

philatelica.ro

REVISTĂ de FILATELIE, CARTOFILIE și NUMISMATICĂ

ASOCIAȚIA FILATELIȘTILOR DIN JUD. BOTOȘANI (Coriolan CHIRICHEȘ, președinte) și

ASOCIAȚIA FILATELIȘTILOR, MAXIMAFILIȘTILOR și CARTOFILIȘTILOR din

REPUBLICA MOLDOVA (Constantin Gh. CIOBANU, președinte)

ing. Călin Marinescu la 70 de ani
Engineer Călin Marinescu at 70 years old

pagina 1 ✓

Mărcile poștale nedantelate românești din timpul

Regelui Carol al II-lea 1930-1940

pagina 4 ✓

Romanian imperforated postage stamps during King Carol II 1930-1940



Plic expediat recomandat prin avion în anul 1933 de Alexandru Anastasiu din București (BUCUREȘTI 1 22 -JUN 933) către expoziția WIPA din Viena (WIEN 1 23.VI.33 FLUGPOST)

A registered air mail letter sent in 1933 by Alexandru Anastasiu from Bucharest (BUCUREȘTI 1 22 -JUN 933) to the WIPA exhibition in Vienna (WIEN 1 23.VI.33 FLUGPOST)



2025 Yehudi Menuhin Trophy

On April 6, 1974, the Swedish pop group ABBA won the Eurovision Song Contest with the song "Waterloo". This success also marked the beginning of ABBA's international career, which significantly shaped the music market of the 1970s, which had previously been dominated by American and British Bands. The continued impact of ABBAMANIA on the younger generation of that time is demonstrated by the fact that the stamp commemorating the 50th anniversary of ABBA's success was voted the most popular music stamp of 2024. The stamp, issued by Postnord in Sweden on April 6, 2024 (Mi #3452), receiving 7.33% of the votes from stamp collectors

around the world. The stamp was designed by Swedish designer Eva Wilsson, who will be awarded.

This year, stamps from 66 postal administrations were up for selection. Collectors from 46 countries participated in the online voting. The Spanish stamp "The Cellist of Fene" (Mi #5852 - B426), issued on November 5, 2024, took second place with 6.41 % of the votes. The stamp honours the mural by graffiti artist Sfhir, who won first prize at the Perla Mural Festival in 2023. Third place, with 6.09 % of the votes, went to the Norwegian stamp "Bodø - European Capital of Culture 2024" (Mi #2122), designed by photographer and designer Kristin Slotterøy. (Ortwin TRAPP)



115 ani de cale ferată între

Podu Illoaiei și Hârlău

pagina 3

Perenitatea lui Eminescu în
cărți poștale

pagina 16-18

In memoriam

Vasile Florkievitz (1940-2025)

pagina 19

Traian Vuia - omagiat la
Academia Română

pagina 20-22

O carte poștală militară

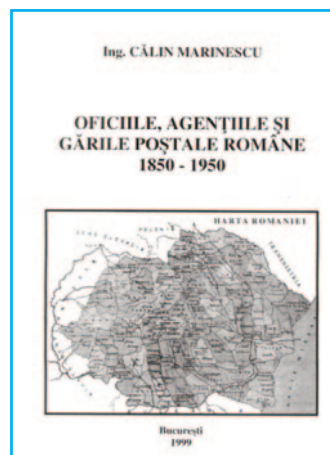
utilizată de un expeditor civil

pagina 23

O corespondență din
Birmingham

pagina 24

ing. Călin Marinescu, volume publicate



ing. Călin Marinescu la 70 de ani Eng. Călin Marinescu at 70 years old

Născut la 4 august 1955 în Dorohoi, licențiat al Institutului Politehnic Iași, Facultatea de Tehnologie Chimică (1980).

1966 - Înscris în AFR Cercul Filatelic Dorohoi (Județ Botoșani).

1968 - Participare pentru prima dată la o expoziție filatelică internă, fiind menționat numele în revista *Filatelia* (nr. 11/1968, pag. 18).

1972 și 1973 - Participare la concursurile de tineret "Maraton" unde se califică în faza pe țară, iar în anul 1973 și la faza finală din Polonia, unde ocupă locul 5 la individual și locul 7 cu echipa.

1973 - Obține prima medalie *Bronz-Argint* la o expoziție filatelică de amploare Brașov-1973.

1980 - Participare pentru prima dată la o expoziție filatelică internațională *Jupostex* (Eindhoven, Olanda) unde obține o medalie de *Bronz-Argint*, meritorie pentru acel timp.

1968-2022 participă la expoziții filatelice cu exponate, apoi după 1994, doar la clasa de literatură unde a obținut numeroase medalii de *Aur* și *Vermeil*. În anul 2014 la expoziția *Balkanfila 2014* de la Vidin (Bulgaria) a obținut medalie de *AUR MARE* cu volumul „*Timbrele fiscale folosite în Serviciul poștal român 1872-1915, București, 2010*”.

1984 - Primul articol publicat în revista „*Filatelia*” nr. 1/1984.

1988 - Primul articol publicat în străinătate (în Italia).

1984-2024 a publicat circa 400 de articole atât în țară cât și în alte țări: Germania, Italia, SUA, Australia, Canada etc.

1993-2024 a publicat 16 (șaisprezece) volume, însumând peste 5.432 pagini, din care 1.436 format A4 (a se vedea și *coperta 2*). Coautor „*Enciclopedia armatei României*”, Capitolul „*Poșta Militară*”, Editura Militară, București, 2009 (philatelica.ro nr. 1(6)/2010, pag. 15).

2016, 2020 - Două dintre volumele publicate au fost nominalizate pentru „medaliile FEPA 2015 și 2019 pentru excepționale studii și cercetări”.

1990-2021 - Membru al colegiului de redacție al revistei *Filatelia*.

1992-1996 Președinte al Cercului de Studii al FFR, de unde și-a dat demisia în anul 1996 în dezacord cu



Born on August 4, 1955, in Dorohoi, a graduate of the Polytechnic Institute of Iași, Faculty of Chemical Technology (1980).

1966 - Registered in the Philatelists' Association of Romania (AFR), Dorohoi Philatelic Circle (Botoșani County).

1968 - Participation for the first time in a domestic philatelic exhibition, with the name mentioned in the magazine *Filatelia* (no. 11/1968, page 18).

1972 and 1973 - Participation in the youth competitions 'Marathon' where he qualified for the national phase, and in 1973 for the final phase in Poland, where he placed 5th individually and 7th with the team.

1980 - First participation in an international philatelic exhibition *Jupostex* (Eindhoven, Netherlands) where he obtained a *Bronze-Silver* medal, meritorious for those times.

From 1968 to 2022, he participated in philatelic exhibitions with exhibits, and after 1994, only in the literature class where he obtained numerous *Gold* and *Vermeil* medals. In 2014, at the *Balkanfila 2014* exhibition in Vidin (Bulgaria), he won the *LARGE GOLD* medal with the book "The Fiscal Stamps Used in the Romanian Postal Service 1872-1915, Bucharest, 2010".

1984 - The first article published in the magazine *Filatelia* no. 1/1984.

1988 - The first article published abroad (in Italy).

From 1984 to 2024, approximately 400 articles have been published both in the country and in other countries: Germany, Italy, the USA, Australia, Canada, etc.

From 1993 to 2024, it published 16 (sixteen) volumes, totaling over 5,432 pages, of which 1,436 are in A4 format (see also *cover 2*). Co-author of "The Encyclopedia of the Romanian Army", Chapter "Military Postal Service", Military Publishing House, Bucharest, 2009 (philatelica.ro no. 1(6)/2010, page 15).

2016, 2020 - Two of the published books were nominated for the 'FEPA medals 2015 and 2019 for exceptional studies and research'.

1990-2021 - Member of the editorial board of the magazine *Filatelia*.



philatelica.ro serie nouă

modul de jurizare la expoziția Romfilex'96.

1990- Secretar al Comisiei de expertiză a FFR.

1995-... Expert filatelic FFR pe lângă Tribunalul Municipiului București.

1990-2000 - Membru al comisiilor FFR de istorie poștală, fiscalotellie etc

2000-2009 - Președinte al comisiei FFR de istorie poștală.

2004-2009 - Membru în Comitetul Executiv al FFR.

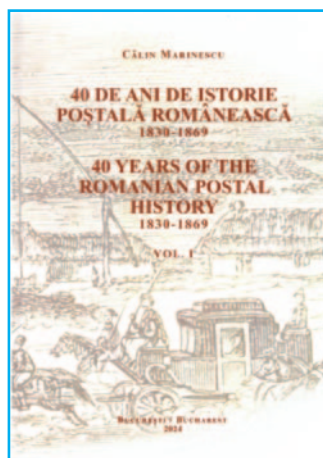
2016-2019 - Membru de juriu la expozițiile: Aeromfila 2016 - București, Aeromfila 2017 - Bacău, EFIRO 2019 - București.

2015-2016 - Președinte de juriu la expozițiile: Librafila Cluj-Napoca 2015, Salonul Carto-Filatelic București 2016.

Din anul 1984 devine membru al Cercului filatelic „Nicolae Bălcescu” din București, iar de la 30 septembrie 2008 este ales președintele Clubului Filatelic Independent „Nicolae Bălcescu” din București, funcție pe care o îndeplinește și astăzi.

Membru de onoare al FFR din anul 2012 (Curierul Filatelic, nr. 164/2012, pag. 5).

2008-2022 - Participă la clasa de literatură la expoziții filatelice de nivel FIP: EFIRO 2008, București, România (Argint); INDIPEX 2011, New Delhi, India (Vermeil); PHILANIPPON 2011, Tokyo, Japonia (Vermeil); LONDON 2022, Londra, Regatul Unit (Aur).



event

1992-1996 President of the Romanian Philatelic Federation (FFR) Study Circle, from where he resigned in 1996 in disagreement with the judging method at the Romfilex'96 exhibition.

1990 - Secretary of the FFR expertise commission.

1995 - ... Philatelic expert FFR near the Bucharest Municipal Court.

1990-2000 - Member of the FFR committees for postal history, revenue philately etc.

2000-2009 - President of the FFR postal history committee.

2004-2009 - Member of the Executive Committee of the FFR.

2016-2019 - Jury member at the exhibitions: Aeromfila 2016 - Bucharest, Aeromfila 2017 - Bacău, EFIRO 2019 - Bucharest.

2015-2016 - Jury president at the exhibitions: Librafila Cluj-Napoca 2015, Picture Postal Card - Philatelic Salon Bucharest 2016.

Since 1984, he has been a member of the Philatelic Circle "Nicolae Bălcescu" in Bucharest, and since September 30, 2008, he has been elected president of the Independent Philatelic Club "Nicolae Bălcescu" in Bucharest, a position he still holds today.

Honorary member of FFR since 2012 (Curierul Filatelic, no. 164/2012, page 5).

2008-2022 - Participated in the literature class at FIP level philatelic exhibitions: EFIRO 2008, Bucharest, Romania (Silver); INDIPEX 2011, New Delhi, India (Vermeil); PHILANIPPON 2011, Tokyo, Japan (Vermeil); LONDON 2022, London, United Kingdom (Gold).



115 ani de cale ferată între Podu Iloaiei și Hârlău

ing. Leonard Alexandru POP

Introducere

Anul 2025 marchează o aniversare semnificativă pentru patrimoniul feroviar din regiunea Moldovei: 115 ani de la inaugurarea liniei de cale ferată Podu Iloaiei - Hârlău (Fig. 1). Mai mult decât o simplă infrastructură de transport, această linie a devenit un element integrant al istoriei regionale, contribuind esențial la dinamica economică, socială și culturală a comunităților din nord-vestul județului Iași.

Contextul istoric și începuturile

La începutul secolului al XX-lea, în contextul industrializării și al nevoii stringente de mobilitate, dezvoltarea rețelelor feroviare în Moldova a devenit o direcție strategică. Regiunea Hârlăului, cu potențial agricol semnificativ și resurse locale valoroase, era deficitar conectată la marile centre urbane. Astfel, construirea unei linii feroviare care să faciliteze transportul de mărfuri și persoane a devenit o necesitate economică și socială.

