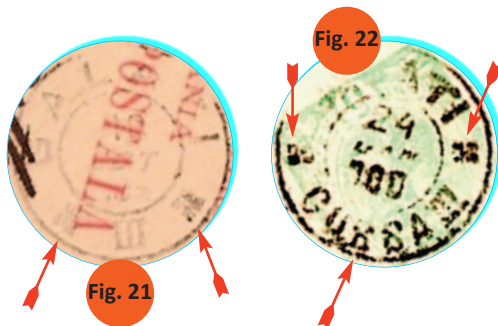




Fig. 23a: Carte poștală 5 B, insuficient francată pentru tarif internațional (5B în loc de 10 B), obliterate DAGUIN ornament „Crucea Sf. Andrei”. Obliterări - Plecare: IASI 25 MAR 94 DAGUIN; Sosire: UPSALA 29 3 94 3 TUR.



Fig. 23b: Scrișoare internațională francată cu 5 B „SPIC DE GRĂU” / 1893, albastru, și 2x10 B „SPIC DE GRĂU” / 1893/98, verde, două obliterate DAGUIN ornament „Crucea Sf. Andrei”. Obliterări - Plecare: IASI 24 JUN 96; Sosire: AUGSBURG 26 JUN 96.



Fig. 23c: Scrișoare nefrancată, adițional taxă de plată 30 B obliterate FOCSANI 25 AUG 98 DAGUIN, obliterate DAGUIN ornament „Crucea Sf. Andrei”. Obliterări - Plecare: IASI 24 AUG 98 DAGUIN; T (insuficient francată); Sosire: FOCSANI 25 AUG 98 DAGUIN, FOCSANI CURSA I 25 AUG 898.



Fig. 23d: Scrișoare francată cu 15 B „SPIC DE GRĂU” / 1900, negru, obliterate DAGUIN ornament „Crucea Sf. Andrei”. Obliterări - Plecare: IASI 27 JUN 901 DAGUIN; Sosire: TODIRENI GARA 28 JUN 901. Dată târzie pentru obliterate IASI DAGUIN ornament „Crucea Sf. Andrei”.



Fig. 23e: Scrișoare internațională francată cu 4 x 1 ½ B „CIFRA ÎN PATRU COLȚURI” / 1890, roșu - violet; 3 x 3 B „CIFRA ÎN PATRU COLȚURI” / 1890, pink; și 5 B „CIFRA ÎN PATRU COLȚURI” / 1890, verde (25 B - tarif internațional), patru obliterate DAGUIN ornament „Crucea Sf. Andrei”. Obliterări - Plecare: IASI 17 OCT 93; Sosire: NEVERS NIEVRE 20 OCT 93 (colecția ing. Em. Săvoiu).

Mașinile de obliterate DAGUIN nu au avut o construcție specială și nu au utilizat materiale de o calitate deosebită.

Ca atare, s-a înregistrat fenomenul de „presare” (Fig. 30a). O presiune care poate provoca un anumit relief pe verso-ul picului. Acestea sunt două cercuri concentrice, exteriorul având 22,5 mm diametru, interiorul având 22 mm diametru. Nu este rar că spațiul ce se întinde între cele două cercuri să fie întinat de tuș.

De asemenea, o serie de obliterate prezintă deformări după cum urmează:

- blocul „birou poștal” prezintă înălțimi diferite ale literelor (Fig. 30b);

- blocul „date” prezintă o serie de tipuri de deformări: fără inscripționarea anului (Fig. 30c); date diferite în cele două ștampile (Fig. 30d); anul marcat diferit în cele două ștampile (Fig. 30e); fără inscripționare an (Fig. 30f); denumirea lunii inversată (Fig. 30g); fonte diferite pentru inscripționarea lunii; răsturnat față de inscripționarea BUCURESCI din blocul



Fig. 24a: Carte poștală 5 B, francață suplimentar cu 5 B „SPIC DE GRĂU” / 1900, verde, tarif internațional, oblitterare DAGUIN ornament „floare cu patru petale” - tip 1. Obliterări - Plecare: JASSY 14 JUN 1901; Sosire: PARIS ETRANGER 17 JUN 01, CHALONS S. MARNE 18 JUN 01¹². Dată timpurie.



Fig. 24b: Ziar francat cu 3 B „SPIC DE GRĂU” / 1893/98, cafeniu, suprafrancat (3 B în loc de 1 ½ B) oblitterare DAGUIN ornament „floare cu patru petale” - tip 2. Obliterări - Plecare: JASSY 3 IUL 1903 DAGUIN; Sosire: CRAIOVA 5 JUL 903. Dată târzie pentru obliterări JASSY DAGUIN ornament „floare cu patru petale”.



Fig. 25a: Carte poștală 5 B, oblitterare DAGUIN ornament „Crucea Sf. Andrei”. Obliterări - Plecare: PLOESCI 1 SEP 93 DAGUIN, ștampilă liniară H. CERNEA; Sosire: BUCURESTI 1 SEP 893 CURSA II.



Fig. 26: Scrisoare francată cu 15 B „SPIC DE GRĂU” / 1901, violet, tarif intern, oblitterare DAGUIN ornament „CURSA IV”. Obliterări - Plecare: CARACAL 21 NOV 901; Sosire: CRAIOVA 21 NOE 901 CURSA IV DAGUIN, aplicată la sosire.

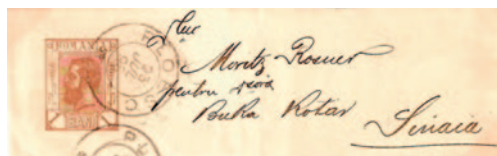


Fig. 25b: Banderolă pentru ziare, a 5-a emisiune de benzi pentru ziare, oblitterare DAGUIN ornament „Crucea Sf. Andrei”. Obliterări - Plecare: PLOESCI 23 JUL 96 DAGUIN.



„birou poștal”; numai cu un cerc; lipsă inscripționarea lunii; eroare la inscripționarea lunii; fără blocul „datat”; anul inscripționat „203” în loc de „903” etc.

- blocul „ornament” prezintă ornamente diferite în cele două ștampile (Fig. 30h, Fig. 30i; Fig. 30j); lipsă ornament.

5. Obliterări DAGUIN false

Obliterările DAGUIN false sunt acele obliterări care nu sunt produse în pereche, cele două ștampile sunt imprimate separat fără ajutorul mașinii (Fig. 31a).

Uneori mașina s-a defectat, a doua ștampilă ne mai fiind montată, ștampilele fiind aplicate individual, una câte una



Fig. 27a: Carte poștală bulgară. Obliterări - Plecare: BOURGAS 28VI96; Tranzit: ROUSTCHOUK 31 VII 96, BUCURESCI 14 AUG 96 CURSA I; Sosire: FOCSANI 14 AUG 96 DAGUIN ornament „Crucea Sf. Andrei” (nu este aplicată în pereche, obliterarea fiind aplicată la sosire).



Fig. 28: Scrisoare francață cu 15 B „SPIC DE GRÂU” / 1901, violet, tarif intern, obliterate DAGUIN ornament „Crucea Sf. Andrei”. Obliterări - Plecare: FOCSANI 15 JUN 904; Sosire: BUCUREȘCI 16 JUN 904 CURSA 1, GOARNĂ POSTALĂ VECHIE 42.
Distanță între centre 26 mm.

(de exemplu: BUCURESCI - Fig. 31b, FOCSANI - Fig. 31c, PLOESCI - Fig. 31d, BRAILA¹⁷ - Fig. 31e). În Fig. 31e se observă că ștampila este uzată în zona aferentă anului. Având probabil o utilizare îndelungată mașina DAGUIN s-a defectat ne mai aplicând ștampilele pereche. A doua ștampilă ne mai fiind montată, nu s-a înregistrat urma pistonului similar cu obliterările DAGUIN SOLO. Studiul acestor cazuri este încă un domeniu neexplorat.

C. Generația a doua - Obliterări GOUSSET în România (1904-1909)

Ce s-a întâmplat după 1903 cu mașinile de obliterat GOUSSET / DAGUIN este greu de precizat.

¹⁹ Călin Marinescu: „De asemenea, rezultă că aceste resorturi de la mașinile de ștampilat au fost înlocuite cu altele confecționate pe plan local. Așa se poate explica existența unor ștampile de tip Goussier / Daguin la care distanța dintre centre este mai mare de 28 mm (ajungându-se la 31,5 mm sau mai mare).”

¹⁹ Hr. Mathei, *Ștampile poștale*, Revista Telegrafică, Telefonică și Poștală, 9, 15 iunie 1909, 347-350

²⁰ Dan N. Dobrescu, Ioan Catană, *Se impun precizări*, Filatelia, 6, 2006, 14



Fig. 27b: Carte poștală 5 B, tarif intern, obliterate
DAGUIN ornament „Crucea Sf. Andrei”.
Obliterări - Plecare: FOCSANI 25 MAR 99
DAGUIN; Sosire: BUCUREȘCI 26 MAR 99 CURSA I,
GOARNĂ POȘTALĂ VECEHE 43.
Distanța între centre 36 mm.



Fig. 29a: Scrisoare francată cu 3x5 B „SPIC DE GRĂU” / 1893/98, albastru, tarif intern, obliteratione DAGUIN ornament „Crucea Sf. Andrei”. Obliterări - Plecare: BRAILA 11 DEC 98 DAGUIN SOLO; Sosire: JASSY 12 DEC 898. Distanța între centrul ștampilei cu dată și centrul amprenteii pistonului este de 28 mm.

O presupunere, pe care o dezvoltăm în continuare, este că cel puțin în București și Iași, pe baza mașinilor existente, a fost confecționată pe plan local¹⁸ o mașină de ștampilat cu mână, care se găsea în exploatare la Poșta Centrală în 1909¹⁹. O prezentare a acestei mașini și a modului de funcționare o face Hr. Mathe¹⁹. În acest caz distanța între axele celor două ștampile era de 31,5 mm²⁰.

1. BUCURESCI EXPED. SCRIS. (1904-1905)

Caracteristici generale (Fig. 32): obliterare manuală duplex simultană, fiecare ștampilă constând dintr-un cerc dublu având diametrul interior de 16 mm și diametrul exterior de 25 mm⁹. Distanța dintre centrele celor două ștampile este 31,5 mm.

Reperele acestei obliterate: blocul „date”, blocul „brou postal” - BUCURESCI, blocul „bare verticale”, blocul „EXPED. SCRIS.” (Fig. 32). Blocul „date”, sub forma unei benzi cu lățimea de 8 mm, cu data în linie: ziua, luna (trei caractere), anul (ultimele două caractere),



Fig. 29b: Carte poștală ilustrată franțată cu 2x5 B „SPIC DE GRĂU” / 1900, verde, tarif internațional, obliteration DAGUIN ornament „floare cu patru petale”. Obliterări - Plecare: BRĂILA 10 JAN 903 DAGUIN SOLO; Sosire: ANVERS 13 JANV 1903. Distanța între extremitatea amprente pistonului și extremitatea cercului ștampilei este de 55 mm.



Fig. 29c: Carte poștală ilustrată franțată cu 5 B „SPIC DE GRĂU” / 1900, verde, tarif intern, obliteration DAGUIN ornament „floare cu patru petale”. Obliterări - Plecare: BRĂILA 18 APR 903 DAGUIN SOLO; Sosire: TIRGOVISTE 19 APR 903 GOARNĂ. Distanța între extremitatea cercului ștampilei cu dată și amprenta pistonului este de 31 mm.

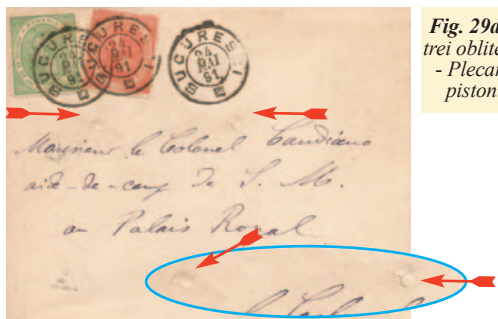


Fig. 29d: Scrisoare internă franțată cu 5 B și 10 B „JUBILEU” / 1891, trei obliverări DAGUIN SOLO ornament „Crucea Sf. Andrei”. Obliterări - Plecare: BUCUREȘTI 24 MAI 91 DAGUIN SOLO (a se vedea urma pistonului). Francatură rară - ultima zi a emisiunii 12 / 24 mai 1891.



Fig. 30a: Fenomenul de presare, BUCUREȘTI 2 DEC 90, front / reverse

timpul (ora - două caractere urmate de D - dimineața / S - seara). Prescurtările folosite pentru lună sunt cele tradiționale folosite de Poșta Română, dar și cu J în loc de I în lunile JAN / IAN, JUN / IUN, JUL / IUL. În Fig. 33a ... Fig. 33d ilustrăm obliverări BUCUREȘTI EXPED. SCRIS.

2. BUCUREȘTI EXPED. SCRIS. Benzi diferite (1905-1907)

Caracteristici generale (Fig. 34): obliteration manuală duplex simultană, fiecare ștampilă conștând dintr-un cerc dublu având diametrul interior de 15-16 mm (obliterationea din dreapta) sau 16-17 mm (obliterationea din stânga) și diametrul exterior de 25 mm⁹. Distanța dintre centrele celor două ștampile este 31,5 mm.

Reperele acestei obliverări: blocul „datare”, blocul „birou poștal” - BUCUREȘTI, blocul „bare verticale”, blocul „EXPED. SCRIS.” (Fig. 34). Blocul „datare”, sub forma unei benzi cu lățimea de 11 mm (obliterationea din stânga) și 9 mm (obliterationea din dreapta); cu data în linie: ziua, luna (trei caractere), anul (ultimele două caractere), timpul (ora - două caractere urmate de D - dimineața / S - seara). Prescurtările folosite pentru lună sunt cele tradiționale folosite de Poșta Română, dar și cu J în loc de I în lunile JAN / IAN, JUN / IUN, JUL / IUL. Fontele caracterelor obliverării din

stânga sunt mai mici decât cele ale obliverării din dreapta (Fig. 34).

În Fig. 35a, Fig. 35b, Fig. 35c ilustrăm obliverări BUCUREȘTI EXPED. SCRIS., benzi diferite.

3. BUCUREȘTI EXPED. SCRIS. Bandă 8 mm (1906-1909)

Caracteristici generale (Fig. 36): obliteration manuală duplex simultană, fiecare ștampilă conștând dintr-un cerc dublu având diametrul interior de 14 mm și diametrul exterior de 25 mm⁹. Distanța dintre centrele celor două ștampile este 31,5 mm.

Reperele acestei obliverări: blocul „datare”, blocul „birou poștal” - BUCUREȘTI, blocul „bare verticale”, blocul „EXPED. SCRIS.” (Fig. 36). Blocul „datare”, sub forma unei benzi cu lățimea de 8 mm; cu data în linie: ziua, luna (trei caractere), anul (ultimele două caractere), timpul (ora - două caractere urmate de D - dimineața / S - seara), despărțite de un punct central. Prescurtările folosite pentru lună sunt cele tradiționale folosite de Poșta Română, dar și cu J în loc de I în lunile JAN / IAN, JUN / IUN, JUL / IUL.

În Fig. 37a, Fig. 37b, Fig. 37c ilustrăm obliverări BUCUREȘTI EXPED. SCRIS., bandă de 8 mm.

4. JASSY, bandă de 8 mm.



Fig. 30c: Scrisoare internațională francață cu 25 B „SPIC DE GRAU” / 1893/94, violet, obliterate DAGUIN ornalement „flore cu patru petale”. Obliterări - Plecare: BUCURESCI 29 FEVR 96 DAGUIN (atipică, fără inscripționarea anului la stampa din stânga); Tranzit: ROUSTCHOUK 19 II 96; Sosire: TIRNOVO 20 II 96.

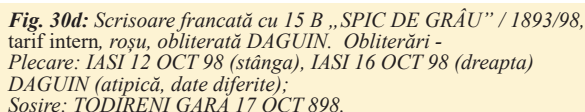
[illegible]

Fig. 30f: Carte poștală închisă 15 B, insuficient francată pentru tariful internațional, adițională taxă de plată „20” (Bani) - scris de mână în albastru de către poștașul român, taxă de plată 20c Elveția obliterată BERN 22 VIII 96 XI BRF. DISTR., obliterate DAGUIN ornament „floare cu patru petale”. Obliterări - Plecare: BUCUREȘCI 19 AUG ?? DAGUIN (atipică, fără inscripționarea anului), T (scris de mână): Sosit: BERN 21. VIII. 96 - 10 BRF. DISTR.



Fig. 30g: Scrișoare internațională francată cu 25 B „SPIC DE GRĂU” / 1898, tarif internațional, albastru, oblitterare DAGUIN (atipică). Obliterări - Plecare: FOCSANI 3 JUN DAGUIN (atipică, luna inversată în blocul „datare” - de la dreapta la stânga, în raport cu inscripționarea zilei - de la stânga la dreapta); Sosire: PARIS ETRANGER 6 JUIN 01, PARIS DISTRIBUTION 6 JUIN 01.



Fig. 30h: Scrișoare cu 15 B „SPIC DE GRĂU” / 1901, tarif intern, perfin, violet, oblitterare DAGUIN, ornamente: „două flori cu patru petale despărțite de cifra III” (dreapta); „două flori cu patru petale despărțite de cuvântul CURSA urmat de numărul acesteia - CURSA II” (stânga). Obliterări - Plecare: GALATI 11 MAR 903 DAGUIN (atipică, două tipuri de ornamente); Sosire: FOCSANI 12 MAR 903 CURSA I.



Fig. 30j: Scrișoare internațională francată cu 5 x 5 B „CIFRA ÎN PATRU COLTURI” / 1890, tarif internațional, verde, două oblitterări DAGUIN, fiecare cu două tipuri de ornamente: „Crucea Sf. Andrei” (dreapta); „floare mare de acant” (stânga). Obliterări - Plecare: BUCURESCI 29 NOV. 91 DAGUIN (atipică, două tipuri de ornamente); Sosire: ST. PETERSBURG 21 NOV 1891.



Fig. 31a: Carte poștală ilustrată francată cu 5 B „SPIC DE GRĂU” / 1900, verde, tarif intern, oblitterare DAGUIN „floare cu patru petale”. Obliterări - Plecare: BRAILA 11 APR 902 DAGUIN (falsă, distanța între centrele celor două ștampile - 36,5 mm); Sosire: GALATI 11 APR CURSA II DAGUIN ornament „două flori cu patru petale despărțite de cuvântul CURSA”, aplicată la sosire.



Fig. 30i: Carte poștală închisă 5 B, tarif local, oblitterare DAGUIN, ornamente: „Crucea Sf. Andrei” (stânga); „floare mare de acant” (dreapta). Obliterări - Plecare: BUCURESCI 9 MAI 93 DAGUIN (atipică, două tipuri de ornamente); Sosire: BUCURESTI 9 MAI 893 CURSA III.





Fig. 31b: Scrisoare internă insuficient francată, adițional taxă de plată 30 BANI obliterate cu ștampila poștală T. MAGURELE 5 FEB 91, obliterate DAGUIN, ornament „Crucea Sf. Andrei”. Obliterări - Plecare: BUCURESCI 4 FEVR 91 DAGUIN (falsă, aplicată individual); T (insuficient francată); Sosire: T. MAGURELE 5 FEB 91.



Fig. 31c: Carte poștală 5 B, francată adițional pentru tarif internațional cu 2x3 B „SPIC DE GRAU” /1893/98, cafeniu, suprafractată 11 B în loc de 10 B, obliterate DAGUIN ornament „Crucea Sf. Andrei”. Obliterări - Plecare: FOCSANI 13 MAI 97 DAGUIN (falsă, aplicată individual).



Fig. 31d: Carte poștală 5 B, tarif intern, obliterate DAGUIN „Crucea Sf. Andrei”. Obliterări - Plecare: BUZEU 8 MAR 900; Sosire: PLOESCI 9 MAR 900 DAGUIN (falsă, aplicată individual), aplicată la sosire.



Fig. 31e: Carte poștală UPU 10 B, tarif internațional, obliterate DAGUIN „floare cu patru petale”. Obliterări - Plecare: BRAILA 10 SEP 903 DAGUIN (falsă, cele două ștampile sunt aplicate individual); Sosire: HAMBURG 13.9.03 (colecția Teodor Melnic - Ghiață).

i. Dimensiune normală (1905-1907)

Caracteristici generale (Fig. 38): obliterate manuală duplex simultană, fiecare ștampilă constând dintr-un cerc dublu având diametrul interior de 16-17 mm și diametrul exterior de 27 mm⁹. Distanța dintre centrele celor două ștampile este 31,5 mm. Reperele acestei obliterate: blocul „date”, blocul „birou poștal” - JASSY, blocul „bare verticale”, blocul „ornament” (Fig. 38). Blocul „date”, sub forma unei benzi cu lățimea de 8 mm; cu data în linie: ziua, luna (trei caractere), anul (ultimele două caractere), timpul (ora - două caractere urmate de D - dimineața / S - seara). Prescurtările folosite pentru lună sunt cele tradiționale folosite de Poșta Română, dar și cu J în loc de I în lunile JAN / IAN, JUN / IUN, JUL / IUL. Luna este separată de „ziua” și „anul” prin liniuțe (-). Blocul „ornament” este reprezentat de „Crucea Sf. Andrei” (Fig. 39).

ii. Dimensiune mică (1905-1906)

Caracteristici generale (Fig. 40): obliterate manuală duplex simultană, fiecare ștampilă constând dintr-un cerc dublu având diametrul interior de 14 mm și diametrul exterior de 22 mm. Distanța dintre centrele



Fig. 32

celor două ștampile este 29 mm.