La data de 1 iulie 1910, a fost pusă în funcțiune linia Podu Iloaiei - Hârlău (CF 607), în lungime de aproximativ 41 kilometri. Proiectul a reprezentat o realizare tehnică considerabilă pentru epocă, reflectând eforturile inginerilor și ale autorităților locale de a impulsiona dezvoltarea regională prin infrastructură modernă.

Importanța economică și socială

De-a lungul decadelor, această linie a constituit un traseu strategic pentru transportul cerealelor, lemnului, produselor meșteșugărești și industriale, jucând un rol major în conectarea comunităților rurale la rețelele economice mai largi. Linia asigură legătura între orașul Hârlău și magistrala feroviară Iași - Roman, prin nodul feroviar de la Podu Iloaiei (48 m altitudine).

În perioada interbelică și în anii regimului comunist, linia a înregistrat un trafic intens, fiind deserv-

vită de trenuri de marfă și de călători, contribuind la mobilitatea populației și la consolidarea unui sentiment de apartenență regională. Gara din Hârlău (129 m altitudine) a devenit un simbol local, un spațiu de întâlnire și o poartă către lume (Fig. 2).

Declinul postdecembrist și speranțele renașterii

Ca multe alte linii secundare din România, linia Podu Iloaiei - Hârlău a intrat într-un proces de declin după 1990. Reducerea traficului, lipsa investițiilor și orientarea politicilor de transport către infrastructura rutieră au condus la o diminuare semnificativă a rolului acestei linii în mobilitatea regională.

În ultimii ani, însă, a crescut interesul public și instituțional pentru revitalizarea infrastructurii feroviare locale, în contextul promovării transportului sustenabil, al protejării patrimoniului industrial și al valorificării turismului cu specific feroviar.

Situația actuală

În prezent, linia este deservită de Regio Călători, care operează șapte perechi de trenuri zilnice pe ruta Iași - Hârlău, cu o durată de parcurs a segmentului aniversat de aproximativ 90 de minute (120 de minute pentru întregul traseu). Trenurile efectuează opriri în stațiile: Erbiceni hc, Spinoasa h., Belcești Hm., Podu Ulmi h., Hodora h., Cotnari Hm., Ceplenița hc și Bădeni hc. Compania utilizează automotoare de tip Duewag, AMX, VT și RD, adaptate cerințelor de transport regional și capabile să răspundă nevoilor de mobilitate ale comunităților deservite.

Inițiative culturale și filatelice

Cu ocazia aniversării a 115 ani de funcționare, linia Podu Iloaiei - Hârlău este omagiată prin realizarea unui plic filatelic aniversar, în ediție limitată (25 de exemplare), în cadrul Cercului Filatelic al Bibliotecii Județene „Petre Dulfu” din Baia Mare. Această inițiativă aduce un omagiu celor care au contribuit, direct sau indirect, la funcționarea și perpetuarea acestei legături feroviare esențiale.

Concluzie

Calea ferată Podu Iloaiei - Hârlău nu este doar o linie trasată pe hartă, ci o componentă vie a memoriei colective moldovenești. Ea spune povestea unei epoci în care progresul era sinonim cu trenul și în care comunitățile se dezvoltau odată cu șinele de fier. Astăzi, la 115 ani de la inaugurare, linia rămâne un simbol al legăturii dintre trecut, prezent și viitor, precum și un apel la acțiune pentru revalorizarea transportului feroviar ca soluție modernă, durabilă și identitară pentru România rurală.



Fig. 1



Fig. 2

Bibliografie:

ing. Gabriel Mărgineanu, *Activitatea pe calea ferată Hârlău - Podul Iloaiei*, Filatelitul Feroviar nr. 100 (3/august 2020), p. 17 - 24
Regio Călători, *Mersul trenurilor de călători Iași - Hârlău și retur, valabil din 15 decembrie 2024*, disponibil on-line la adresa <https://regionalatori.ro/wp-content/uploads/>

[2024/12/IASI-HARLAU-DIN-15-DECEMBRIE-2024.pdf](https://www.iasi-harlau-din-15-decembrie-2024.pdf), informație accesată la data de 7.4.2025
Harlau625's Blog - *De câte ori a fost acum 100 de ani generalul Henri Mathias Berthelot la Hârlău?*, <https://harlau625.wordpress.com/2016/10/14/de-cate-ori-a-fost-acum-100-de-ani-generalul-henri-mathias-berthelot-la-harlau/>, informație accesată la data de 7.4.2025

Mărcile poștale nedantelate românești din timpul Regelui Carol al II-lea 1930-1940

ing. Călin MARINESCU eng., calinghmarinescu1955@gmail.com

Mărcile poștale românești nedantelate emise în perioada 1930-1940 au fost și vor rămâne "piese de rezistență" pentru orice colecție "ROMÂNIA". Tirajul extrem de scăzut, raritatea și ca răspuns valoarea lor mare, au făcut ca aceste mărci să devină un vis frumos pentru majoritatea filateliștilor din România. După 1989, când, în timp, leul românesc a început să redevină puternic și mulți filateliști români au început să aibe putere financiară, mărcile românești nedantelate au început să se întoarcă în România.

Redeschiderea interesului pentru mărcile poștale românești nedantelate emise în perioada 1930-1940 s-a lovit însă de un nou obstacol. Cercetătorii filateliei române, singurii care ar fi avut la dispoziție documentația poștală și ar fi putut ordona și cataloga aceste mărci, din lipsa lor, nu s-au ocupat de ele.

1. Identificarea și catalogarea mărcilor poștale nedantelate 1930-1940

Exceptând mărcile poștale emise exclusiv nedantelate, cât și cele emise atât dantelate, cât și nedantelate, dar în tiraje asemănătoare, seriile emise nedantelate din perioada 1930-1940 nu au putut fi identificate până acum în totalitate deși au trecut 85-95 de ani.

Cataloagele mărcilor poștale românești începând din anul 1938 au consemnat parțial emisiunile poștale care au fost emise și în stare nedantelată, dar niciodată complet și cu multe greșeli.

Menționarea diferită a existenței mărcilor poștale nedantelate în principalele cataloage filatelice românești CMPR'74 și CMPR'84 este prezentată în *Tabelul nr. 1*. Se poate observa astfel că o parte dintre seriile nedantelate au fost menționate contradictoriu în cele două cataloage. Ambele cataloage sunt asemănătoare pentru perioada 1930-1940, CMPR'84, având în plus majoritatea datelor de punere în circulație și de retragere din circulație a mărcilor poștale emise în acea perioadă.

CMPR'74 greșea la punctele: 1, 3, 4

CMPR'84 greșea la punctele: 2, 5, 6, 7, 8

Catalogul german *Michel Südosteuropa 2023 / Moldawien, Rumänien 2023*, cât și edițiile anterioare, nu menționează toate seriile de mărci poștale românești emise și nedantelate.

Orice marcă poștală pentru a fi recunoscută oficial de organizațiile poștale interne și internaționale trebuie să fie pusă în circulație printr-un ordin nr. 24(80) / iulie - septembrie 2025

Romanian imperforated postage stamps during King Carol II 1930-1940

Romanian imperforated postal stamps issued between 1930-1940 have been and will remain "highlights" for any "ROMANIA" collection. The extremely low print run, their rarity, and their high value as a response, have made these stamps a beautiful dream for most philatelists in Romania. After 1989, when, over time, the Romanian leu began to regain strength and many Romanian philatelists started to have financial power, the imperforated Romanian stamps began to return to Romania.

The renewed interest in Romanian imperforated postage stamps issued between 1930 and 1940, however, faced a new obstacle. Romanian philately researchers, the only ones who would have had access to postal documentation and could have sorted and catalogued these stamps, did not deal with them due to their absence.

1. Identification and cataloging of imperforated postage stamps 1930-1940

Except for postage stamps issued exclusively imperforated, as well as those issued both with and without perforations but in similar print runs, the issues released imperforated from the period 1930-1940 have not been fully identified so far, even though 85-95 years have passed.

The catalogs of Romanian postage stamps starting from 1938 have partially recorded the imperforated postal issues, but never completely and with many errors.

The different mention of the existence of imperforated postage stamps in the main Romanian philatelic catalogs CMPR'74 and CMPR'84 is presented in *Table no. 1*. It can be observed that some of the imperforated issues have been mentioned contradictorily in the two catalogs. Both catalogs are similar for the period 1930-1940, CMPR'84, also including most of the data on the issuance and withdrawal of the postage stamps issued during that time.

CMPR'74 was wrong on points: 1, 3, 4

CMPR'84 was wrong on points: 2, 5, 6, 7, 8

The German catalog *Michel Southeast Europe 2023 / Moldova, Romania 2023*, as well as previous editions, does not mention all the series of Romanian postage stamps that were issued and are imperforated.

Any postage stamp in order to be officially

Tabel nr. 1 / Table no. 1

Nr. crt. Census no.	Denumire emisiune Issue name	Valori nominale Face values	Data punerii în circulație Data of putting into circulation	CMPR'74	CMPR'84
1	Semicentenarul Regatului The Semicentennial of the Kingdom	Serie de 5 valori Issue of 5 values	10 mai 1931 May 10, 1931	Există There is	Nu există There is no
2	Efigia celor 3 regi The Effigy of the Three Kings	Serie 1 valoare Issue 1 value	15 noe. 1931 Nov. 15, 1931	Există There is	Nu există There is no
3	Carol II călare Carol II on horseback	Serie 1 valoare Issue 1 value	iun. 1932 June 1932	Există There is	Nu există There is no
4	Jamboreea Națională Brașov Boyscout Brașov	Serie de 3 valori Issue of 3 values	15 august 1936 August 15, 1936	Nu există There is no	Există There is
5	Carol II uzuale cu pelerină Carol II definitive with a cape	Serie de 8 valori Issue of 8 values	1 iunie 1940 June 1 st , 1940	Există There is	Nu există There is no
6	Carol II - 10 ani de domnie 10 th anniversary of King Carol II's accension to the throne	Serie de 6 valori Issue of 6 values	8 iunie 1940 June 8, 1940	Există There is	Nu există There is no
7	Carol II uzuale, culori schimbate Carol II definitive, changed colors	Serie de 8 valori Issue of 8 values	Mai, iun. 1940 May, June 1940	Există There is	Nu există There is no
8	Straja Țării - vederi The Guard of the Country - views	Serie de 8 valori Issue of 8 values	8 iunie 1940 June 8, 1940	Există There is	Nu există There is no

poștal, publicat în Monitorul Oficial sau în Buletinul Direcției Generale P.T.T. și prin trimiterea la U.P.U. a unui număr, în general, de cinci exemplare pentru fiecare țară membră U.P.U.

Primul ordin poștal de punere în circulație a seriilor de mărci poștale nedantelate nr. 130.507 din 30 mai 1938, ordin prin care erau puse în circulație 11 serii de mărci poștale în stare nedantelată¹⁾ a fost reprodus în revista *Filatelica* din anul 2009²⁾.

Ordinul respectiv stipula:

„Categorii de timbre nedințate

Vă aducem la cunoștință că pe ziua de 1 iunie 1938 se pun în circulație, în serviciul intern, următoarele categorii de timbre, nedințate, valabile la francarea corespondenței ce se prezintă și se expediază numai prin oficiul Palatului Regal.

1. Emisiunea *Franco-obișnuită* de 25 și 50 bani, 1, 2, 3, 4, 6, 7, 50, 10, 16 și 20 lei

2. Emisiunea *Turnu Severin 1933* de 25 și 50 bani, 1, 2 lei

3. Emisiunea *Munca Noastră (LNFR) 1934* de 1+1, 2+1, 4+2, 6+3 și 10+5 lei

4. Emisiunea *Horia, Cloșca și Crișan 1935* de 1, 2, 6 și 10 lei

5. Emisiunea *Luna Bucureștilor 1936* de 6 lei

6. Emisiunea *OETR 1936* de 50+50 bani, 1+1, 2+1, 3+1, 3+1* lei

7. Emisiunea *Ion Creangă 1937* de 2, 3, 4 și 6 lei

recognized by internal and international postal organizations must be put into circulation by a postal order, published in the Official Gazette or in the Bulletin of the General Directorate of P.T.T., and by sending to the U.P.U. generally five copies for each U.P.U. member country.

The first postal order for the circulation of the imperforated postage stamp issues No. 130.507 from May 30, 1938, an order through which 11 issues of imperforated postage stamps were put into circulation, was reproduced in the *Filatelica* magazine in 2009²⁾.

The respective order mentioned:

„Categories of imperforated postage stamp

We inform you that on June 1, 1938, the following categories of imperforated stamps will be put into circulation for domestic service, valid for the postage of mail that is presented and sent only through the Royal Palace office.

1. *Definitive* issue show of 25 and 50 bani, 1, 2, 3, 4, 6, 7.50, 10, 16, and 20 lei

2. *Turnu Severin 1933* issue show of 25 and 50 bani, 1, 2 lei

3. *Our Romanian work (LNFR) 1934* issue show of 1+1, 2+1, 4+2, 6+3 and 10+5 lei

4. *Horia, Cloșca and Crișan 1935* issue show of 1, 2, 6 and 10 lei

5. *The Moon of Bucharest 1936* issue show of

¹⁾ Buletinul Telegrafo-Poștal, nr. 10/1938, pag. 1012-1013

²⁾ Călin Marinescu, 8. Statutul mărcilor poștale nedantelate „REGELE CAROL AL II-LEA” și alte serii de mărci poștale, Fi-nr. 24(80) / iulie - septembrie 2025

latelia, nr. 9/2009, pag. 4-7

*Așa era tipărit / That's how it was printed

8. Emisiunea *Petite Entente 1937* de 7,50 și 10 lei
9. Emisiunea *Entente Balkanique 1938* de 7,50 și 10 lei

10. Emisiunea *Taxa de plată (negre)* de 1, 2, 3 și 6 lei

11. Emisiunea *Constituția 1938* de 3, 6 și 10 lei
Se înțelege că timbrele cu suprataxă vor fi admise la francare numai pentru prima valoare.

Rămâne bine stabilit că numai corespondența prezentată la Oficiul Palatului Regal este admisă a fi francată cu timbre nedantelate (fără zimți) din emisiunile mai sus indicate și numai în serviciul intern.

Dați instrucțiuni organelor în subordine și în special Birourilor de Cartare, de modul cum trebuie să procedeze cu indicațiunea de a da atențiune specială acestui fel de corespondență. "

În premieră, este prezentat cel de-al doilea și ultimul ordin poștal de punere în circulație a unora dintre mărcile poștale nedantelate românești 1930-1940³⁾.

„Nr. 3315-02 D.G.P.T.T. din 23.I.1940

Timbrele nedantelate din emisiunile specificate mai jos au putere de francare.

Tuturor oficiilor P.T.T., tuturor Inspectoratelor de Ținut P.T.T., Inspectoratelor Capitalei și Ambulanțelor.

Cu începere de la primirea prezentului ordin, timbrele nedantelate din următoarele emisiuni vor avea putere de francare, atât în regimul intern, cât și în regimul extern:

1. Jubiliarele Carol I
2. Straja Țării, 8 iunie 1937
3. Straja Țării, 8 iunie 1939
4. Unirea Federativă a Sporturilor Române 1937

5. Expoziția Internațională New-York

6. Comemorativale Eminescu

7. Comemorativale Grigorescu

8. Emisiunea Căilor Ferate Române

Director General General Șt. Cățoiu

Director Comercial A. Pallă"

Probabil, în al doilea ordin poștal s-a strecurat o greșeală, fiind vorba de seria "Straja Țării, 8 iunie 1938" și nu de seria "Straja Țării, 8 iunie 1937", serie care nu a existat.

Seriile de mărci poștale menționate în cele două ordine poștale sunt singurele care au avut caracter oficial și au fost valabile la francare conform specificațiilor din ordine. Datorită însă stipulațiilor diferite din ordine, mărcile poștale nedantelate au fost de două feluri:

A. Mărci poștale de serviciu - mărcile poștale nedantelate enumerate în ordinul poștal nr. 130.507 din 30 mai 1938. Aceste mărci poștale aveau valabilitate de francare numai la un singur oficiu poștal, fiind în serviciul Casei Regale române.

B. Mărci poștale generale - mărcile poștale

6 lei

6. *OETR 1936* issue show of 50+50 bani, 1+1, 2+1, 3+1, 3+1* lei

7. *Ion Creangă 1937* issue show of 2, 3, 4 and 6 lei

8. *Little Entente 1937* issue show of 7.50 and 10 lei

9. *The Balkan Understanding 1938* issue show of 7.50 and 10 lei

10. *Tax paid (black)* issue show of 1, 2, 3 and 6 lei

11. *The Constitution 1938* issue show of 3, 6 and 10 lei

It is understood that the surcharged stamps will only be accepted for franking for the first value.

It is well established that only mail presented at the Royal Palace Office is allowed to be franked with imperforated (without perforation) stamps from the aforementioned issues and only for domestic service.

Give instructions to the subordinate bodies and especially to the Sorting Offices on how to proceed with the indication to pay special attention to this type of correspondence."

For the first time, the second and final postal order for the circulation of some of the Romanian imperforated postage stamps from 1930-1940 is presented ³⁾.

"No. 3315-02 D.G.P.T.T. of January 23, 1940

The imperforated stamps from the specified issues below have franked power.

To all P.T.T. offices, to all P.T.T. District Inspectorates, Capital Inspectorates and Ambulances.

Starting from the receipt of this order, the imperforated stamps from the following issues will be valid for postage, both in the domestic and international use:

1. The Carol I Jubilees

2. The Guard of the Country, June 8, 1937

3. The Guard of the Country, June 8, 1939

4. The Union of Sports Federations 1937

5. International Exhibition New York

6. The Commemoration of Eminescu

7. The Commemoration of Grigorescu

8. The issue of the Romanian Railways

General Director General Șt. Cățoiu

Commercial Director A. Pallă"

Probably, in the second postal order a mistake slipped in, concerning the issues 'The Guard of the Country, June 8, 1938' and not the issue 'The Guard of the Country, June 8, 1937', a issue that did not exist.

The issues of postage stamps mentioned in the two postal orders are the only ones that had official character and were valid for franking according to the specifications in the orders. However, due to the different stipulations in the orders, the imperforated postage stamps were of two kinds:

³⁾ Buletinul P.T.T., nr.2/31 ianuarie 1940, pag. 51

philatelica.ro serie nouă

nedantelate enumerate în ordinul poștal nr. 3315-02 D.G.P.T.T. din 23.I.1940, cu valabilitate de francare la toate oficiile poștale din România.

Mărcile poștale nedantelate enumerate în cele două ordine poștale trebuie catalogate și numerotate conform celor două categorii, la datele de punere în circulație: 1 iunie 1938 și 23 ianuarie 1940. Celelalte mărci poștale nedantelate din perioada 1930-1940 trebuie menționate în cataloage ca și până acum.

Precum se știe deja, cele două ordine de punere în circulație a seriilor de mărci poștale nedantelate au fost foarte târzii și au avut drept scop "legalizarea" emiterii lor în stare nedantelată, existând probabil reclamații că nu sunt emisiuni oficiale, deoarece Direcția Generală P.T.T. nu emisese ordine poștale de punere în circulație (lucru perfect adevărat).

traditional philately

A. Service postage stamps - the imperforated postage stamps listed in postal order no. 130.507 from May 30, 1938. These postage stamps were valid for postage only at a single postal office, being in the service of the Romanian Royal House.

B. General postage stamps - the imperforated postage stamps listed in postal order no. 3315-02 D.G.P.T.T. dated January 23, 1940, valid for franking at all postal offices in Romania.

The imperforated postage stamps listed in the two postal orders must be cataloged and numbered according to the two categories, on the dates of release: June 1, 1938, and January 23, 1940. The other imperforated postage stamps from the period 1930-1940 must be mentioned in catalogs as they have been until now.

As is already known, the two orders for the circulation of the issues of imperforated postage

Tabel nr. 2 / Table no. 2

Denumire emisiune Issue name	Valori nominale Face values	DANTELETE PERFORATED		NEDANTELETE IMPERFORATED	
		Data punerii în circulație Data of putting into circulation	Data retragerii din circulație Data of withdrawal from circulation	Data punerii în circulație Data of putting into circulatio	Data retragerii din circulație Data of withdrawal from circulation
Centenarul orașului Turnu Severin The centenary of the city of Turnu Severin	Serie 4 valori Issue of 4 values	2 iun. 1933 June 2 nd , 1933	1 ian. 1935 Jan. 1 st , 1935	1 iun. 1938 June 1 st , 1938	...
Munca noastră românească LNFR Our Romanian work LNFR	Serie 5 valori Issue of 5 values	15 apr. 1934 April 15, 1934	17 iun. 1934 June 17, 1934	1 iun. 1938 June 1 st , 1938	...
Carol II uzuale fără "POȘTA" Carol II definitive without "POȘTA"	2, 4 lei	4 august 1934 August 4, 1934	1 sept. 1937 Sept. 1 st , 1937	1 iun. 1938 June 1 st , 1938	1 noe. 1940 Nov. 1 st , 1940
	50 B, 6 lei	1 dec 1934 Dec. 1 st , 1940	1 sept. 1937 Sept. 1 st , 1937	1 iun. 1938 June 1 st , 1938	1 noe. 1940 Nov. 1 st , 1940
Horia, Cloșca și Crișan	Serie 4 valori Issue of 4 values	28 feb. 1935 Feb. 28, 1935	30 apr. 1935 April 30, 1935	1 iun. 1938 June 1 st , 1938	...
Carol II uzuale cu "POȘTA" Carol II definitive with "POȘTA"	2 lei	1 iul. 1935 July 1 st , 1935	1 noe. 1940 Nov. 1 st , 1940	1 iun. 1938 June 1 st , 1938	1 noe. 1940 Nov. 1 st , 1940
	25 B, 1, 3, 6 lei	5 aug. 1935 August 5, 1935	1 noe. 1940 Nov. 1 st , 1940	1 iun. 1938 June 1 st , 1938	1 noe. 1940 Nov. 1 st , 1940
	7,50 lei	18 aug. 1935 August 18, 1935	1 noe. 1940 Nov. 1 st , 1940	1 iun. 1938 June 1 st , 1938	1 noe. 1940 Nov. 1 st , 1940
	50 B	10 oct. 1935 October 10, 1935	1 noe. 1940 Nov. 1 st , 1940	1 iun. 1938 June 1 st , 1938	1 noe. 1940 Nov. 1 st , 1940
	4, 10,16, 20 lei	10 dec. 1935 Dec. 10, 1935	1 noe. 1940 Nov. 1 st , 1940	1 iun. 1938 June 1 st , 1938	1 noe. 1940 Nov. 1 st , 1940

Tabel nr. 2 (continuare) / Table no. 2 (follow-up)