Reperele acestei obliterate: blocul „date”, blocul „birou poștal” - JASSY, blocul „bare verticale”, blocul „ornament” (Fig. 40). Blocul „date”, sub forma unei benzi cu lățimea de 8 mm; cu data în linie: ziua, luna (trei caractere), anul (trei / patru cifre). Prescurtările folosite pentru lună sunt cele tradiționale folosite de Poșta Română, dar și cu J în loc de I în lunile JAN / IAN, JUN / IUN, JUL / IUL. Blocul „ornament” este reprezentat de „Crucea Sf. Andrei” (stânga) și „Floare mică de acant” (dreapta).

O ilustrare a acestei obliterate este în Fig. 41.

5. IASI (1909-1911)²

Au fost semnalate pentru prima dată în literatura

filatelică românească ca obliterări duplex de către ing. Călin Marinescu².

Caracteristici generale: obliterare manuală duplex simultană, fiecare ștampilă constând dintr-un cerc dublu având diametrul exterior de 26-26,5 mm și diametrul interior de 17-17,25 mm. Distanța dintre centrele celor două ștampile este 28 mm.

Reperetele acestei obliterări: blocul „date”, blocul „birou poștal” - IASI, blocul „bare verticale”, blocul „ornament”. Blocul „date”, sub forma unei benzi cu lățimea de 10 mm; cu data în linie: ziua, luna (trei caractere), anul (patru caractere), ora urmată de litera D / S (Dimineața sau Seara). Blocul „ornament” constă dintr-un ornament floral.



Fig. 33a: Carte poștală ilustrată francată cu 5 B „SPIC DE GRĂU” / 1903, verde, tarif intern. Obliterări - Plecare: BUCUREȘTI EXPED. SCRIS. 13 JAN 04 1D (stânga), BUCUREȘTI EXPED. SCRIS. 13 JAN 04 (dreapta) - atipică; Sosire: TÂRGOVIȘTE 13 JAN 904. Dată timpurie pentru obliterări BUCUREȘTI EXPED. SCRIS.

6. GALATI (1905)

Caracteristici generale (Fig. 42): obliterare manuală duplex simultană, fiecare ștampilă constând dintr-un cerc dublu având diametrul interior de 15 mm și diametrul exterior de 24 mm (ștampila din stânga) sau 21 mm (ștampila din dreapta). Distanța dintre centrele celor două ștampile este 30 mm.

Reperetele acestei obliterări: blocul „date”, blocul „birou poștal” - GALATI, blocul „bare verticale”, blocul „ornament” (Fig. 42). Blocul „date”, sub forma unei benzi cu lățimea de 7-8 mm; cu data în linie: ziua, luna (trei caractere), anul (ultimele trei caractere), numărul cursei (cifre romane). Prescurtările folosite pentru lună sunt cele tradiționale ▶▶▶



Fig. 33b: Carte poștală ilustrată francată cu 5 B „SPIC DE GRĂU” / 1903, verde, insuficient francată pentru tarif internațional (tarif standard 10 B). Obliterări - Plecare: BUCUREȘTI EXPED. SCRIS. 29 APR 04 8S; Tranzit: KIEV 24 IV 1904, S. PETERSBURG 20 IV 1904; Sosire: S. PETERSBURG 26 IV 1904.



Fig. 33c: Carte poștală ilustrată - TCV, francată cu 5 B „SPIC DE GRĂU” / 1903, verde, insuficient francată pentru tarif internațional (tarif standard 10 B). Obliterări - Plecare: BUCUREȘTI EXPED. SCRIS. 17 FEB 05 9D; Sosire: MONACO PRINCIPAUTE 25 -2 05.



Fig. 33d: Carte poștală ilustrată francată cu 5 B „SPIC DE GRĂU” / 1903, verde, tarif intern. Obliterări - Plecare: BUCUREȘTI EXPED. SCRIS. 15 APR 05 4D. Dată târzie pentru obliterări BUCUREȘTI EXPED. SCRIS.

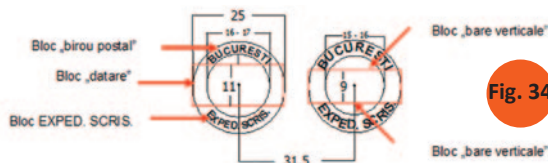


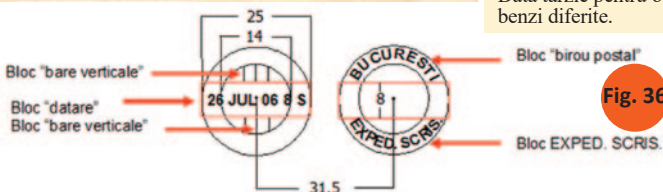
Fig. 34



Fig. 35a: Carte poștală UPU 10 B, tarif internațional. Obliterări - Plecare: BUCURESTI EXPED. SCRIS. 18 JUN 05 6S - atipică (aplicată individual); Sosire: AMIENS - GARE 22 - 6. Dată timpurie pentru obliterări BUCURESTI EXPED. SCRIS. benzi diferite.



Fig. 35b: Carte poștală ilustrată francată cu 2x5 B „SPIC DE GRĂU” / 1903, verde, tarif internațional. Obliterări - Plecare: BUCURESTI EXPED. SCRIS. 27 IUL 05 3S (ștampilă din dreapta), BUCURESTI EXPED. SCRIS. 27 IUL 05 3S (ștampilă din stânga); Sosire: KARLSBADT 29 VII 05.



folosite de Poșta Română, dar și cu J în loc de I în lunile JAN / IAN, JUN / IUN, JUL / IUL. Blocul „ornament” este reprezentat de „Floare de acant”. Fontele în obliterarea din dreapta au dimensiunea mai mică decât la cele din obliterarea stângă.

O ilustrare a acestei obliterări este dată în Fig. 43a și Fig. 43b.

7. BRAILA (1906)

Caracteristici generale (Fig. 44): obliterare manuală duplex simultană, fiecare ștampilă constând dintr-un cerc dublu având diametrul interior de 16 mm (ștampilă din stânga) sau 15 mm (ștampilă din dreapta) și diametrul exterior de 25 mm. Distanța dintre centrele celor două ștampile este 31 mm.

Reperle acestei obliterări: blocul „datare”, blocul „birou poștal” - BRAILA, blocul „bare verticale”, blocul „ornament” (Fig. 44). Blocul „datare”, sub forma unei benzi cu lățimea de 6 mm; cu data în linie: ziua, luna (trei caractere), anul (ultimele două caractere), numărul cursei (cifre romane). Prescurtările folosite pentru lună sunt cele tradiționale folosite de Poșta Română, dar și cu J în loc de I în lunile JAN / IAN, JUN / IUN, JUL / IUL. Blocul „ornament” este reprezentat de „Floare de acant”.

O ilustrare a acestei obliterări este dată în Fig. 45.

D. Generația a treia - Obliterări GOUSSET / DAQUIN (1913-1914)²

1. IASI (1913-1914)

Au fost semnalate pentru prima dată în literatura filatelică românească ca obliterări duplex de către ing. Călin Marinescu².

Caracteristici generale (Fig. 46): obliterare manuală duplex simultană, fiecare ștampilă constând dintr-un cerc dublu având diametrul exterior de 28 mm (ștampilă din stânga) sau 26 mm (ștampilă din dreapta) și diametrul interior de 16,5 mm. Distanța dintre centrele celor două ștampile este 28 mm.

Reperle acestei obliterări: blocul „datare”, blocul „birou poștal” - IASI, blocul „blank” - semicercurile închise din ștampile sunt goale (nu mai conțin bare verticale), blocul „ornament” (Fig. 46). Blocul „datare”, sub forma unei benzi cu lățimea de 10 mm (stânga) sau 8,5 mm (dreapta); cu data în linie: ziua, luna (trei caractere), anul (ultimele trei caractere), două liniuțe orizontale (-) - ștampilă din ▶▶▶

Fig. 35c: Carte poștală ilustrată, insuficient francată. Obliterări - Plecare: BUCURESTI EXPED. SCRIS. 30 JAN 7 10 D (ștampilă din dreapta), BUCURESTI EXPED. SCRIS. 30 JAN 07 10 D (ștampilă din stânga); T (insuficient francată). Dată târzie pentru obliterări BUCURESTI EXPED. SCRIS. benzi diferite.

Fig. 36

stânga sau fără oră în dată (ștampila din dreapta). Blocul „ornament” este reprezentat de „Crucea Sf. Andrei” (stânga) și „Floare cu patru petale” (dreapta). Fontele în obliterarea din dreapta au dimensiunea mai mică decât la cele din obliterarea stângă.

O ilustrare a acestei obliterări și a detaliilor privind blocul „ornament” este dată în Fig. 47.

În loc de concluzii

Marcel Șapira¹¹, Dan N. Dobrescu⁸ și Călin Marinescu¹⁻² au avut contribuții remarcabile în literatura filatelică românească referitoare la acest subiect. Kiriac Dragomir²¹ în celebra lucrare nu a tratat obli-

terările duplex ca un tot, chiar dacă părți ale acestora se regăsesc cu diverse prilejuri.

Ștampilele GOUSSET / DAGUIN prezintă încă multe necunoscute, mai ales cele aplicate în provincie, care așteaptă să fie descoperite.

De asemenea rămân neclasificate o serie de ștampile din 1915, ca de exemplu cea a biroului poștal FOCSANI².

Este de datoria generațiilor viitoare să acopere aceste pete albe sau insuficient aprofundate.

Sintetic situația cunoscută, pe baza materialului fap-

²¹ Kiriac Dragomir, *Ștampilografie poștală (Romania: 1822-1910)*, Asociația Filateliștilor Mureș, 1990, 310 pag.



Fig. 37a: Carte poștală ilustrată francată cu 5 B „SPIC DE GRĂU” / 1903, verde și 10 B „TIMBRU DE BINEFACERE” / 1906, roșu, tarif internațional. Obliterări - Plecare: BUCURESTI EXPED. SCRIS. 15 FEB 06 6 S; Sosire: WIEN 17.II.06. Dată timpurie.

Eticheta Expoziției Generale din 1906 este neuzual francată.

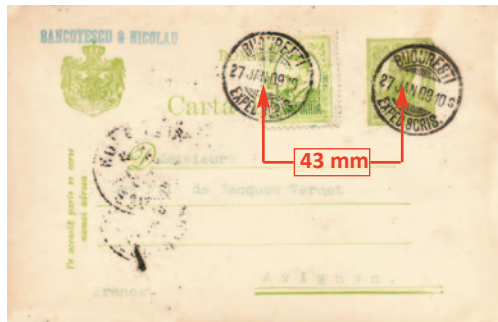
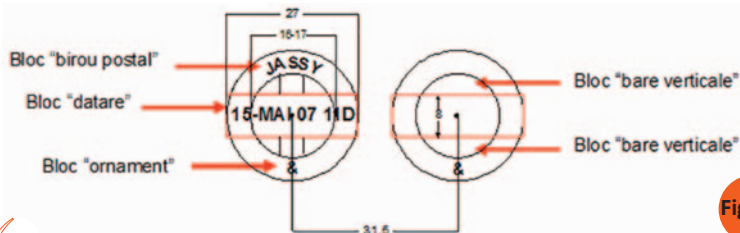


Fig. 37c: Carte poștală 5 B, francată suplimentar cu 5 B „CAROL I - GRAVATE” / 1908/10, verde deschis, tarif internațional. Obliterări - Plecare: BUCURESTI EXPED. SCRIS. 27 JAN 09 10 S (atipică, distanța între axele celor două ștampile - 43 mm); Sosire: AVIGNON 31 - I 09. Dată târzie.