Denumire emisiune Issue name	Valori nominale Face values	DANTELATE PERFORATED		NEDANTELATE IMPERFORATED	
		Data punerii în circulație Data of putting into circulation	Data retragerii din circulație Data of withdrawal from circulation	Data punerii în circulație Data of putting into circulation	Data retragerii din circulație Data of withdrawal from circulation
Luna Bucureștilor The Moon of Bucharest	Serie 1 valoare Issue of 1 value	9 mai 1936 May 9, 1936	1 noe. 1936 Nov. 1 st , 1936	1 iun. 1938 June 1 st , 1938	...
Costume naționale O.E.R.T. National costumes O.E.R.T.	Serie 7 valori Issue of 7 values	8 iun. 1936 June 8, 1936	1 ian. 1937 January 1 st , 1937	1 iun. 1938 June 1 st , 1938	...
Centenarul nașterii lui Ion Creangă The centenary of the birth of Ion Creangă	Serie 4 valori Issue of 4 values	9 mai 1937 May 9, 1937	1 iun. 1938 June 1 st , 1938	1 iun. 1938 June 1 st , 1938	...
Uniunea Federațiilor Sportive (U.F.S.R.) The Union of Sports Federations (U.F.S.R.)	Serie 8 valori Issue of 8 values	8 iun. 1937 June 8, 1937	1 iun. 1938 June 1 st , 1938	23 ian. 1940 January 23, 1940	...
Mica Antantă Little Entente	Serie 2 valori Issue of 2 values	1 iulie 1937 July 1 st , 1937	1 noe. 1940 Nov. 1 st , 1940	1 iun. 1938 June 1 st , 1938	...
Înțelegerea Balcanică The Balkan Understanding	Serie 2 valori Issue of 2 values	10 feb. 1938 February 10, 1938	1 noe. 1940 Nov. 1 st , 1940	1 iun. 1938 June 1 st , 1938	1 noe. 1940 Nov. 1 st , 1940
Constituția The constitution	Serie 3 valori Issue of 3 values	... mai 1938. May, 1938	1 noe. 1940 Nov. 1 st , 1940	1 iun. 1938 June 1 st , 1938	1 noe. 1940 Nov. 1 st , 1940
Straja Țării - Voievozi The Guard of the Country - Voivodes	Serie 11 valori Issue of 11 values	8 iun. 1938 June 8, 1938	1 noe. 1940 Nov. 1 st , 1940	23 ian. 1940 Jan. 23, 1940	1 noe. 1940 Nov. 1 st , 1940
Centenarul nașterii pictorului N. Grigorescu The centenary of the painter's birth N. Grigorescu	Serie 5 valori Issue of 5 values	23 iun. 1938 June 23, 1938	1 noe. 1940 Nov. 1 st , 1940	23 ian. 1940 Jan. 23, 1940	1 noe. 1940 Nov. 1 st , 1940
Centenarul nașterii Regelui Carol I The centenary of the birth of King Carol I	Serie 14 valori Issue of 14 values	... apr. 1939 ... April, 1939	1 noe. 1940 Nov. 1 st , 1940	23 ian. 1940 Jan. 23, 1940	1 noe. 1940 Nov. 1 st , 1940
Expoziția Internațională New York International Exhibition New York	Serie 2 valori Issue of 2 values	8 mai 1939 May 8, 1939	1 noe. 1940 Nov. 1 st , 1940	23 ian. 1940 Jan. 23, 1940	1 noe. 1940 Nov. 1 st , 1940

Tabel nr. 2 (continuare) / Table no. 2 (follow-up)

Denumire emisiune Issue name	Valori nominale Face values	DANTELETE PERFORATED		NEDANTELETE IMPERFORATED	
		Data punerii în circulație Data of putting into circulation	Data retragerii din circulație Data of withdrawal from circulation	Data punerii în circulație Data of putting into circulation	Data retragerii din circulație Data of withdrawal from circulation
50 de ani de la moartea lui Mihai Eminescu 50 years since the death of Mihai Eminescu	Serie 2 valori Issue of 2 value	22 mai 1939 May 22, 1939	1 noe. 1940 Nov. 1 st , 1940	23 ian. 1940 Jan. 23, 1940	1 noe. 1940 Nov. 1 st , 1940
Straja Țării - Sf. Gheorghe The Guard of the Country - Saint George	Serie 11 valori Issue of 11 values	8 iun. 1939 June 8, 1939	1 noe. 1940 Nov. 1 st , 1940	23 ian. 1940 Jan. 23, 1940	1 noe. 1940 Nov. 1 st , 1940
Ceferiada - 70 de ani de existență a C.F.R. Ceferiada - 70 years of existence of the Romanian Railways	Serie 6 valori Issue of 6 values	10 iun. 1939 June 10, 1939	1 noe. 1940 Nov. 1 st , 1940	23 ian. 1940 Jan. 23, 1940	1 noe. 1940 Nov. 1 st , 1940
Taxa de plată Tax paid	1, 2 lei	26 dec. 1932 Dec. 28, 1932	...	1 iunie 1938 * June 1 st , 1938 *	...
	3, 6 lei	~ 20 dec. 1937 ~ Dec. 20, 1937	...	1 iun. 1938 June 1 st , 1938	...

* Deși sunt menționate în ordinul nr.130.507 din 30 mai 1938, de punere în circulație la data de 1 iunie 1938, valorile de 1 și 2 lei nedantelate nu au fost semnalate în colecțiile filatelice.

* Although they are mentioned in order no. 130.507 dated May 30, 1938, for circulation on June 1, 1938, the 1 and 2 lei imperforated values have not been reported in philatelic collections.

În *Tabelul nr. 2* sunt prezentate emisiunile de mărci poștale care au fost emise atât dantelate, cât și nedantelate, dar la care cele nedantelate au fost "oficializate" prin cele două ordine poștale de punere în circulație.

În *Tabelul nr. 3* sunt prezentate emisiunile de mărci poștale care au fost emise atât dantelate, cât și nedantelate, dar la care cele nedantelate nu au fost "oficializate" prin vreun ordin poștal de punere în circulație.

În *Tabelul nr. 4* sunt prezentate emisiunile de mărci poștale care au fost emise oficial atât dantelate, cât și nedantelate.

În *Tabelul nr. 5* sunt prezentate emisiunile de mărci poștale care au fost emise numai dantelate (nesemnându-se nedantelate).

În *Tabelul nr. 6* sunt prezentate emisiunile de mărci poștale care au fost emise numai nedantelate.

2. Circulația mărcilor poștale nedantelate 1930-1940

Până la data de 1 iunie 1938, data când s-a emis primul ordin poștal de punere în circulație, fuseseră expediate prin poștă relativ multe plicuri francate cu mărci poștale nedantelate, fără ca

stamps were very late and aimed at 'legalizing' their issuance in imperforated form, likely due to complaints that they were not official issues, since the General Directorate of P.T.T. had not issued postal orders for their circulation (which is perfectly true).

Table no. 2 presents the issues of postage stamps that were issued both perforated and imperforated, but where the imperforated ones were 'officialized' through two postal orders of circulation.

Table no. 3 presents the issues of postage stamps that were issued both perforated and imperforate, but the imperforate ones were not 'officially' authorized by any postal order for circulation.

Table no. 4 presents the postage stamp issues that have been officially released both perforated and imperforated.

Table no. 5 presents the issues of postage stamps that were issued only perforated (without indicating those that were imperforated).

Table no. 6 presents the issues of postage stamps that were issued only imperforated.

2. The circulation of imperforated postage stamps 1930-1940

Until June 1, 1938, the date when the first postal order for circulation was issued, relatively

Tabel nr. 3 / Table no. 3

Denumire emisiune Issue name	Valori nominale Face values	DANTELATE PERFORATED	
		Data punerii în circulație Data of putting into circulation	Data retragerii din circulație Data of withdrawal from circulation
Carol II uzuale, filigram PTT Carol II definitive, PTT watermark	Serie 11 valori Issue of 11 values	19 sept. 1930 Sept. 19, 1930	1 sept. 1937 Sept. 1 st , 1937
Carol II uzuale, poștă aeriană Carol II definitive, air mail	5 lei	4 oct. 1930 October 4, 1930	1 iunie 1938 June 1 st , 1938
Carol II uzuale, Londra Carol II definitive, London	Serie 3 valori Issue of 3 values	19 mai 1931 May 19, 1931	1 noe. 1940 Nov. 1 st , 1940
Efigia celor 3 regi The Effigy of the Three Kings	Serie 1 valoare Issue of 1 value	15 noe. 1931 Nov. 15, 1931	1 sept. 1937 Sept. 1 st , 1937
Vederi, poștă aeriană Views, air mail	Serie 5 valori Issue of 5 values	15 noe. 1931 Nov. 15, 1931	1 iunie 1938 June 1 st , 1938
Jamborea Națională Sibiu Boyscout Sibiu	25+25, 50+50 B, 6 lei	10 iul. 1932 July 10, 1932	1 sept. 1934 Sept. 1 st , 1934
Semicentenarul Castelului Peleş The semicentennial of Peleş Castle	Serie 3 valori Issue of 3 values	1 sept. 1933 Sept. 1 st , 1933	1 ian. 1935 January 1 st , 1935
Săptămâna fructelor Fruit Week	Serie 2 valori Issue of 2 values	14 sept. 1934 Sept. 14, 1934	1 ian. 1935 January 1 st , 1935
O.E.R.T.	Serie 5 valori Issue of 5 values	8 iun. 1935 June 8, 1935	30 iun. 1935 June 30, 1935
Jamborea Națională Braşov Boyscout Braşov	Serie 3 valori Issue of 3 values	15 aug. 1936 August 15, 1936	1 ian. 1937 January 1 st , 1937
Prima Expoziție Marinărească First Maritime Exhibition	Serie 3 valori Issue of 3 values	8 oct. 1936 October 8, 1936	15 noe. 1936, November 15, 1936
A 8-a Balcaniadă de Atletism - Bucureşti The 8 th Balkan Athletics Championships - Bucharest	Serie 5 valori Issue of 5 values	1 sept. 1937, Sept. 1 st , 1937	1 iun. 1938 June 1 st , 1938
Înțelegerea Balcanică The Balkan Understanding	Serie 2 valori Issue of 2 values	27 mai 1940 May 27, 1940	1 noe. 1940 November 1 st , 1940
Carol II uzuale, cu pelerină Carol II definitive, with a cloak	Serie 8 valori Issue of 8 values	1 iun. 1940 June 1 st , 1940	1 noe. 1940 November 1 st , 1940
Carol II, 10 ani de domnie Carol II, 10 years of reign	Serie 6 valori Issue of 6 values	8 iun. 1940 June 8, 1940	1 noe. 1940 November 1 st , 1940
Carol II uzuale, culori schimbate Carol II definitive, changed colors	Serie 8 valori Issue of 8 values	... 1940	1 noe. 1940 November 1 st , 1940
Straja Țării - vederi The Guard of the Country - views	Serie 8 valori Issue of 8 values	8 iun. 1940 June 8, 1940	1 noe. 1940 November 1 st , 1940
Timbrul aviației The aviation postage stamp	Serie 3 valori Issue of 3 values	1932	14 noe. 1936 November 14, 1936

Există mărci nedantelate DE SERVICIU, seria *Steme-Timbru Oficial 1931* cu valorile 25, 50 bani, 1 leu, 2, 3, 4, 6, 10 lei, care sunt ESEURI

There are SERVICE imperforated postage stamp, the issue *Coat of arms-Official Stamp 1931* with values of 25, 50 B, 1 leu, 2, 3, 4, 6, 10 lei, which are ESSAYS.

Tabel nr. 4 / Table no. 4

Denumire emisiune Issue name	Valori nominale Face values	DANTELATE PERFORATED		NEDANTELATE IMPERFORATED	
		Data punerii în circulație Data of putting into circulation	Data retragerii din circulație Data of withdrawal from circulation	Data punerii în circulație Data of putting into circulation	Data retragerii din circulație Data of withdrawal from circulation
Pentru înzestrarea armatei For the equipping of the army	3 colițe 3 blocks	24 iun. 1939 June 24, 1939	1 noe. 1940 November 1 st , 1940	10 mai 1940 May 10, 1940	1 noe. 1940 November 1 st , 1940
Idem, supratipar "PRO PATRIA" Same, overprint "PRO PATRIA"	3 colițe 3 blocks	iulie 1940 July 1940	1 noe. 1940 November 1 st , 1940	iulie 1940 July 1940	1 noe. 1940 November 1 st , 1940

Tabel nr. 5 / Table no. 5

Denumire emisiune Issue name	Valori nominale Face values	DANTELATE / PERFORATED
		Data punerii în circulație Data of putting into circulation
Carol II uzuale, Poștă aeriană Carol II definitive, Air mail	1 leu, 2, 10 lei *	4 oct. 1930 October 4, 1930
Recensământul populației The population census	Serie 4 valori Issue of 4 values	24 dec. 1930. December 24, 1930
Centenarul Armatei Române The Centenary of the Romanian Army	Serie 7 valori Issue of 7 values	10 mai 1931 May 10, 1931
Semicentenarul Marinei Române The semicentennial of the Romanian Navy	Serie 4 valori Issue of 4 values	10 mai 1931 May 10, 1931
Semicentenarul Regatului The Semicentenary of the Kingdom	Serie 5 valori Issue of 5 values	10 mai 1931 May 10, 1931
Expoziția cercetășească Scouting exhibition	Serie 5 valori Issue of 5 values	8 iun. 1931 June 8, 1931
500 de ani de la moartea lui Alexandru cel Bun 500 years since the death of Alexander the Good	Serie 1 valoare Issue of 1 value	22 mai 1932 May 22, 1932
Carol II uzuale, filigram CC Carol II definitive, CC watermark	Serie 10 valori Issue of 10 values	1932
Carol II călare Carol II on horseback	Serie 1 valoare Issue of 1 value	... iun. 1932 ... June, 1932
Al IX-lea Congres de Istoria Medicinii The IX th Congress of the History of Medicine	Serie 3 valori Issue of 3 values	10 sept. 1932 September 10, 1932
Sanatoriul P.T.T. P.T.T. Sanatorium	Serie 3 valori Issue of 3 values	1 oct. 1932 October 1 st , 1932
30 de ani de la inaugurarea Palatului P.T.T. 30 years since the inauguration of the P.T.T. Palace	Serie 1 valoare Issue of 1 value	20 noe. 1932 November 20, 1932
Jamboreea Națională Mamaia supratipar National Boyscout Mamaia overprint	Serie 6 valori Issue of 6 values	26 iul. 1934 July 26, 1934
Mica Înțelegere, supratipar Little Understanding, overprint	Serie 2 valori Issue of 2 values	1 dec. 1936 December 1 st , 1936
Înălțarea în grad a Voievodului Mihai The Promotion of Voivode Mihai	1 coliță 1 block	25 oct. 1937 October 25, 1937

* Cele trei valori în stare nedantelată se presupune a fi esuri

După unele surse filatelice orale, valorile de 1+1, 2+2, 3+3 lei din seria *Jamboreea Națională Sibiu 1932* ar fi fost văzute în stare nedantelată.

* The three values in their imperforated state are supposed to be essays.

According to some oral philatelic sources, the values of 1+1, 2+2, and 3+3 lei from the *National Jamboree Sibiu 1932* would have been seen in imperforated condition.

Tabel nr. 6 / Table no. 6

Denumire emisiune Issue name	Valori nominale Face values	NEDANTELATE / IMPERFORATED	
		Data punerii în circulație Data of putting into circulation	Data retragerii din circulație Data of withdrawal from circulation
Expoziția filatelică EFIRO EFIRO philatelic exhibition	1 coliță 1 block	20 noe. 1932 Nov. 20, 1932	... 1932
Aniversarea a 70 de ani a mărcilor poștale "Cap de Bour" The 70 th anniversary of the postal stamps "Cap de Bour"	Serie 7 valori Issue of 7 values	20 noe. 1932 Nov. 20, 1932	1 noe. 1934 November 1 st , 1934

funcționarii poștali să se sesizeze sau să oprească asemenea trimiteri.

Expeditorii, în general Casa Regală, cât și puținii "fericiți" care posedau mărci nedantelate, s-au grăbit să le expedieze pe scrisori, pentru a obține astfel piese circulate rare și valoroase. Nu s-a ținut cont că aceste mărci nedantelate nu aveau ordine poștale de punere în circulație și nici nu fuseseră trimise la UPU exemplarele convenite conform tratatelor poștale internaționale și deci nu erau recunoscute, atât la nivel național, cât și internațional.

Principalii destinatari ai scrisorilor francate cu mărci nedantelate au fost semnalați în anul 2006

many envelopes franked with imperforated postage stamps had been sent by mail, without postal officials noticing or stopping such shipments.

The senders, in general the Royal House, as well as the few "fortunate" who owned imperforated stamps, rushed to send them on letters to obtain rare and valuable circulated pieces. It was not taken into account that these imperforated stamps did not have postal orders for circulation and had not been sent to the UPU the agreed examples according to international postal treaties and therefore were not recognized, both nationally and internationally.

The main recipients of letters franked with imperforated stamps were reported in 2006 by the late Răzvan Popescu ⁴⁾.

In Fig. 4a and Fig. 4b (see cover 1), a front-reverse view of a registered envelope sent in 1933 by Alexandru Anastasiu from Bucharest to the WIPA exhibition in Vienna is presented. Although it was a philatelic postage, the envelope was actually mailed.

The creation of a 'privileged class' among philatelists led by King Carol II, who owned and used the imperforated stamps, caused dissatisfaction among the masses of excluded philatelists, leading to complaints, including violations of postal laws and regulations, as there were no orders for their circulation.

In order to enter into legality, King Carol II,



Fig. 1 - Plic recomandat expediat de Rudolf Zoscsak la Viena (Austria) pe o adresă fictivă și returnat la expeditor în luna decembrie 1930.

Fig. 1 - Registered letter sent by Rudolf Zoscsak to Vienna (Austria) to a fictitious address and returned to the sender in December 1930.



Fig. 2 & 3 - Plicuri recomandate expediate în aceeași zi, 20 iunie 1931, autoadresate regelui Carol al II-lea, ambele părând că nu au circulat efectiv prin poștă.

Fig. 2 & 3 - Registered envelopes sent the same day, June 20, 1931, self-addressed to King Carol II, both seeming not to have actually circulated through the mail.

philatelica.ro serie nouă

de regretatul Răzvan Popescu ⁴⁾.

În *Fig. 4a* și *Fig. 4b* (a se vedea *coperta 1*) este prezentat față-verso un plic expediat recomandat în anul 1933 de Alexandru Anastasiu din București către expoziția WIPA din Viena. Deși era o francare filatelică, plicul a circulat efectiv.

Crearea în rândul filateliștilor a unei "clase privilegiate" în frunte cu Regele Carol al II-lea care deținea și se folosea de mărcile nedantelate, a dus la nemulțumirea masei filateliștilor excluși, ceea ce a dus la reclamații, incluzând încălcarea legilor și instrucțiunilor poștale, deoarece nu existau ordine de punere în circulație a lor.

Pentru a intra în legalitate Regele Carol al II-lea, prin secretarul său particular Buchmann Eugen, care între anii ...1922-1926... fusese inspector P.T.T. și apoi făcea legătura directă dintre rege și Direcția Generală P.T.T., intervenea "cu adresa din Înalț Ordin pentru admiterea lor în circulație"⁴⁾.

Așa cum s-a arătat mai sus, primul ordin poștal de punere în circulație a intrat în vigoare la data de 1 iunie 1938. Erau puse în circulație doar câteva emisiuni de mărci nedantelate, din care probabil regele mai avea multe exemplare și voia să le circule. Ordinul poștal era foarte restrictiv, impunând expedierea corespondenței francată cu mărci nedantelate numai de la oficiul Palatului Regal și numai în serviciul intern (numai în interiorul României).

La câteva zile după publicarea celui de-al doilea ordin poștal au început să se expedieze scrisori

traditional philately

through his private secretary Buchmann Eugen, who between the years ...1922-1926... had been an inspector of P.T.T. and then made a direct connection between the king and the General Directorate of P.T.T., intervened "with the address from High Order for their admission into circulation"⁴⁾.

As mentioned above, the first postal order for circulation came into effect on June 1, 1938. Only a few issues of imperforated stamps were put into circulation, of which the king probably had many copies and wanted them to be circulated. The postal order was very restrictive, requiring the sending of franked mail with imperforated stamps only from the Royal Palace office and only for domestic service (only within Romania).

A few days after the publication of the second postal order, letters franked with imperforated stamps exactly as mentioned in the order began to be sent.

The envelopes in *Fig. 5* and *Fig. 6* were sent at the same time, 12 o'clock, from the same post office (Bucharest 1), with similar addresses, which indicates the same sender.

3. The print run of imperforated stamps

All Romanian and foreign catalogs are unanimous regarding the print run of the imperforated stamps:

- Carol II definitive, P.T.T. 1930 watermark, 11 stamps, print run - 3000 pieces
- Carol II London, 1931, 3 stamps, print run



Fig. 5 ⁴⁾ - Plic expediat pe 3 februarie 1940, recomandat nr. 87.302, expres, către un comerciant din Craiova.

Fig. 5 ⁴⁾ - Envelope sent on February 3, 1940, registered no. 87.302, express, to a merchant in Craiova.



Fig. 6 - Plic expediat pe 3 februarie 1940, recomandat nr. 87.294, către un ziarist din Oradea.

Fig. 6 - Envelope sent on February 3, 1940, registered number 87.294, to a journalist from Oradea.



Fig. 7 - Plic expediat recomandat de Casa M.S.Regelui pe 23 februarie 1940 către Legația României de la Londra. De această dată plicul poartă și un număr 67 de înregistrare a Casei Regale și sigiliul acesteia. Acest plic se pare că circulat corect prin serviciul poștal până la Londra.

Fig. 7 - Envelope sent by registered mail from the Royal House on February 23, 1940, to the Romanian Legation in London. This time, the envelope also bears registration number 67 from the Royal House and its seal.

This envelope seems to have circulated correctly through the postal service to London.

philatelica.ro serie nouă

francate cu mărci poștale nedantelate exact din cele menționate în ordin.

Plicurile din Fig. 5 și Fig. 6 au fost expediate la aceeași oră 12, la același oficiu poștal (București 1), scrierea adreselor asemănătoare, ceea ce denotă același expeditor.

3. Tirajul mărcilor nedantelate

Toate cataloagele românești și străine sunt unanime cu privire la tirajul mărcilor nedantelate:

- Carol II uzuale filigram PTT 1930, 11 valori, tiraj 3.000 bucăți

- Carol II Londra, 1931, 3 valori, tiraj 1.000 bucăți

- celelalte serii nedantelate: tiraj 200 bucăți

Tirajul de 200 de bucăți din fiecare serie, a fost cel oficial, fiind înscris în documentele Poștei Române ca fiind tirajul preluat de la Fabrica de Timbre și predat apoi Regelui Carol al II-lea.

Există însă un fapt care nu a fost luat în seamă până acum. La acea data Fabrica de Timbre nu aparținea de Direcția Generală P.T.T. și secretarul particular al Regelui Carol al II-lea, Buchmann Eugen, fusese acuzat în mai multe rânduri că a tipărit mai multe mărci decât erau prevăzute, inclusiv mărci nedantelate pe care și le-a însușit și le-a comercializat ⁴⁾.

Mulțumesc și pe această cale d-lui. Gerard Herman cu care m-am consultat în privința existenței unor mărci poștale nedantelate mai rare.

filatelie tradițională

1,000 pieces

- the other imperforated issues: print run 200 pieces

The print run of 200 pieces from each issue was the official one, being registered in the documents of the Romanian Post as the print run taken from the Stamp Factory and then handed over to King Carol II.

However, there is a fact that has not been taken into account until now. At that time, the Stamp Factory did not belong to the General Directorate of P.T.T. and the private secretary of King Carol II, Buchmann Eugen, had been accused on several occasions of printing more stamps than were allowed, including imperforated stamps that he appropriated and sold ⁴⁾.

Thank you also to Mr. Gerard Herman, with whom I consulted regarding the existence of some rare imperforate postage stamps.





Perenitatea lui Eminescu în cărți poștale, emise de Asociația Filateliștilor, Maximafileștilor și Cartofilștilor din Republica Moldova

Constantin Gh. CIOBANU, ciobanumuzeu@yahoo.com

În zilele de 31.08 - 1.09.2025 la Chișinău, ca în fiecare an la începutul lunii septembrie de la 2012 încoace, acad. Mihai Cimpoi organizează Congresul Eminescologilor. Semnificația acestui eveniment a fost deosebită, deoarece ediția curentă, a XIV-a, s-a desfășurat în Anul Mihai Eminescu.

Ca și la celelalte ediții ale Congresului a participat un număr mare de cercetători și promotori ai operei eminesciene, care, urmând îndemnul lui Noica de a-l cunoaște cât mai bine pe Eminescu noi înșine și să-l facem mai bine cunoscut lumii, și-au prezentat viziunile lor personale cu privire la viața și opera poetului. Printre aceștia s-a numărat și subsemnatul, care a informat publicul despre un aspect al activității Asociației Filateliștilor, Maximafileștilor și Cartofilștilor din Republica Moldova mai puțin cunoscut cercurilor largi, dar care, în viziunea cunoscătorilor, se consideră de bun augur. Este cazul unei realizări importante în domeniul eminescologiei cartofile basarabene, aspect ce o aliniază la întreaga activitate umană de promovare a istoriei eminesciene.