Fig. 37b: Cinci banderole pentru ziare, a 8-a emisiune de benzi pentru ziare, 1905. Obliterări - Plecare: BUCURESTI EXPED. SCRIS. -8 NOE. 07 4M (atipică, probabil că a doua ștampilă s-a aplicat pe ziar).



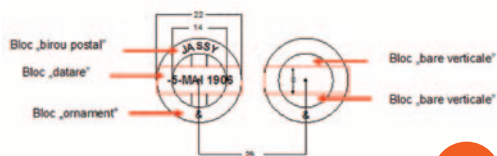


Fig. 40

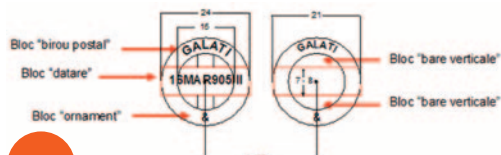


Fig. 42

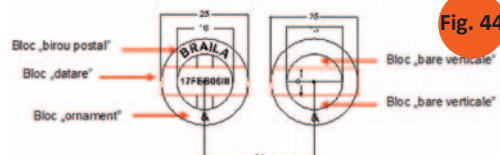


Fig. 44



Fig. 45: Carte poștală 5 B, francatură adițională 5 B „SPIC DE GRAU” / 1903, verde, tarif internațional, ornament: „Floare de acant”. Obliterări - Plecare: BRAILA 17 FEB 06 III.

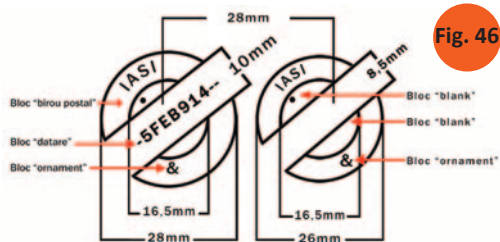


Fig. 46

Fig. 47: Carte poștală UPU 10 B, tarif internațional. Obliterări - Plecare: IASI -5 FEB 914, ornament „Crucea Sf. Andrei” (stânga); IASI -6 FEB 914, ornament „Floare cu patru petale” (dreapta). Sosire: TORINO DISTRIBUZIONE 9.2.14 (colecția ing. Călin Marinescu).



Tabel Nr. 1 / Tabel no. 1

Biroul poștal Postal office	Perioada de circulație Running period	Ornament - Bandă Ornament - Strap	Data timpurie Early date	Data târzie Late date
A. Obliterări duplex timpurii / Early duplex cancellations				
CRAIOVA	1888	Broșă / Brooch	16 MAR 88	
CRAIOVA	1889	Broșă mare / Big brooch		31 DEC 89
B. Generația a întâia - Obliterări DAGUIN / 1st generation - DAGUIN cancellations				
BUCUREȘCI	1890-1903		12 FEVR 90	9 DEC 903
	1890-1895	Crucea Sf. Andrei originală Original St. Andrew's Cross	12 FEVR 90	19 AUG 95
	1895	CURSA I ... VI încadrată de Crucea Sf. Andrei CURSA I ... VI flanked by the St. Andrew Cross	8 AUG 95	15 AUG 95
	1895-1903	Floare cu patru petale Four petals flower	25 AUG 95	7 DEC 903
	1895-1903	Floare mare de acant Large acanthus flower	25 MAR 899	15 SEP 903
	1900-1903	Crucea Sf. Andrei tip 1900 St. Andrew's Cross type 1900	11 JAN 900	9 DEC 903
	1902-1903	Floare mică de acant Small acanthus flower	15 IAN 902	10 IUL 903
	1902-1903	Floare mare de acant cu indicarea numărului cursei (1 la 6) Large acanthus flower with indication of the ride number (1 to 6)	18 IUL 902	24 IUN 903
	1893-1904		9 JUN 93	15 JUN 904
	1893-1903		9 JUN 93	10 SEP 903
BRAILA	1893-1900	Crucea Sf. Andrei St. Andrew's Cross	9 JUN 93	15 AUG 900
	1900-1903	Floare cu patru petale Four petals flower	27 MAI 900	10 SEP 903
	1893-1904		17 JUL 93	11 APR 904
GALATI	1893-1900		17 JUL 93	30 AUG 98
	1900-1904	Crucea Sf. Andrei St. Andrew's Cross	24 JAN 900	11 APR 904
		Două flori cu patru petale Two four petals flower	18 OCT 902	11 APR 904
		Două flori cu patru petale - tip 1 Two four petals flower - type 1	24 JAN 900	28 AUG 900
		Două flori cu patru petale - tip 2 Two four petals flower - type 2	8 JUL 93	27 JUN 901
IASI	1893-1901	Crucea Sf. Andrei St. Andrew's Cross	14 IUN 1901	3 IUL 903
	1901-1903	Floare cu patru petale Four petals flower	14 IUN 1901	30 JAN 1903
		Floare cu patru petale - tip 1 Four petals flower - type 1		

Tabel nr. 1 (continuare) / Tabel no. 1 (following)

Biroul poștal Postal office	Perioada de circulație Running period	Ornament - Bandă Ornament - Strap	Data timpurie Early date	Data târzie Late date
		Floare cu patru petals - tip 2 Four petals flower - type 2	12 NOV 901	3 IUL 903
PLOESCI	1893-1903		6 AUG 93	5 DEC 903
	1893-1900	Crucea Sf. Andrei St. Andrew's Cross	6 AUG 93	15 AUG 900
	1898-1903	Floare cu patru petale Four petals flower	14 MART 98	5 DEC 903
CRAIOVA	1901	CURSA		21 NOE 901
FOCSANI	1893-1904	Crucea Sf. Andrei St. Andrew's Cross	3 NOE 93	15 JUN 904
C. Generația a doua - Obliterări GOUSSET / 2nd generation - GOUSSET cancellations				
	1904-1909		13 JAN 04	27 JAN 09
BUCURESCI EXPED. SCRIS.	1904-1905	Bandă 8 mm / 8 mm strap	13 JAN 04	15 APR 05
BUCURESTI EXPED. SCRIS.	1905-1907	Benzi: 11 mm (stânga), 9 mm (dreapta) Strap: 11 mm (left), 9 mm (right)	18 JUN 05	30 JAN 07
	1906-1909	Bandă de 8 mm 8 mm strap	15 FEB 06	27 JAN 09
JASSY	1905-1906	Dimensiune mică, bandă de 8 mm Crucea Sf. Andrei (stânga), floare mică de acant (dreapta) Small size, 8 mm strap, St. Andrew's Cross (left), Small acanthus flower (right)	8 NOV 905	5 MAI 1906
	1906-1907	Dimensiune normală, bandă 8 mm Crucea Sf. Andrei Normal size, 8 mm strap St. Andrew's Cross	25 FEB 06	15 MAI 07
IASI	1909-1911	Bandă / strap: 10 mm Ornament	17 OCT 1909	26 MAR 1911
GALATI	1905	Floare de acant, bandă de 7 - 8 mm Acanthus flower, 7 - 8 mm strap	1 JAN 905	28 MAI 905
BRAILA	1906	Floare de acant, bandă 6 mm Acanthus flower, 6 mm strap	17 FEB 06	
D. Generația a treia - Obliterări GOUSSET - DAGUIN / 3rd generation - GOUSSET - DAGUIN cancellations				
IASI	1913-1914	Benzi: 10 mm (stânga), 8,5 mm (dreapta) Crucea Sf. Andrei (stânga), Floare cu patru petale (dreapta) Strap: 10 mm (left), 8.5 mm (right) St. Andrew's Cross (left), Four petals flower (right)		5 FEB 914

Revista presei

FILATELISTUL FEROVIAȚ, nr. 91 (2) / martie 2018, buletin informativ al Asociației Filateliștilor Feroviarilor din România - AFFR. Din sumar: *Muzeul locomotivelor cu aburi de la Reșița* (ing. Gabriel Mărgineanu); *Rudolf Cristian Karl Diesel* (ing. Lőrincz Tiberiu); *Linia de cale ferată Filiași - Cărbunestii - Târgu Jiu* (ing. G. Mărgineanu); *1898 - Gara Burdujeni - 2008* (ing. G. Mărgineanu); *Dirrecția Poștelor și a Diligențelor (1852 - 1862)* (5) - Aurel Maxim; *Considerații asupra emisiunii de timbre uzuale "Carol II - călare"* (5) - ing. Leonard Alexandru Pop; *Începuturile activității filatelice brăilene* (ing. Valeriu Avramescu); *Numismatică românească în cartofilie* (4) - prof. Helmut Kulha-

nek; *Elemente de geografie reprezentate pe monedele lumii* (3) - prof. Ionel - Daniel Raduianu; *Leul, Banul și Paraua (documente)* (4) - A. Maxim; *O descoperire senzațională* (Jim Ballantyne); *Căi ferate prahovene* (1) - Șerban Lacrițeanu; *Istoria primelor curse auto prin prisma anvelopelor Continental* (ing. Marius Munteanu); Realizări filatelice; Filatelie feroviară în Europa; Literatură filatelice; Activitatea asociației. (ing. Gabriel Mărgineanu)

P **PHILATELIA CHIMICA et PHYSICA**, vol. 39, nr. 1, 2018 (www.cpossu.org/39_1.php). Din sumar: *Petrache Poenaru (1799-1875) the inventor of fountain pen* (Florin Patapie - Raicu).

Unirile românilor - de la Alexandru Ioan Cuza la Ferdinand I

Florin PATAPIE - RAICU

Complexul Muzeal Național Moldova Iași, în parteneriat cu Primăria Municipiului Iași - Compartimentul Centenar, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași prin Muzeul Universității și Muzeul de Istorie Naturală Iași, Garnizoana Iași - Brigada 15 Mecanizată *Podu Înalt*, Muzeul Județean Ștefan cel Mare - Vaslui, Muzeul Vasile Pârvan - Bârlad și Asociația DAR Development Publishing - București, au organizat la Muzeul Unirii din Iași, în perioada 23 - 24 ianuarie 2018, o serie de evenimente menite să marcheze aniversarea Unirii Principatelor Române în anul Centenarului României.

În cadrul colaborării permanente dintre Direcția Regională - Iași a Companiei Naționale Poșta Română S.A., Societatea Filatelică Moldova - Iași și Centrul Regional de Integrare Socială CRIS - Iași, unul din evenimentele înscrise în Programul Muzeului Unirii pentru ziua de 24 ianuarie a fost prezentarea mapei (Fig. 1) cu conținut filatelic - un plic special (Fig. 2) și o ilustrată maximă (Fig. 3) - dedicat Simpozionului Național *Omagiu Făuritorilor Unirii cu tema Unirile românilor de la Alexandru Ioan Cuza la Ferdinand I*.