Astăzi cartofilia a depășit etapa simplă de colecționare a pieselor, noțiunea respectivă căpătând un sens mult mai larg, ce include sistematizarea, studierea și descrierea materialului acumulat. Constatăm, deci, că suntem martorii inițierii unei direcții științifice, aflate la intersecția mai multor discipline cum ar fi istoria poștală, istoria industriei poligrafice, istoria fotografiei, muzeologia, istoria artei, arheografia, acest domeniu fiind intitulat *deltiologie*, sarcinile căreia ar putea fi stabilite astfel: studierea cărților poștale în toată multitudinea de aspecte. Dar drumul acesteia în spațiul geografic dintre Prut și Nistru a fost marcat de anumite dificultăți. În primul rând menționăm că până la sfârșitul secolului XX cărțile poștale nu i se acorda atenție, colecționarea lor nu era practică. Această situație are mai multe explicații. În primul rând trebuie evidențiat factorul politic: în orice activitate culturală centrul imperial pune accent pe preamărirea Rusiei și a tot ce era legat de ea, factor deosebit de relevant, care explică numărul extrem de redus de piese cartofile, ce abordau subiecte sau teme legate de istoria, cultura viața regiunii basarabene. În plus, majoritatea piesele erau tipărite în tiraje reduse, ceea ce nu asigura accesul păturilor largi la asemenea produse.

Ba mai mult: editarea unor asemenea piese nu urmărea un scop educativ/cognitiv, ci era substituit de torentul profanării și mitologizării istoriei, practicat pe larg de ideologia comunistă.

Dar ideea accederii la cartofilie, ca un domeniu atractiv de cunoaștere a realităților din Moldova, nu era acceptată nici de organele de partid locale, fără acceptul cărora, se știe, nu putea să aibă loc o manifestare oricât de mică ar fi fost.

Acest amalgam de factori nocivi a condus la ignorarea cartofiliei ca activitate colecționistică, ca fenomen istorico-cultural în fosta R.S.S. Moldovenească, situația păstrându-se și în realitățile zilei după declararea independenței și formarea Republicii Moldova în 1991.

Dar, odată cu deschiderea hotărului cu România, chiar cu toate formalitățile vamale, contactele cu colecționarii din statul vecin au devenit accesibile, aspect folosit pe larg pentru stabilirea unor relații de parteneriat, care au fructificat cu anumite realizări în domeniul colecționistic din Moldova. Astfel am fost martori ai procesului revizuirii atitudinii corpului de colecționari din România față de cartea poștală ilustrată, care s-a finalizat prin acceptare unei noi opțiuni, astfel cartofilia după 1990 luând un avânt considerabil.

Bunăoară, între 3-6 octombrie 1996 la Piatra-Neamț s-a desfășurat ediția a III-a a Simpozionului Național de Cartofilie **MODALITĂȚI ȘI TEHNICI DE ELABORARE A MONOGRAFIILOR LOCALE DE CARTOFILIE**, la care s-au discutat mai multe teme arzătoare: problema formatului cărților poștale românești, indexul topografic în descrierea unei cărți poștale ilustrate, modalitățile și tehnicile de elaborare a monografiilor de cartofilie locală. Subsemnatul, reprezentând Asociația Filateliștilor, Maximafileștilor și Cartofilștilor din Republica Moldova, am vorbit despre estetica cărții poștale ilustrate în ansamblu și a celei basarabene, în special. Era începutul redeșteptării cartofile din România, proces care ulterior a avut repercusiuni și asupra vieții colecționistice din Basarabia.

Activitatea colecționarilor de elaborare a criteriilor de dezvoltare a cartofiliei a continuat la Focșani la sfârșitul anului 1996, unde are loc întâlnirea membrilor Subcomisiei Naționale de Cartofilie MOLDOVA. Atunci s-au trasat câteva obiective pentru anii următori: încurajarea colecționării cărților poștale ilustrate, întărirea legăturilor între cartofili prin organizarea unor întâlniri tip dezbateri-târg. Această activitate urma să se finalizeze cu elaborarea unor monografii de cartofilie topografică în localitățile pentru care s-au editat cărți poștale.

Ideea a fost preluată și în Basarabia. Colecționarii au fost încurajați să-și revadă interesele și

să-și direcționeze activitatea și pe segmentul cartofil. De fapt, aveam și de la cine lua exemplu: în zilele de 21-22 iunie 1997 Botoșanii devin centru atractiv pentru colecționarii din Moldova din ambele părți ale Prutului: Asociația Filateliștilor din județ găzduiește prima ediție a Expoziției **MOLDOCARTOFIL**. Impresionantă prin volum, fermecătoare prin piesele prezentate, expresivă prin mesajul ce-l purta, expoziția, întrunind valori cartofile incontestabile, a înscris o filă nouă în istoria mișcării de profil, fiind și un prilej, după cum susținea unul dintre inițiatorii și fondatorii acestei acțiuni, Sergiu Găbureac din Piatra-Neamț, de a face cunoștință cu „*locuri pe care, odată văzute, nu le mai poți uita. Sunt imagini luate de-a lungul vremii, de la început de veac până în anii treizeci, imagini care cuprind frumusețea zidurilor creștine de pe aceste minunate plaiuri*”.

În august 1997 la Constanța se organizează expoziția filatelică **MARINA** și un simpozion de cartofilie. Delegația A.F.M.C. RM participă la acest for al colecționarilor, deoarece doream să fim la curent cu noutățile din domeniul cartofiliei. La Simpozion, în toiul discuțiilor, suntem rugați să prezentăm vederi din localități rurale ale Moldovei sau cărți poștale ilustrate cu personalități basarabene. Luați prin surprindere, ne-am dat seama că cele 12 cărți poștale, emise în ultimii zece ani, aveau, de fapt, unele și aceleași subiecte, ba chiar și imaginile se repetau, toate fiind din orașe. Era primul semnal când ne-am dat seama că ceva nu e în regulă. Ba chiar aveam un sentiment ce ne trezise nu doar regrete, ci și anumite suspiciuni...

Evenimentul a servit ca imbold pentru revizuirea stării reale a procesului editorial din Republica Moldova, implicat în tipărirea cărților poștale ilustrate, și, mai ales, a analizei tematicii și subiectelor ce se regăseau pe piesele tipărite. La acel moment, cărți poștale edita doar Î.S. „Poșta Moldovei”, dar și aceasta cel mult 3-4 piese pe an. Apăruseră câțiva editori privați, dar aceștia și-au axat interesul doar pe tipărirea cărților poștale topografice, lucru acceptabil, desigur, doar că subiectele alese erau unele și aceleași, de regulă obiective din Chișinău sau câteva din mănăstirile Moldovei.

Fenomenul nu bucura deloc, deoarece tematica cărților poștale ilustrate nu reflecta întreaga bogăție istorico-culturală a Moldovei. Dacă în ac-

tivitatea Î.S. „Poșta Moldovei” se mai putea interveni pentru a lărgi aria tematică și a obține o diversificare a subiectelor reflectate pe cărțile poștale tipărite de aceasta, politica editorilor privați nu putea fi influențată.

Între timp, la 24-26 aprilie 1998 la București are loc **FORUMUL INTERNAȚIONAL DE CARTOFILIE** cu genericul **CARTO BUCUREȘTI '98**. Pe durata celor trei zile de activitate au fost programate mai multe acțiuni: prima expoziție competitivă de nivel național cu participare internațională „Cartea poștală - martor al istoriei”, Simpozionul „Cartofilia spre mileniul III”, precum și câteva premiere: lansarea primei serii de cărți poștale ilustrate de autor „Carto-Club București” (nr. 001-009), a seriei de 20 de cărți poștale semiilustrate, realizate de „Edipost”, precum și prezentarea monografiei **Criterii tematice în cartofilia românească**, elaborată de Șerban Drăgușanu. Prezenți la aceste activități, am constatat nivelul la care ajunsese cartofilia în România, factor ce ne-a făcut, la întoarcere, să reanalizăm activitatea desfășurată în Moldova. În primul rând am întreprins anumite acțiuni ca Î.S. „Poșta Moldovei”, unica structură ce se ocupa la acel moment de editarea cărților poștale, să lărgască tematica și tirajul pieselor editate, am inițiat și o serie de conferințe, la care s-a vorbit despre rolul pieselor cartofile, ce reflectă istoria sau cultura Basarabiei, precum și despre utilizarea acestora la confecționarea cărților maxime.

Peste câteva luni, la 24-26 iulie 1998, Botoșanii organizează **FESTIVALUL CĂRTII POȘTALE ILUSTRATE**, în cadrul căruia se desfășoară și *Simpozionul Național de Cartofilie*, la lucrările căruia a participat și delegația A.F.M.C. RM. Devenise evidentă ascensiunea cartofiliei în România. Și atunci am făcut primul pas pentru a schimba situația și a promova domeniul respectiv de colecționare: A.F.M.C. RM organizează la Chișinău între 29 august - 2 septembrie 1998 **Prima Expoziție de Cartofilie Românească**. Astfel, istoricul, muzeograful și scriitorul Corneliu Beda din București prezintă la Biblioteca Națională a Republicii Moldova două exponate cartofile extrem de expresive - **Mihai Eminescu - poet național și universal** și **Imagini vechi (1900-1942) dintre Prut și Nistru**.

Inaugurată în prezența unei asistente impresionante, printre ei fiind Constantin I. Ciobanu, vice-ministru al culturii, Romeo Săndulescu, consilier cultural la Ambasada României în Republica Moldova, Ion Hadârcă și Iurie Colesnic, scriitori, Vasile Malanețchi, redactor-șef al revistei Uniunii Artiștilor Plastici **Atelier**, Ilie Castraveț, director general al Î.S. „Poșta Moldovei”, Alexe Rău, director



29.08.1998. Chișinău. Biblioteca Națională a Republicii Moldova. Vernisarea Expoziției de Cartofilie Românească. De la stânga la dreapta: Romeo Săndulescu, Consilier cultural la Ambasada României la Chișinău, Constantin Gh. Ciobanu, cartofilul bucureștean Corneliu Beda, și Ilie Castraveț, director general al Î.S. „Poșta Moldovei”.



31.08.1998. Chișinău, Biblioteca Națională a Republicii Moldova. La discuția despre istoria cartofiliei participă Alexe Rău, director general al Bibliotecii Naționale, Constantin Gh. Ciobanu, Victor Crăciun, președintele Ligii Culturale pentru Unitatea Românilor de Pretutindeni, Ion Hadârcă, scriitor, Constantin I. Ciobanu, Viceministrul Culturii din Republica Moldova.

general al Bibliotecii Naționale, expoziția și-a demonstrat calitatea de punte, capabilă nu doar să lege cele două maluri ale Prutului, dar și să trezească interesul basarabenilor față de cărțile poștale ilustrate cu tematică locală.

După acest eveniment au apărut colecționari de „vederi”, cum numeau la început cărțile poștale ilustrate, ce reflectau istoria și cultura Basarabiei, astfel fiind puse temelile unor colecții, care, ulterior, s-au afirmat la diferite expoziții. Deci, acțiunea respectivă a fost un imbold pentru persoanele, care păstrau înconștient, poate, interesul pentru istoria seculară a plaiului, dar care, din diferite motive, nu-și găsiseră materializare.

Iar acumularea de experiență și cunoștințe speciale continuă. La 11 septembrie 1999 la Muzeul de Istorie „Iulian Antonescu” din Bacău este inaugurată **NAȚIONALĂ DE CARTOFILIE „BACĂU '99”: CARTEA POȘTALĂ - DOCUMENT ISTORIC PENTRU MILENIUL III**. Evident, nu puteam scăpa o asemenea posibilitate de a vedea realizările colegilor din România. Din discuțiile avute la Bacău am desprins multe detalii importante referitor la istoria cartofiliei, precum și la criteriile de descriere a pieselor respective în monografiile de specialitate, deoarece cărțile poștale reprezintă nu numai obiect de colecționare, ci și valoroase surse de informare și excelente mijloace de reclamă. Importanța documentară a ilustratelor este, în primul rând, locală, însă marea diversitate a subiectelor asigură o poziție privilegiată în prezentarea realității istorice actuale.

Dar studierea tematicii cărților poștale ilustrate, emise de către Î.S. „Poșta Moldovei”, și în special de editorii privați au scos la iveală că aceștia continuau să-și axeze interesele doar pe prezentarea clădirilor istorice, a unor situri arhicunoscute, ele fiind prezentate an după an, deseori chiar utilizându-se în repetate rânduri același clișeu.

Spre exemplu, majoritatea cărților poștale ilustrate editate pentru Chișinău, aveau ca imagini monumente arhitectonice de cult, monumente de arhitectură de tip urban, principalele instituții administrative. Era evident, că editorii erau interesați de câștiguri cu cheltuieli mai mici, iar acest lucru nu asigura o varietate de piese și nu completa spectrul tematic al cartofiliei naționale.

Am decis să jucăm un rol mai activ, să devenim mai influenți în procesul de elaborare a planului de editare a Î.S. „Poșta Moldovei” - prin promovarea unor tematici și subiecte, care au, cu adevărat, presanță pentru istoria și cultura noastră. Și acest lucru ne-a reușit, doar că întreprinderea respectivă nu are posibilitate să asigure întreg spectrul de subiecte ce ni se par nouă interesante, pentru a le lăsa ca documente istorice pentru viitoarele generații.

Atunci a apărut ideea ca Asociația Filateliștilor, Maximafilistilor și Cartofilistilor din Republica Moldova să se implice în editarea cărților poștale ilustrate ce reflectă diferite aspecte ale vieții. Era o premieră, când o organizație obștească se implică în cel mai serios mod în editarea cărților poștale ilustrate, ca prin intermediul acestora să redea momente, unele mai importante, altele - poate mai puțin, dar toate, în ansamblul lor, reflectând viața de zi cu zi cu toate amănuntele ei.

Dacă ne referim la tematica pieselor tipărite, menționăm că un capitol aparte îl constituie cărțile poștale ilustrate ce denotă interesul deosebit pentru viața și opera lui Eminescu, activitățile dedicate celui mai mare poet liric al spațiului românesc. Un anumit rol în această activitate revine reproducerii operelor artiștilor plastici.

Serialul eminescian se deschide cu piese emise în anul 2010: o carte poștală ilustrată ce prezintă Centrul Academic Internațional „Mihai Eminescu” din Chișinău și 12 cărți poștale semiilustrate, ce redau ruta feroviară Ungheni - Odesa - Ungheni, parcursă de Mihai Eminescu în voiajul său din august-septembrie 1885, când a mers cu trenul de la Ungheni la Odesa pentru tratament balnear. Semiilustratele, tipărite la Turda, România, prin francarea cu mărci personalizate și aplicarea unor ștampile ocazionale au condus la realizarea unor piese filatelice deosebite.

Următorul pas a fost făcut în anul 2012, cu ocazia organizării primei ediții a Congresului Mondial al Eminescologilor, când s-au tipărit 5 cărți poștale semiilustrate, care, de asemenea, au fost folosite de către colecționari pentru realizarea unor piese filatelice.

Astfel a fost pus începutul unui serial cartofil, editat de către A.F.M.C. RM., care s-a completat considerabil în anii 2024-2025.

Catalogul cărților poștale emise de către A.F.M.C. RM. este prezentat în *Catalog Pledoarie pentru valorile cartofilie*, Ed. LEXON, 2025, ISBN 978-997-517-381-0.



In memoriam

Vasile Florkievitz (24 februarie 1940 - 1 mai 2025)

Ne-a părăsit, după o lungă suferință, redactorul șef al revistei *Studii Filatelice Brașovene*, Vasile Florkievitz, unul dintre managerii *Târgului Colectionarilor de la Brașov*. Organizator activ al Asociației și membru A.I.J.P., Vasile Florkievitz a susținut o bogată activitate filatelice de peste 50 de ani. Licențiat al Facultății de Mecanică (secția Automobile și Tractoare), a lucrat ca inginer la Întreprinderea de Autocamioane Brașov, (azi Roman SA), ca șef de secție.

A publicat o serie de lucrări, din care amintim: *25 de ani Filiala AFR Brașov 1958-1983*; *Catalogul ștampilelor sportive românești 1905-1989* (în colaborare cu Dan Vintilă); *Anuarul colecționarilor 1997 și 1999* (în colaborare cu Laurențiu Aldea).

Expozant de nivel național și internațional s-a remarcat cu exponatele sale de aerofilatelie și filatelie tematică, care au obținut 6 medalii în rang de *Aur*.



Membru în juriul diferitelor expoziții interne: președinte (la 4 expoziții), membru (la 11 expoziții). Comisar național la diverse expoziții internaționale din Bulgaria până în Germania, în Ungaria de mai multe ori.

Promotor al imaginii filateliei românești având o contribuție deosebită, constantă și îndelungată la organizarea a numeroase manifestări filatelice din țară.

Membru în Biroul Director AFR Brașov (1978 - 1984), secretar AFR Brașov (1985 - 1990), președinte interimar AFR Brașov (ianuarie 1990 - martie 1990), vicepreședinte AFBv Brașov (începând din 1990).

Disparația lui lasă în urmă amintiri și regrete ale celor care l-au cunoscut și apreciat. Omagiu și respect pentru acest coleg dedicat!

Dumnezeu să-l odihnească în pace în Veșnicia Sa!



PHILAKOREA 2025 World Stamp Exhibition, September 17-21
World Stamp Championship: Karnasuta Charnchai (Thailand), Development of Early Post Offices in Siam 1880-1909.
Grand Prix International: Sai Touru (Japan), Postal Cards of Japan 1873-1874
Grand Prix National: Kim Young-Kil (Korea), The Postal History of Great Joseon & Daehan Empire (1884-1905).

Palmares PHILAKOREA 2025 (Romanian exhibitors)

Medal	Name & surname	Exhibit title	Class	Frame	Scores
LG	CHIRESCU Ion	Foreign Posts in the Romanian Territories, 1811-1878	PH	8	97 *
	SĂVOIU Emanoil Alexandru	Romanian Postal Stationery 1870-1959, 2 Volumes	LI		95
G	GRECU Dan-Simion	Repression and Population Movements in Romania, 1921-1964 (Postal History Monograph), Vol. I + Vol. II	LI		90
LS	BARCARU George	A Lost Tourist in Constanta, A Small Town in the Balkans at the Bridge Between the Past Centuries	PPC	5	77

Medals: LG - Large Gold, G - Gold, LS - Large Silver. Abbreviations: PH - Postal History, PPC - Picture Postal Cards, LI - Philatelic Literature, * GPIC/SP - Nominated for Grand Prix International, Special Prize

National commissioner: Iulian CHERATA. Romanian Cross Accredited juror: Francisc AMBRUȘ

Palmares: <https://www.f-i-p.ch/wp-content/uploads/Results-by-Class.pdf>

The second Large Gold medal for literature (FIP) awarded by Emanoil Alexandru Săvoiu



Traian Vuia - omagiat la Academia Română

Ionel NOVAC

Luni, 1 septembrie 2025, Aula Academiei Române a găzduit simpozionul omagial „Traian Vuia - 75 de ani de la trecerea în eternitate”, organizat în colaborare de către Secția de Științe Tehnice a Academiei și Comitetul Român de Istoria și Filosofia Științei și Tehnicii (CRIFST), Divizia de Istoria Tehnicii (DIT). Din păcate, desfășurat înainte de ora amiezii, simpozionul a adunat prea puțini dintre membrii înaltului for academic, dar și din afara acestuia, deși evenimentul se anunțase a fi unul de înaltă ținută științifică.

Cuvântul de deschidere a aparținut academicianului Nicolae-Victor Zamfir, vicepreședinte al Academiei Române, care i-a salutat pe cei prezenți și a subliniat rolul și locul lui Traian Vuia în istoria aeronauticii românești și mondiale, punctând câteva momente importante din viața și activitatea acestuia.

În continuare s-a trecut la prezentarea comunicărilor, prima fiind susținută de către academicianul Dorel Banabic, președintele Secției de Științe Tehnice a Academiei, „Traian Vuia - inventatorul”, în care a abordat trei aspecte importante: aeronautica românească în enciclopediile de largă circulație internațională, o scurtă prezentare a vieții și operei lui Traian Vuia și activitatea de inventator a acestuia, cu prezentarea principalelor sale invenții.

A doua comunicare, susținută de către ing. Dan Antoniu, membru în Divizia de Istoria Tehnicii, „Realizări tehnice care au la bază concept și invenții ale lui Traian Vuia”, deși a avut un caracter mai mult tehnic, a suscitat atenția și interesul celor prezenți.

A treia comunicare, „Traian Vuia (1872-1950) - pionier al aviației, precursor al zborului cu motor”, a fost susținută de către generalul de flotilă aeriană, dr. Ioan Mischie, din cadrul Statului Major al Forțelor Aeriene. După ce a prezentat o serie de date privind evoluția aeronauticii până la Traian Vuia, cu primele încercări de a zbura cu obiecte mai grele decât aerul, acesta s-a referit la dezvoltarea acesteia după momentul Vuia, inclusiv la utilizarea aeronavelor în luptă, dar și la Muzeul Aviației, unde, în „Sala Traian Vuia”, alături de documente despre istoria aeronauticii române și mondiale, se află numeroase documente și obiecte originale ale inventatorului român.

A urmat comunicarea domnului ambasador dr. Radu Homescu,

membru în Divizia de Istoria Științei (CRIFST-DIS), „Traian Vuia și gândirea sa politică”, un subiect mai puțin abordat din activitatea socială și politică a acestuia. Astfel, din inițiativa sa, la 30 aprilie 1918 a fost constituit, la Paris, Comitetul Național al Românilor din Transilvania, care milita pentru unirea Ardealului cu România. Comitetul a editat revista „La Transylvanie”, în care Traian Vuia a publicat mai multe articole. De asemenea, Vuia a publicat articole și în revista „La nation tcheque”, în ambele publicații fiind foarte critic asupra modului în care s-a înfăptuit unirea. În timpul celui de-al doilea război mondial Vuia a făcut parte din mișcarea de rezistență din Franța și a fost ales președinte al primului comitet legal al „Frontului Național Român”, unde a depus o muncă asiduă și a publicat o serie de articole în „La Roumanie Libre”.

Ajuns cu o mică întârziere după deschiderea simpozionului, din cauza unor probleme tehnice

care au împiedicat decolarea la timp a avionului de la Timișoara, dr. Zoran Markov, din cadrul Muzeului Național al Banatului, a prezentat „Punctul Muzeal Traian Vuia de la înființare până în prezent”. Acesta a fost inaugurat în 25 aprilie 2012, în comuna Traian Vuia, și cuprinde numeroase exponate, documente, fotografii și machete (aeroplanul Vuia 1, aeroplanul Vuia 2, elicopterul Vuia 2). În cadrul muzeului există o sală dedicată vieții și activității lui Traian Vuia, în care sunt expuse imagini și documente istorice din perioada studiilor pe care inventatorul bănățean le-a făcut la Făget, Lugoj și Budapesta, precum și documente legate de perioada petrecută la Paris. De asemenea, este evidențiată și activitatea politică a lui Vuia, el fiind delegat al României la Conferința de Pace de la Paris, la discuțiile referitoare la Banat. Un loc special este rezervat mărturisirilor urmașilor lui Traian Vuia.

Simpozionul omagial s-a încheiat cu comunicarea „De la Vuia la Cosmos: zborul ca destin al românilor”, susținută de generalul locotenent (ret.) dr. ing. Dumitru Dorin Prunariu, membru de onoare al Academiei Române, cel care, de altfel, a și coordonat evenimentul. Primul cosmonaut român, care în urmă cu 44 de ani petrecea în spațiu aproape 8 zile la bordul navei



spațiale Soyuz-40 și al stației spațiale Saliut-6, a adus un emoționant elogiu celui care, pentru prima dată în lume, a reușit să se ridice de la sol cu un aparat mai greu decât aerul, dar și a altor români care s-au impus în istoria aeronauticii internaționale (Aurel Vlaicu, Henri Coandă, Hermann Oberth ș.a). Totodată, Dumitru Dorin Prunariu a rememorat momente emoționate din timpul pregătirii și executării misiunii sale istorice în Cosmos, de unde, potrivit acestuia, „privind România de sus, am simțit o mândrie imensă”.