În deschiderea lucrărilor Simpozionului, amfitrionul manifestării științifice - doamna dr. Aurica Ichim, director al Muzeului Unirii din Iași - a anunțat lansarea mapei filatelice, oferind cuvântul doamnei expert responsabil inginer Laura Gabriela Limbău din cadrul Poștei Române, al cărei discurs a îmbinat istoria cu auxiliulul său - filatelia - într-o manieră elevată.

A urmat prezentarea albumului „Basarabia în Actul Marii Uniri de la 1918”, autori Ion Turcanu și Mihai Papuc, apărut la Editura „Știința” din Chișinău de către academician Alexandru Zub, prof. univ. dr. Gheorghe Iacob și prof. univ. dr. Cătălin Turliuc.

O sală arhiplină în care tineri studenți și cei sosiți în ultima clipă au stat chiar și în picioare i-a ascultat cu un interes special pe cei care au conferențiat: prof. univ. dr. Cătălin Turliuc despre „Asociaționismul fraternalist și fondarea statului național modern român”, dr. Aurica Ichim despre „Costache Negri - model de perseverență și verticalitate în realizarea unui ideal național”, dr. Liviu Brătescu despre „Domnia lui Alexandru Ioan Cuza. Legitimare și contestare politică”; dr. Andi Mihalache despre „Imaginea celui plecat în imaginarul celor rămași acasă. Cazul lui Alexandru Ioan Cuza (mai 1873)” și dr. Sorin Iftimi despre „Palatul Unirii de la Cuza Vodă la Ferdinand I”.

Tirajul de 100 de exemplare al mapei filatelice a fost distribuit participanților activi la acest Simpozion. Ștampila ocazională (a se vedea *coperta 1*), ilustrația plicului special și suportul ilustratei maxime au fost machetate de către Ștefan și Florin Patapie-Raicu. În incinta Muzeului Unirii a funcționat - prin activitatea oficialilor Andrei Pavel, Angela Erica Zălincă și Georgeta Aprofirei - un ghișeu filatelic-poștal temporar (aprobat de către Poșta Română) pendinte de oficiul poștal Iași-1 și de

Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



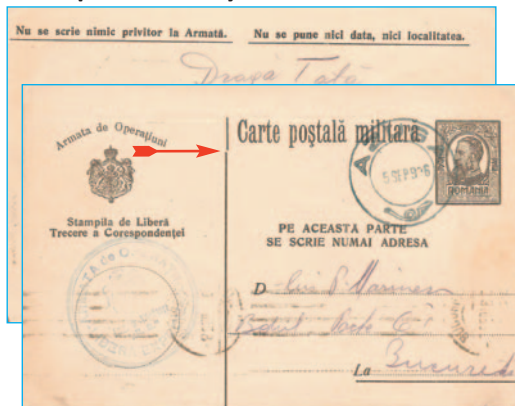
unde participanții la eveniment și-au procurat plicul special, cartea poștală și timbrul poștal ilustrate cu clădirea Muzeului pentru realizarea de ilustrate maxime, utilizând ștampila ocazională menționată și ștampila de zi a Oficiului poștal Iași-1. Deși au fost realizate într-un tiraj suficient de mare, plicul special și ilustrata s-au bucurat de un succes neașteptat în rândul participanților la Simpozion, epuizându-se în scurt timp după deschiderea ghișeului poștal temporar. Manifestarea a fost promovată de *Radio Iași* cât și printr-o varietate de mijloace media online. Un reportaj dedicat a apărut ulterior în revista *Poștașul* nr. 469, pe a cărei copertă apare central ștampila specială mărită, de la care pleacă radial un montaj de imagini de la acest eveniment.

Postal stationery catalog, second edition, update (V): IX. Military postal cards (1913-1927) *

Following the military postal card shown enclosed, it adds in the catalog * the following item:

1916, MPC 2Aa - military postal card without face value. Inscription (type MI, length - 50 mm, height - 6 mm / 4.50 mm). Rectangular printed stamp (symbol MI - 18x23 mm). Coat of arms (type MI - 13x16 mm, above it writes „Armata de Operațiuni”, text in semicircle). Seal of censorship (format MS2, above a pearled circle of 29 mm in diameter). Instructions paragraph (format MB). Address (format MY, D height - 3 mm, La height - 4 mm / 2 mm, length of first line - 74 mm, length of second line - 80 mm, length of third line - 40 mm, length of underline - 45 mm). All in black. Size: 140x93 mm.

MPC 2Aa. (-) black, white or cream cb.
20 30



Early date for MPC 2Aa - September 5th, 1916
AZUGA.

* Emanoil Alexandru Săvoiu, *Romanian postal stationery 1870-1927, second edition, revised and added*, AXA Botoșani 2016, p. 210

Emanoil Alexandru SĂVOIU, engineer

75, 50, 10

urmare de pe coperta 1

filateștii considerați „tineri”.

Un deceniu este mult când articolele publicate sunt realizate de o mână de oameni.

Un deceniu este mult, când cititorii o iau pe calea veșniciei, fără speranța să vină alții din urmă.

Un deceniu este mult, când puținii filatești care au mai rămas au fost divizați de interesele obscure ale unor profitori ale momentului.

Un deceniu este mult, când faci o revistă fără un suport financiar stabil.

Un deceniu este mult într-o societate în care ziua de mâine este incertă.

Un deceniu este mult când munca ta - revista de față - este obiectul unor șicane infantile.

Un deceniu este mult, când munca ta are valoare doar în afara granițelor țării.

Un deceniu este mult, când așa-zisa elită a filateliei românești este reală ... reală, ca „la al XIV-lea Congres”.

Un deceniu este mult, când așa-zisa elită ne face de râs la eve-

nimentele internaționale.

Un deceniu este mult, când viața filatelica nu are nici o susținere din partea administrației poștale.

Un deceniu este mult, când statul pune bețe în roate celor care aduc merite țării.

Un deceniu este mult, când recunoașterea rezultatelor este condiționată obedienței față de așa-zisa elită.

Un deceniu este mult, când administrația poștală încalcă cele mai elementare reglementări ale UPU.

Un deceniu este mult, când editarea mărcilor poștale a devenit o afacere obscură, servind interese politice.

Un deceniu este mult, când filateștii au ajuns să se întâlnească prin parcuri și cârciumioare, după ce și-au pierdut sediile.

Un deceniu este mult, când... Aș putea continua pe pagini întregi să le enumăr criticile. Nu o mai fac. Nici editorul revistei philatelica.ro nu o mai face.

Amândoi facem o revistă. Bună, rea, dar este o revistă care apare și rămâne pentru cei ce vor urma.

Amândoi facem o revistă de un deceniu. Prin forțe proprii!



Amândoi alături de Coriolan Chiricheș și Gilda Roșca facem o revistă, chiar dacă în loc de articole, de multe ori am primit înjurături sau refuzuri de la organizatorii de a participa la unele evenimente.

Amândoi vom continua să facem o revistă. O revistă filatelica cu și pentru puținii filatești care sunt interesați de colecționarea și studiarea mărcilor poștale.

Să ne trăiască autorii, cititorii, concurența pe care o așteptăm să apară, dar și nepriitorii noștri!

Personalități ale Marii Uniri (II): Oameni politici (II)

Prof. Bogdan Emanuel RĂDUȚ

După personalitățile care s-au remarcat în cele trei regiuni istorice ce s-au alipit României - Basarabia, Bucovina și Transilvania (cu Banatul) - ne vom îndrepta atenția asupra celor din celelalte regiuni - Moldova, Muntenia și Oltenia - ce formau, la acea vreme, Regatul României, sau Vechiul Regat.

Dubla alegere a colonelului Alexandru Ioan Cuza, la 5 și 24 ianuarie 1859, în Moldova și Țara Românească, a dus la o unire a celor două, ce poartă în istorie numele de „Mica Unire”. Numite Principatele Unite ale Moldovei și Țării Românești, și-au luat, în 1862, denumirea de România, nume existent până în prezent. În 1877, România și-a câștigat independența, iar în 1881 a fost proclamată regat. Termenul de „Vechiul Regat”, precum și cel de „răgăteni” pentru locuitorii lui, a devenit popular după Marea Unire, pentru a diferenția locuitorii vechi de cei noi, din teritoriile alipite.

Regatul României a dat câteva personalități de anvergură, afirmate atât în perioada premergătoare Marii Uniri, cât și după aceasta. În limita spațiului, ne vom opri atenția doar asupra a patru figuri emblematice:

- **Ion I.C. Brătianu** (Ionel Brătianu, 1864-1927), inginer și om politic român (Fig. 6). Fiul renumitului lider liberal Ion C. Brătianu, frate cu Vintilă și Dinu și tatăl istoricului Gheorghe I. Brătianu, a fost președinte al Partidului Național Liberal (1909-1927) - Fig. 7. Cu un bacalaureat la Colegiul „Sfântul Sava” din București (1882), urmând cursurile Școlii de Poduri și Șosele, își ia licența de inginer (1889), dar se dedică vieții politice, urmând cariera tatălui său. Deputat în Parlamentul României (1895), dar și senator (1911) a deținut mai multe portofolii ministeriale: ministru al Lucrărilor Publice (1897-1899, 1901-1902), Afacerilor Străine (Externe, 1902-1904, 1908-1909, 1909-1910, 1916, 1916-1918, 1918-1919, 1927), Interne (1907-1908, 1908-1909, 1909, 1910, 1923-1926), Război (1914-1916, 1922). Dincolo de această prodigioasă activitate ministerială, a fost cel mai longeviv președinte al Consiliului de Miniștri, echivalentul primului ministru de astăzi (Fig. 7), deținând șapte mandate (1908-1909, 1909-1910, 1914-1916, 1916-1918, 1918-1919, 1922-1926, 1927). În calitate de conducător al delegației române la Conferința de Pace de la Versailles, Paris (1919), a militat puternic pentru justetea revendicărilor teritoriale ale României și confirmarea Marii Uniri. Academia Română l-a primit în rândurile ei ca membru de onoare (1923). A fost cel mai intim sfătuitor al Regelui Ferdinand (Fig. 8), fiind omul din umbră în conducerea țării. Atât intrarea în primul război mondial (1916), cât și votarea și promulgarea Constituției României Mari (1923) s-au făcut în timp de Ionel Brătianu era președinte al Cabinetului de Miniștri. În 24 noiembrie 1927, la numai 63 de ani, „mâna de fier” și „regele neincoronat” al României interbelice a încetat din viață, în urma unei laringite infectioase. Decesul se consideră suspect, la fel ca și cel al Regelui



Fig. 7



Fig. 6

Fig. 8

Ferdinand, survenit cu doar câteva luni mai înainte (20 iulie). Este înmormântat la Florica (Argeș), alături de Ion C. Brătianu. „Dreptatea”, ziarul opoziției, i-a făcut, la moartea sa neașteptată, o declarație postumă: „S-a stins încă unul dintre cei care au ținut pe umerii lor greaua sarcină a realizării celui mai mare ideal românesc: întregirea nemului.”

- **Take Ionescu** (1858-1922), om politic, avocat și ziarist român (Fig. 9). Născut cu numele Dumitru Ioan, a studiat la Liceul „Sfântul Sava” din București (1869-1875), apoi Facultatea de Drept a Universității din Paris (1875-1879), obținând și doctoratul în drept (1881). La întoarcerea în țară a devenit avocat al Baroului Ilfov. Inițial membru al Partidului Național Liberal (1883-1885), apoi al Dizidenței liberale și Opoziției Unite (1885-1891), se mută în Partidul Conservator (1891-1908), iar în cele din urmă fondează Partidul ►►►

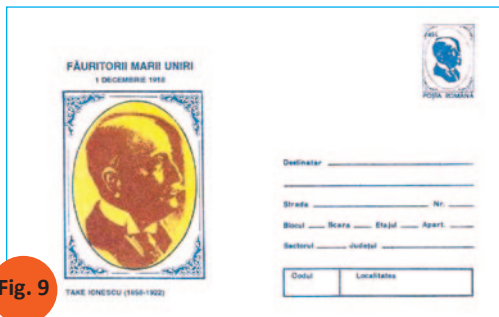


Fig. 9

Conservator-Democrat (1908), pe care l-a condus cât timp a trăit. Activitatea sa politică s-a concretizat în ocuparea unui loc de deputat (1884) și în portofolii de ministru al Cultelor și Instrucțiunii publice (1891-1895, 1899-1900), Finanțelor (1900, 1904-1907, 1921-1922), Internele (1912-1913), Justiției (1920), Afacerilor Externe (1920-1921), fiind și președinte al Cabinetului de Miniștri (1921-1922). S-a remarcat atât de mult în activitatea politică încât a fost supranumit „Tăchiță Gură de Aur”. A sprijinit activ demersurile pentru unitatea națională a românilor din afara granițelor, militând, în același timp, pentru respectarea drepturilor minorităților naționale. De numele și activitatea lui se leagă și crearea Micii Întelegeri (1921), dintre România, Cehoslovacia și Iugoslavia (Regatul Sârb-Croato-Sloven). La 63 de ani s-a stins din viață la Roma, în urma unei infecții bacteriene provocată de o stridie stricată. A fost adus și înmormântat cu funeralii naționale la Mănăstirea Sinaia. Despre el, Ion G. Duca, în „Amintiri politice”, scria: *„Cu extraordinara sa putere de intuiție Take Ionescu a înțeles din prima clipă că a sunat ceasul cel mare al realizării visului nostru secular și, fără alte preocupări lăturalice, a pus toată inteligența, tot talentul, toată munca lui în slujba înfăptuirii României Mari. Și astfel, Take Ionescu a putut aduce țării sale și neamului său în timpul neutralității, în timpul războiului și după război, servicii de o istorică însemnatate.”*

- **Nicolae Titulescu** (1882-1941), diplomat, jurist, profesor și om politic român (Fig. 10). Absolvent al Liceului „Carol I” din Craiova (1893-1900), urmează cursurile Facultății de Drept din Paris (1900-1905), obținând și un doctorat în drept. Își începe cariera didactică ca profesor de drept la Universitatea din Iași (1905) și apoi la București (1907). Intră în politică (1909) în Partidul Conservator-Democrat, pe listele căruia obține și un loc de deputat în Parlament (1912). A deținut câteva portofolii ministeriale, precum cel de ministru de Finanțe (1917-1918) și al Afacerilor Străine (1927-1928, 1932-1933, 1933, 1933-1934, 1934, 1934). A fost un susținător fervent al unirii Transilvaniei cu România, înființând, împreună cu Take Ionescu, Octavian Goga, Traian Vuia și Constantin Mille, în vara lui 1918 la Paris, Comitetul Național Român, cu scopul propagării în opinia publică internațională a dreptului poporului român la unitatea națională. Într-un discurs rostit la Ploiești, Titulescu a declarat: *„România nu poate fi întreagă fără Ardeal... Ardealul e leagănul care i-a ocrotit copilăria, e școala care i-a făurit neamul, e farmecul care i-a susținut viața... Ardealul nu e numai inima României politice, priviți harta: Ardealul e inima României geografice”*. Din anul 1921 a fost delegatul permanent al României la Liga Națiunilor de la Geneva, fiind de două ori președinte consecutiv al acesteia (1930-1931), militând constant pentru respectarea și păstrarea păcii în Europa. Intrând în disgraziile Regelui



Fig. 10

Fig. 11

Carol al II-lea, a fost forțat să plece în exil (1936), stabilindu-se întâi în Elveția și apoi în Franța. Cu doar un an înainte devenise membru al Academiei Române (1935). La doar 59 de ani, moare la Cannes, în urma unei lungi suferințe. În 1992 osemintele sale au fost aduse în țară și înhumate în curtea Bisericii „Sfântul Nicolae” din Scheii Brașovului.

- **Alexandru Marghiloman** (1854-1925), jurist și om politic român (Fig. 11). A studiat la Liceul „Sfântul Sava” din București și apoi la Facultatea de Drept și la Înalta Școală de Științe Politice din Paris. Vreme de aproape doi ani (1879-1881) a fost procuror și judecător la Tribunalul Ilfov, în cele din urmă devenind avocat al statului (1884). În același an a fost ales deputat de Buzău, pe listele Partidului Conservator. Ulterior a fost și senator al României (1914-1922). A deținut mai multe portofolii ministeriale, precum cel de ministru de Justiție (1888, 1891-1895), al Lucrărilor Publice (1888-1889, 1889-1890), al Agriculturii, Industriei, Comerțului și Domeniilor (1890-1891, 1918), de Externe (1900-1901), de Interne (1910-1912, 1918), de Finanțe (1912-1913), precum și cel de președinte al Cabinetului de Miniștri (1918). A fost președintele Partidului Conservator (1914-1918). În calitate de prim-ministru este cel care a recunoscut unirea Basarabiei cu România (27 martie 1918), dar și cel ce a negociat și acceptat Pacea de la Buftea-București (7 mai 1918). Însă, prevederile Păcii de la Buftea nu au fost niciodată aplicate. În toamna anului 1918 guvernul Marghiloman a fost demis, iar Partidul Conservator a dispărut de pe scena politică românească. Din acel an și până la moartea sa, adversarii politici și opinia publică l-au numit „trădător de țară”, devenind astfel una dintre cele mai tragice figuri istorice ale României. Într-un discurs ținut în Parlament, în 1920, referindu-se la țara sa spunea: *„România Mare nu s-a făcut nici după concepțiile dvs. politice, nici după planurile noastre... dacă reușea o concepție politică, pierdeam Basarabia, dacă reușea până la capăt altă concepție politică, nu aveam Ardealul. Și atunci, domnii mei, să ne plecăm fruntea înaintea unui geniu mai mare decât al nostru, înaintea unei pronii, care a fost mai înțeleaptă decât noi. Numiți-o Providență, numiți-o geniul rasei, botezați-o cum vreți voi; să știți că România a ieșit din instinctul tuturor românilor, nu din calculele făcute de unii.”* La 71 de ani, în 1925, a murit după ce „și-a sacrificat reputația și partidul pentru a salva țara”, fiind înmormântat în Cimitirul Bellu din București. Despre el, cândva, Ion I.C. Brătianu spunea că „trebuie să se știe că acest om a salvat Coroana și Moldova”.

Marea Unire a fost efortul comun al oamenilor politici, și nu numai, din toate regiunile țării. Astfel că, aceste ilustre personalități din Regat se alătură celor din Basarabia, Bucovina și Transilvania, ca făuritori ai României Mari, simboluri și embleme dintr-o vreme când politica era în favoarea țării și politicienii aveau ca reper moral interesul național.

Un scurt istoric al administrației militare germane din Dobrogea, D.E.V. (1917-1918) - I

dr Dan Simion GRECU, MD

Cu toate că germanul Mackensen a fost comandantul forțelor Puterilor Centrale ce au acționat în Dobrogea în toamna lui 1916, unitățile militare germane au fost slab reprezentate în această regiune. Grosul acțiunii militare a fost suportat de Armata 3 Bulgară, sprijinită, în ordine, de trupe otomane, germane și austro-ungare. Dobrogea a fost un teritoriu în care s-au confruntat orgoliile învingătorilor, intenția bulgarilor de a acapara total administrativ și militar acest teritoriu a fost oprită și apoi limitată de către germani, care au înființat aici o *administrație militară proprie*, în primul rând pentru a securiza axa esențială de comunicații Constanța - Cernavodă.

Prezența militară germană în ofensiva Armatei a 3-a Bulgare.

O singură divizie germană a participat la campanie, **Divizia 217 Infanterie**, comandată de gen. Liebeskind: debarcată la Bazargic în 30 septembrie 1916, a fost introdusă efectiv în lupte la 19 octombrie 1916 la Topraisar; iar după ruperea frontului la 27 octombrie (Fig. 1) și avansul rapid spre nord, este trecut în rezervă (Fig. 2) și retrasă în Bulgaria, pentru a participa ulterior la campania din Muntenia. Din divizie vor rămâne în Dobrogea, temporar, câteva batalioane *artilerie pe jos* (**Fussartillerie**, vezi Fig. 4, desemnate la 23 octombrie 1916 ca *trupe de ocupație* în Constanța, până la sosire unităților de etapă) și *Regimentul* ▶▶▶

A brief history of the German military administration in Dobrogea, D.E.V. (1917-1918) - I

Although the German Mackensen was the leader of the Central Powers' forces which acted in Dobrogea in the autumn of 1916, the German military units were poorly represented in this region. The bulk of the military action was borne by the 3rd Bulgarian Army, supported, in order, by Ottoman, German and Austro-Hungarian troops. Dobrogea was a territory where the egos of the winners confronted, the Bulgarian's intent to seize the territory's entire administration and military was stopped and limited by the Germans, who established its own *military administration* here, primarily to secure the essential Constanta - Cernavoda communication axis.

German military presence in the Bulgarian 3rd Army offensive.

A single German division participated in the campaign, **217 Infantry Division**, with General Liebeskind in command: touching down in Dobrich (Bazargic) in September 30th 1916, it was effectively introduced in battle on October 19th 1916 in Topraisar; and after the breaking of the frontline on October 27th (Fig. 1) and the rapid advance to north, it is retired (Fig. 2) and withdrawn from Bulgaria, in order to participate later on in the campaign in Muntenia. From the division, in Dobrogea there will remain several battalions on foot artillery (**Fussartillerie**, see Fig. 4, appointed on October 23rd 1916 as *occupational troops* in Constanta, until ▶▶▶



Fig. 1: Corespondență de pe frontul Diviziei 217 Infanterie, singura Mare Unitate germană în Dobrogea. Carte poștală (cu o frumoasă imagine din Constanța, reprezentându-l pe Regele Carol la debarcader), scrisă de un membru al Coloanei de aprovizionare nr. 6, cartată la 27 octombrie 1916 la oficiul poștal militar al diviziei (**K. D. Feldpostexped. * d. 217. Infanterie-Div.**), așadar la data trecerii în rezervă Grupului Mackensen (când se afla în zona satului Carol I, azi Nicolae Bălcescu), imediat după ce obținuse o victorie crucială la Topraisar asupra Diviziei 19 Române (21 octombrie 1916).

Fig. 1: Correspondence from the front of the 217 Infantry Division, the only German Great Unit in Dobrogea. Postal card (with a beautiful image from Constanta, representing King Carol at the pier), written by a member of the Supply column no.6, distributed on October 27th 1916 at the division's military post office (**K. D. Feldpostexped. * d. 217. Infanterie-Div.**) on the date of the Mackensen Group retiring (when it was in the area of the Carol I village, today Nicolae Bălcescu), immediately after a crucial victory was obtained at Topraisar against the Romanian 19th division (October 21st 1916).



Fig. 2: Corespondență târzie de la Divizia 217 Infanterie, înainte de retragerea din Dobrogea.

Carte poștală cu altă imagine interesantă a unui grup de locuitori din Dobrogea, scrisă de un membru al *Staffelstab 316* (Eșalonul de Comandă nr. 316), cartată la 5 noiembrie 1916 la oficiul poștal militar al diviziei (*K. D. Feldpostex-ped. * d. 217. Infanterie-Div.*), cu puțin înainte de retragerea din Dobrogea.

Fig. 2: Late correspondence from the 217 Infantry Division, before the withdrawal from Dobrogea.

Postal card with another interesting picture of a group of Dobrogea inhabitants, written by a member of the *Staffelstab 316* (Command echelon no. 316), sorted on November 5th 1916 at the division's military post office (*K. D. Feldpostex-ped. * d. 217. Infanterie-Div.*), a short while before the withdrawal from Dobrogea.

9 Infanterie Rezervă (**Reserve-Infanterie-Regiment 9**, care a continuat lupta alături de Armata 3 până la sfârșitul anului).

Restul unităților germane au fost grupate în două brigăzi ad-hoc, *Grup Major Hammerstein* (care s-a dizolvat imediat după căderea Turcucaiei) și *Brigada Colonel Bode* (care a acționat pe front alături de Divizia 217)¹.

Pe măsura ocupării țării de către trupele Puterilor Centrale, germanii au înființat și pe teritoriul Dobrogei (la fel ca peste tot în zonele ocupate de ei), oficii poștale militare de etapă, așa numitele **Feldpoststationen**; în total patru oficii staționare germane au funcționat pe teritoriul dobrogean, dintre care trei în teritoriul viitorului D.E.V. (al patrulea fiind oficiul 240 din Dobrich), vezi ilustrațiile alăturate din Fig. 3:

- **Feldpoststation Nr. 178 în Medgidia** (aflat până în octombrie 1916 în Serbia), cu date limită cunoscute de folosire în Dobrogea 13 decembrie 1916 - 10 septembrie 1918;

- **Feldpoststation Nr. 185** (adus provizoriu din Sofia), cu date limită cunoscute pe corespondențe din Constanța: 13 noiembrie - 30 decembrie 1916;

- **Feldpoststation Nr. 258 în Constanța**, cu date limită de utilizare 9 noiembrie 1916 - 24 ▶▶▶

the arrival of stage units) and *Reserve Infantry Regiment 9* which continued to battle alongside 3rd Army until the end of the year).

The rest of the German units were ad hoc grouped in two brigades, *Mayor Hammerstein Group* (which dissolved immediately after the fall of Turcucaia) and *Colonel Bode Brigade* (which acted on the front with the 217 Division)¹.

As the country was being occupied by the Central Power's troops, the Germans founded in the Dobrogea territory (as well as in all the areas they occupied) stage military post offices, the so-called **Feldpoststationen**; in total, four German stationary post offices operated in Dobrogean territory, of which three in the future D.E.V. territory (the fourth being the 240 office in Dobrich), see next illustrations from Fig. 3:

- **Feldpoststation No. 178 in Medgidia** (which up to October 1916 was in Serbia), with the known limit dates of use in Dobrogea December 13th 1916 - September 10th 1918;

- **Feldpoststation No. 185** (provisionally brought from Sofia), with known limit dates on mail from Constanța: November 13th - December 30th 1916;

- **Feldpoststation No. 258 in Constanța**, with limit dates of use November 9th 1916 - September 24th 1918. It is the office with the ▶▶▶



Fig. 3: Primele ștampile ale oficiilor poștale staționare din D.E.V.

Fig. 3: The first cancellations of the D.E.V. stationary post offices

¹ Mai multe date pot fi găsite în articolul autorului, **Ocupația germană în Dobrogea (1916-1918)**, în *Magazin de filatelie, cartofilie și numismatică*, Constanța, nr. 76/2001.

¹ More data can be found in the author's article, **German occupation in Dobrogea (1916-1918)**, in *Magazin de filatelie, cartofilie și numismatică*, Constanța, no. 76/2001.



Fig. 4: Corespondență de la un batalion german de ocupație din Constanța.

Carte poștală cu imaginea cazinoului, scrisă de un militar al batalionului I din Regimentul 9 Artilerie pe jos (din divizia 217, dar detașat în Constanța ca trupă de ocupație, până la sosirea unităților teritoriale de etapă), vezi cașetul militar cu textul **Schleswig-Holsteinsches Fussartillerie Regiment nr. 9 * 1. Kompagnie / Briefstempel**. Din text: Primește de la mine salutări de la Marea Neagră ! Ne aflăm acum după cucerirea Topraisarului, Constanței și Cernavodei, sosiți aici după un marș îndelungat. Cartare prin nou-sositul oficiu de etapă 185 (**Kais. Deutsche * Feldpoststation / Nr. 185**) la 17 noiembrie 1916.

Fig. 4: Correspondence from a German occupation battalion from Constanta.

Postal card with the Casino's image, written by a military of the first battalion from the 9 territorial Artillery Regiment (from the 217 division, but detached in Constanta as an occupational troop, until the arrival of the stage territorial units), see the military cachet with the text **Schleswig-Holsteinsches Fussartillerie Regiment nr. 9 * 1. Kompagnie / Briefstempel**. From the text: Receive from me salutations from the Black Sea! We are now after the conquest of Topraisar, Constanta and Cernavoda, arriving here after a long march. Distribution through the newly-arrived 185 stage office (**Kais. Deutsche * Feldpoststation / Nr. 185**) on November 17th 1916.

septembrie 1918. Este oficiul cu cea mai bogată activitate.

Administrația militară germană de etape (D.E.V.), noiembrie 1916 - septembrie 1918.

Urmare a cuceririi treptate a teritoriului dobrogean și a tendinței bulgarilor de a-și stabili dominația în cadrul administrației comune, deja la 24 octombrie 1916 este dat Ordinul Cabinetului de constituire a unei etape germane în Dobrogea. Ulterior numele său va fi definitivat dub forma '**Administrația Germană de Etape din Dobrogea**' (**Deutsche Etappenverwaltung in der Dobrudscha**, prescurtat **D.E.V.**) pe un teritoriu aflat de o parte și de alta a liniei ferate Cernavoda - Constanța, cu capitala etapelor la Constanța și sub conducerea unui '**Inspector al Administrației Germane de Etapă din Dobrogea**'. Inspectorul s-a prezentat la post în sediul stabilit din Constanța la 3 noiembrie 1916, iar restul personalului (statul-major militar și cel economic) a sosit eșalonat până la 15 decembrie 1916.

- La 30 octombrie 1916 a fost stabilită **limita de sud** a D.E.V., pe linia Mangalia - Hagilar - Derechioi - Teche Deresi - Calai - Malka Kajnardza - Almalău, exclusiv Siliștra (așadar pe fosta graniță dinaintea de 1913); tot teritoriul aflat la sud de această linie (fostul *Cadrilater*) a fost re-anexat de către Bulgaria.

- La 31 decembrie 1916, la finalul campaniei militare, a fost stabilită **limita definitivă nordică** a D.E.V., pe aliniamentul Doloșman - Jurilovca - Pașa Câșla - Congagea - Slava Rusă - Bașpunar - Tatar Topolog - Urumbei - Aigar Amet - Ostrov, toate ►►►

richest activity.

German military stage administration (D.E.V.), November 1916 - September 1918.

A consequence of the gradual conquest of Dobrogean territory and the Bulgarian tendency to establish dominance in the common administration, already on October 24th 1916 the Cabinet's Order is given to establish a German stage in Dobrogea. Subsequently its name will be definitively set as '**The German Stage Administration in Dobrogea**' (**Deutsche Etappenverwaltung in der Dobrudscha**, D.E.V. for short) in a territory on both sides of the Cernavoda - Constanta railroad, with its stage capital in Constanta and under the administration of a '**German Stage Administration Inspector in Dobrogea**'. The inspector presented himself at his established station in Constanta on November 3rd 1916, and the rest of the personnel (the military major-state and the economic one) arrived until December 15th 1916.

■ On October 30th 1916 the southern limit of the D.E.V. was established, on the line Mangalia - Hagilar - Derechioi - Teche Deresi - Calai - Malka Kajnardza - Almalău, excluding Siliștra (thus on the old boarder from before 1913); all the territory from the south of this line (former *Cadrilater*) was re-annexed to Bulgaria.

■ On December 31st 1916, at the end of the military campaign, **the definitive northern limit** of the D.E.V. was established along the line of Doloșman - Jurilovca - Pașa Câșla - Congagea - Slava Rusă - Bașpunar - Tatar Topolog - Urumbei - Aigar Amet - Ostrov, all inclusively, thus on a total surface of 7700 km²; all of the Dobrogean territory north of this line remained as an ►►►

inclusiv, așadar o suprafață totală de 7700 km²; tot teritoriul dobrogean aflat la nord de această linie a rămas ca zonă de operații și etape a Armatei 3 Bul-gare (cu principalele centre Babadag și Tulcea).

Drumurile de acces din stânga Dunării (din Mun-tenia) spre teritoriul D.E.V. erau următoarele:

- Fetești - Cernavodă, legătura principală deservită de bacuri până la refacerea podului la Fetești (distrus de românii în retragere).

- Giurgeni - Hârșova, cu bacul.

Împărțirea administrativă **finală** a teritoriului a fost în **șase regiuni** corespunzătoare comandamen-telor de etapă Constanța (Fig. 5), Cara Omer, Hârșova, Medgidia, Cuzgun și Cogeaalac (numerotate între 261 - 295). După cum am văzut deja, primele trupe militare ale etapelor au fost acele furnizate de Divizia 217 Infanterie, care au fost înlocuite treptat, până la sfârșitul lunii **februarie 1917**, cu trupele definitive de ocupație germane, și anume:

- **5 batalioane**, din care unul de infanterie și patru Landsturm miliții etape:

o **Batalionul XII/19** - în Constanța în întregime, vezi un cachet militar în Fig. 6a, cu textul: **Königl. Sachs. Landst.-Inf.-Btl. XII.19 * 3. Kompagnie**

o **Batalionul VI/38** - împărțit între Medgidia, Cara Omer și Cuzgun.

o **Batalionul XII/21** - la Cogeaalac, în întregime.

operation and stage area for the 3rd Bulgarian Army (with its main centers in Babadag and Tulcea).

The access roads on the left of the Danube (in Muntenia) towards D.E.V. territory were as follows:

- Fetesti - Cernavoda, the main connection served by ferries until the restoration of the Fetesti bridge (destroyed by the retreating Romanians).

- Giurgeni - Harsova, by ferry.

The final administrative division of the territory was in six regions in accordance with the Constanta stage commandments (Fig. 5), Cara Omer, Harsova, Medgidia, Cuzgun and Cogeaalac (numbered between 261-295). As we have seen already, the first military troops of the stages were those provided by the 217 Infantry Division, which were gradually re-placed, up to the end of **February 1917**, by the Ger-man definitive occupational troops, respectively:

- **5 battalions**, of which one Infantry and four Landsturm militia stages:

o **XII / 19 Battalion** - all in Constanta, see mili-tary cachet in Fig. 6a, with the text: **Königl. Sachs. Landst.-Inf.-Btl. XII.19 * 3. Kompagnie**

o **VI / 38 Battalion** - divided between Medgidia, Cara Omer and Cuzgun.

o **XII / 21 Battalion** - all in Cogeaalac

o **XVIII / 55 Battalion** - divided between Con-stanta and Cara Omer, see military cachet



Fig. 5: Cachetul militar al Comanda-mentului de Etapă Constanța nr. 262: **MOBIL. ETAPP. KOMMANDATUR No. 262. XIII. / Briefstempel**

Fig. 5: Military cachet of the Con-stantia Stage Commandment No. 262: **MOBIL. ETAPP. KOMMANDATUR No. 262. XIII. / Briefstempel**

Fig. 6a



Fig. 6b

Tabel nr. 1 / Table no. 1

Garnizoana Garrison	Etapă Nr. Stage no.	Trupe teritoriale (de etapă) Territorial troops (stage)
Constanța	262	Inf.-Btl. XII/19 Stab, 1., 3., 4. Komp. Ldst.-Btl. XVIII/55 ¼ 2. Esk. Res. Jag. z. Pf. Nr. 1
Medgidia	294	Stab, 1. Komp. Ldst.-Btl. VI/38 Stab, 1., 2. Komp. Ldst.-Btl. XIX/26 Stab, 1. Esk. Res. Hus. 7 ¾ 2. Esk. Res. Jag. z. Pf. Nr. 1
Cara Omer (azi / today Negru Vodă)	274	2. Komp. Ldst.-Btl. VI/38 2. Komp. Ldst.-Btl. XVIII/55 1. Esk. Res. Jag. z. Pf. Nr. 1
Hârșova	293	3., 4. Komp. Ldst.-Btl. XIX/26 3. Esk. Res. Hus. 7
Cuzgun (azi / today Ion Corvin)	295	3., 4. Komp. Ldst.-Btl. VI/38 3. Esk. Res. Jag. z. Pf. Nr. 1
Cogeaalac	-	Ldst.-Btl. XII/21 (economic) 2. Esk. Res. Hus. 7
Misiune: paza de coastă între Cap Midia și Cap Doloșman. Mission: Coast Guard between Cape Midia and Cape Doloșman.		



Fig. 7: Corespondență de la Batalionul XVIII/55, una dintre unitățile germane de etapă din Constanța.
 Carte poștală germană (editată la Berlin) cu o imagine din Constanța, scrisă de un militar german din comandamentul batalionului de miliții etape, care aplică două ștampile administrative, cea ovală - cașet militar Briefstempel, cu textul **LANDST. INF.-BATL. GRIESHEIM (XVIII.55.) * KASSENVERWALTUNG**, și cea liniară - de adresă, cu textul **Kassenverwaltung / Landst.=Inf.=Battl. Griesheim (XVIII.55.)**.

Cartare la 15 aprilie 1917 cu ștampila adaptată a oficiului poștal staționar 258 Constanța.

Fig. 7: Correspondence from XVIII / 55 Battalion, one of the German stage units from Constanta.
 German postal card (edited in Berlin) with an image from Constanta, written by a German military from the stage militia battalion's commandment, which applied two administrative cachets the oval one - military cachet Briefstempel, with the text **LANDST. INF.-BATL. GRIESHEIM (XVIII.55.) * KASSENVERWALTUNG**, and linear - address, with the text **Kassenverwaltung / Landst.=Inf.=Battl. Griesheim (XVIII.55.)**. Sorted on April 15th 1917 with an adapted cachet from the 258 Constanta stationary post office.

o **Batalionul XVIII/55** - împărțit între Constanța și Cara Omer, vezi un cașet militar în Fig. 6b (compania 1 din Constanța), cu textul: **Landsturm-Inf.-Battl. Griesheim (XVIII. 55.) * 1. Komp.**, și altele în Fig. 7.

o **Batalionul XIX/26** - împărțit între Medgidia și Hârșova.

- **6 escadroane:**

o **Regimentul Vânători pe Jos nr. 1** - împărțit între Caraomer, Constanța, Medgidia, Cuzgun.

o **Regimentul Husari nr. 7** - împărțit între Medgidia, Cogealac și Hârșova.

Aceste unități (devenite trupe teritoriale) au fost așadar repartizate în garnizoane (*Tabel nr. 1*).

Este evident că, în afara acestor trupe teritoriale, există destul de multe corespondențe militare de la alte unități germane, terestre (mai ales feroviare) și de marină, care țineau de **armata operațională**, aflate în Dobrogea cu diverse misiuni. O trecere în revistă a acestor unități depășește însă intenția și cadrul acestui articol.

în Fig. 6b (1st campaign from Constanta), with the text: **Landsturm-Inf.-Battl. Griesheim (XVIII. 55.) * 1. Komp.**, and others in Fig. 7.

o **XIX / 26 Battalion** - divided between Medgidia and Harsova.

- **6 squadrons:**

o **1st On foot Hunters Regiment** - divided between Cara Omer, Constanta, Medgidia, Cuzgun.

o **7th Husari Regiment** - divided between Medgidia, Cogealac and Harsova.

These units (becoming territorial troops) were therefore assigned to garrisons (*Table no. 1*).

It is obvious that, apart from these territorial troops, there are plenty more military correspondences from other German units, terrestrial (especially on railways) and marine, which belonged to **the operational army**, located in Dobrogea with several missions. A review of these units goes beyond the intent and context of this article.

► Colectionar, strâng mărci poștale din Andora (franceză și spaniolă), Malta, Pribaltica, Ungaria și Albania, orice perioadă, după contact prealabil la tel. 0746 073 781 (mobil) sau 0332 426 425 (fix), Budeanu Neculai.

► Caut scrisoare sau fragment având aplicată ștampila ocazională IX^{eme} Congres International de Medicine et de Pharmacie Militaires, București 1937, computerstamps@yahoo.ro.

► Caut literatură referitoare la

emisiunea Ziaristi-1920-Újságírók. Mă interesează articole din presa vremii, precum și materiale legate de Congresul Ziaristilor din Transilvania și Banat, respectiv Ottó Ámon.

Contact: office@stampland.net

► Responsabilitatea juridică pentru conținutul articolelor aparține autorilor.

► Responsabilitatea pentru conținutul anunțurilor (schimb, vând, cumpăr) revine exclusiv celor care au solicitat apariția

acestora.

► Reproducerea parțială sau integrală a materialelor din revistă este permisă numai cu acordul scris al editorului.

► Manuscrisele spre publicare se transmit editorului: computerstamps@yahoo.ro

philatelica.ro



Tipărit la

ISSN 2065-6009

este o marcă înregistrată sub nr. 101604



Director: Coriolan CHIRICHEȘ

Cap limpede: Coriolan CHIRICHEȘ

Traduceri: Gilda ROȘCA

Abonamente: coriolan2006@yahoo.com

Format electronic: <http://www.philatelica.ro/revista.html>

Din colecția Dan N. Dobrescu



Colița OSAKA ndt în loc de dt.

Sunt cunoscute numai 15 exemplare.

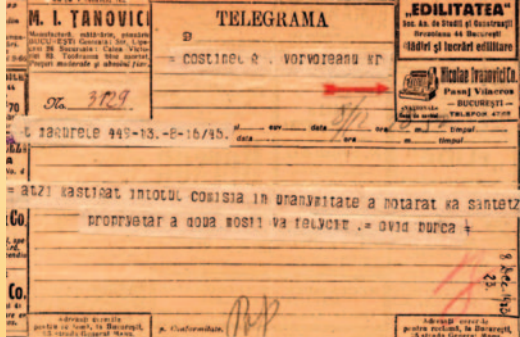
A fost realizată cu plotter-ul calculatorului FACOM 270/30



Presa și-a asigurat libertatea și obiectivitatea



**Telegramă poștală
românească trimisă
la 8 decembrie
1923, ilustrată
cu anunțul
comercial privind
casa de marcat
NATIONAL.
Sunt cunoscute
trei exemplare.**



Scrisoare expediată la 31 OCT 1871 și
obliterată la Oficiul poștal din strada
PASCAL. Acest oficiu poștal a existat
în perioada dec. 1864 - apr. 1873.
Plecare: PARIS 31 OCT 71 cu oblite-
rare Star 29 și Rue PASCAL cds.
Tranzit: PARIS A LAROUMELY 31
OCT 71
Sosire: CHERMERY 1 NOV 71 (40).
Utilizată pentru a ilustra
limbajul de programare PASCAL.



Ce este dacă nu este codul binar?
Nimic nu este.
(SUA, Sc #2251 și #2251a)

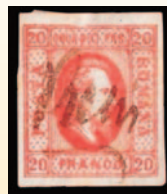
**25 de ani de la primul zbor
în cosmos al unui român -
folio auriu, numerotare roșie**



Din colecția Dan N. Dobrescu



9/21 ianuarie - 16/28 ianuarie 1865
Obliterare manuscrisă RENI
20 PARALE / 1865 - CUZA, roșu aprins



Fragment de scrisoare,
2 PARALE / 1865 -
CUZA, marginea stângă
a colii, hârtie albă, por-
tocaliu obliterated
CÂMPU - LUNG 25/4
STEA

Fragment scrisoare 20 PARALE / 1865 - CUZA, roșu - roz,
tip I & II, unul single + o pereche, obliterated
FOKCHANI 24/3 MOLDOVA mare (fără MOLDOVA),
numai două piese cunoscute



5 PARALE / 1865 - CUZA, albastru,
bloc de 12, Md.A plate



2 PARALE / 1867 -
CAROL CU FAVORIȚI
în cerc, hârtie
subțire, galben,
bloc report



20 PARALE / 1867 - CAROL CU FAVORIȚI în cerc,
hârtie subțire, pereche - tip 5 & 6 (tip I), roz pal,
plecare: T. MAGURELE 26/10 AGRAFĂ BOGATĂ,
tranzit: BUCURESCI DIMINEAȚA 28/10