La final, toți cei prezenți au fost invitați să viziteze expoziția „Traian Vuia - concept și invenții”, organizată de Biblioteca Academiei Române, cu documente din arhiva Traian Vuia, dar și punctul expozițional „Traian Vuia în filatelie și numismatică”, realizat de către ing. Alexandru Bartoc, președinte al Fundației Culturale Bartoc și al Comisiei de Aerofilatelie din România. Au putut fi văzute astfel numeroase materiale, documente (Brevetul Regal Român, Brevet d'Invention, schițe, desene), fotografii, manuscrise (scrisori olografe, memorii), medalii, cărți poștale ilustrate, toate aflate sub girul celui omagiat.

Deoarece arhiva Traian Vuia poate fi consultată oricând la Academie, vom insista asupra colecției particulare „Alexandru și Cristian Bartoc”, expusă pe patru panouri filatelice și în trei vitrine. Potrivit deținătorului acesteia, idea colecționării unor materiale cu și despre Traian Vuia i-a venit cu prilejul deschiderii Expoziției „Traian Vuia”, în octombrie 1957, de la care a păstrat ghidul expoziției (piesă expusă în prima vitrină). De atunci și până astăzi, numărul pieselor colecționate s-a diversificat și a sporit mereu, ajungând la ordinul a câtorva zeci de exemplare (medalii, insigne, timbre, cărți poștale ilustrate, plicuri, cărți, ziare, reviste, afișe, DVD-uri etc.).

Cele patru panouri expoziționale pregătite de domnul Alexandru Bartoc conțin timbre și colite, începând de la primele tipărite în țara noastră și până în prezent (1956 - 50 de ani la zborul lui Traian Vuia, 1972 - Traian Vuia, 1981 - Traian Vuia, 1998 - primul zbor mecanic cu mijloace proprii de bord, 2006 - Centenarul zborului Traian Vuia, 2018 - Oameni celebri), cărți poștale simple, cărți poștale maxime, plicuri omagiale sau comemorative, întreguri poștale, dar și unele



editate în străinătate, cum ar fi cele din Franța (cărți poștale alb-negru tipărite după zborul de la 18.03.1906, 2006 - Centenaire du vol de Traian Vuia, Montesson - plic omagial, cărți poștale ilustrate). De asemenea, pe primul dintre cele patru panouri pot fi admirate copiile a două brevete de inventator obținute de Traian Vuia în Franța.

În vitrine, începând de la intrare spre mijlocul sălii, au fost amenajate, alături de ghidul primei expoziții naționale Traian Vuia, deja menționat, numeroase cărți care evocă viața și activitatea acestuia

(autori George Lipovan, Andrei Meșianu, Crișan Toescu, Ion Iacovachi, Ion Cojocaru, Ion Dumitrescu, Dan Antoniu, Sorin Turturică ș.a.), pliantul și mapa editate cu ocazia sărbătorilor de la Montesson (2006), medalii (Traian Vuia - Pionier al aviației mondiale, 100 de ani de la

naștere, Vuia nr. 1 - primul zbor 18.03.1906, 75 de ani de la zborul Vuia 1, Traian Vuia - 100 de ani de la primul zbor la Montesson, Primul zbor cu mijloace proprii de zbor - 100 ani etc.), insigne „Institutul Politehnic Traian Vuia 1967-1977”, o mapă filatelică „Centenar Traian Vuia-2006”, precum și două casete cu filmul „Traian Vuia, Centenar la Montesson, 1906-2006”, variante în limbile română și engleză.

Ambele expoziții au suscitat în mod deosebit interesul vizitatorilor, materialele minuțios expuse, prezentate și însoțite de explicații pertinente dând naștere nu doar unor aprecieri deosebite, ci și unor discuții ample pe marginea celor văzute și auzite. Toate desfășurate într-o ambianță plăcută, distinsă, de înaltă ținută, pusă la dispoziție de generoasa gazdă a simpozionului, Academia Română.

Traian Vuia s-a născut la 17 august 1872 în satul Surducu Mic (astăzi Traian Vuia, județul Timiș), din fostul comitat Caraș-Severin. A efectuat studiile primare în localitatea natală și la Făget, apoi, între anii 1884 și 1892, a urmat Liceul Romano-Catolic din Lugoj, pe care l-a absolvit cu calificativul „eminent”. În anul 1892, s-a înscris la

Universitatea Politehnică din Budapesta, secția mecanică, la seral, a urmat timp un an cursurile, dar neavând suficienți bani, este obligat să renunțe și se înscrie la Facultatea Drept. După absolvire, practică dreptul în câteva



Civilian Postal Censorship in Romanian History, 1914-1928

Mr. Dan-Simion GRECU, MD presents us with the book *Civilian Postal Censorship in Romanian History, 1914-1928*, Deva 2025, 561 pages A4 full colour, ISBN 978-973-0-42296-2 (cover designer: Vadim-Alexandru Bartos).

The book is strictly intended for collectors of postal history, with more or less tangential relation to the phenomenon of civil censorship, being a specialized monograph that details and synthesizes all known aspects regarding the postal cancellation used between 1914 and 1928 in the geography of the old and present-day Romania. As such, you can read about:

- Postal censorship in former territories of Austria-Hungary and Russia (Transylvania, Banat, Bukovina, Bessarabia) - 1914-1918;



- Romanian postal censorship in Old Kingdom, newly united territories and temporary occupied territories in Hungary (1916-1928);

- Central Powers' censorship in occupied Romania (1917-1918);

- Allied Nations' censorship in New Romania (1918-1919).

The work contains a rich

bibliography.

Congratulations to the author for this monograph of high scientific level, and we look forward to other works from them.

Those interested in purchasing the book can contact Mr. Dan-Simion Grecu (e-mail: damirro@yahoo.com).

Emanoil Alexandru SĂVOIU, eng.



barouri din Banat, iar la 6 mai 1901, obține doctoratul în științe juridice cu teza „*Militarism și industrialism, regimul de Status și contractus*”.

Atras încă de pe băncile școlii de problema zborului, Traian Vuia începe să lucreze la primul prototip al unui aparat de zbor, dar, din lipsa banilor, este nevoit să îl abandoneze. În iulie 1902, decide să plece la Paris pentru a-și îndeplini visul, ducând în bagajele sale proiectul unui original „aeroplan-automobil”, conceput încă din perioada studenției. În Franța va continua să cerceteze asupra proiectului și îl va trimite, la 16 februarie 1903, Academiei de Științe de la Paris, for care îi respinge însă proiectul, considerând că „problema zborului cu un aparat care cântărește mai mult decât aerul nu poate fi rezolvată și nu este decât un vis”. Totuși, Vuia nu abandonează idea, ci își brevetază invenția, obținând brevetul francez nr. 332.106 din 17 august 1903.

Anii următori sunt ani de muncă intensă pentru Traian Vuia, care reușește să construiască primul său avion, cu un motor nou, tot invenție personală (brevetată în Marea Britanie în 1904) și care va fi numit „Vuia 1”. Avionul era realizat dintr-un cadru de țevi de oțel, cu aripi de pânză, bombate, ceea ce îi dădea aspectul unui liliac (fapt ce a dus la atribuirea poreclei „Liliacul”). Avea o singură elice, spre deosebire de celelalte aparate contemporane, o greutate de 250 Kg, o suprafață de susținere de 14 m² și un motor de 20 CP. Motorul funcționa cu anhidridă carbonică pe post de combustibil, iar trenul de aterizare era constituit din patru roți cu pneuri.

Ziua de 18 martie 1906 va înregistra primul succes aviatc al lui Traian Vuia, precum și primul zbor nr. 24(80) / iulie - septembrie 2025

din istoria omenirii cu un aparat mai greu decât aerul, care s-a ridicat de la sol prin mijloace proprii. Aparatul de zbor al lui Traian Vuia a pornit de pe loc cu ajutorul propriului său motor, a rulat circa 50 metri, apoi s-a desprins de la sol și a zburat 12 metri la o înălțime de 1 metru. Mai multe ziare ale vremii din Franța, Statele Unite și Marea Britanie au scris atunci despre primul om care a zburat cu un aparat mai greu decât aerul, echipat cu sisteme proprii de decolare, propulsie și aterizare.

Traian Vuia și-a continuat munca, prin perfecționarea primului model realizând aeroplanul „Vuia 1 bis”, cu care a făcut numeroase experimente, iar mai târziu a construit un nou aeroplan, numit „Vuia 2”, brevetat în Belgia și expus la primul Salon Aeronautic, de la Paris (1907). În paralel, Vuia a continuat să studieze zborul vertical și a construit, în 1918 și 1922, două elicoptere, în colaborare cu Marcel Yvonneau, care aveau mai multe rotoare de sustentație, cu axe separate; ambele elicoptere au fost experimentate în Franța (la Juvisy și la Issy-les-Moulineaux), ambele ridicându-se de la sol. Printre alte invenții ale sale se află torpila aeriana, realizată în 1917, împreună cu Victor Tatin, dar și generatorul de abur cu combustie internă și ardere catalitică (1928).

După terminarea primei conflagrații mondiale Traian Vuia a călătorit în România de două ori, în anii 1932 și 1934, dar se va întoarce definitiv în țară abia după cel de-al doilea război mondial. Al es membru de onoare al Academiei Române la 27 mai 1946, Traian Vuia s-a stins din viață la 3 septembrie 1950, la București, și a fost înmormântat în cimitirul Bellu.

BALKANFILA, yearbook 2025, a Balkanfil Woorking Book Publication. Din sumar: *The first Balkanfila Yearbook is on its way!* (Igor Pirc), *The first Serbian Postage Stamps 1866* (Svetislav D. Jelić, Vladimir Milić), *The Philatelic Face of the 10th Anniversary of the Republic* (Mehmet Akan), *Parliament - the first stamp of the Republic of Slovenia* (Bojan Bračić), *Tax for War Orphans* (Dr. M. Levent Acar), *Post Offices in the Ottoman Empire* (Emmanuel Georgoudakis), *Foreign post offices in Thessaloniki* (George Thomareis), *Occupied city - Edirne* (Mehmet Edip Ağaoğulları), *Routes & Rates of the British Post Office in Smyrna 1872-76* (Alexios Papadopoulos), *Auxiliary military post offices in Bosnia and Herzegovina during the Austro-Hungarian occupation (1878-1918)* (Davorin Gelo), *The Serbs in Greece* (George Sotiropoulos), *Optional Use of Additional Domestic Airmail Service in Turkish Foreign Airmails* (Emre Utku), *The first Bulgarian postal stationery cards* (Orlin Todorov, Nikolay Penev), *The first Greek postal stationery card 1876-1883* (Athanasios Paschos), *Editor Jean D. Contaxis - the eye of Ayvalik* (Serdar Yazgan), *B. Kohn and the Promotion of Professions in the Ottoman Empire* (Erdal Tanil), *Multilingual Trade Cards and the Power of the Non-Muslim Population in the Ottoman Trade Economy* (Hakan Akcaoglu), *The first shopping center of the Ottoman Empire Orosdi Back (Ömer Efendi Store)* (Hakan Yilmaz). Menționăm cu tristețe că pe 200 pagini nu este nici un material având ca autor un filatelist român. De ce?

CURIERUL FILATELIC, an XXXVI, nr. 216, ianuarie - martie 2025. Din sumar: *Uruguay 2025* (ing.



Marius Muntean), *Câteva observații asupra benzilor de ziar* (Norbert Blistyar), *Bancnote de necesitate emise la Mediaș* (ing. Liviu Pintican-Juga), *Sibiu / Hermanstadt - istorie, arhitectură, viața socială, economică, culturală, militară în cărți poștale ilustrate din anii 1896-1947 (XII)* (ing. Ioan Dejugan), *130 de ani de la brevetarea dirijabilului rigid* (ing. Leonard Alexandru Pop), Raport privind activitatea Societății Române de Maximafilie Dr. Valeriu Neaga pentru anul 2024, *O carte maximă cu timbru porto* (Norbert Blistyar), De la Romfilatelia (emisiuni poștale, întreguri poștale), Știri din țară, Recenzii filatelice.

NOTIZIARIO A.I.M., nr. 131, aprilie 2025, editat de Asociația Italiană de Maximafilie (www.maximafilia.it) - redactor: Rosario D'Agata (rosario.dagata@alice.it). Din sumar: *Palazzo dei Principi di Carignano "Palass Carignan"* (Rosario D'Agata), *Linee guida FIP di maximafilia per la valutazione di una esposizione, I precursori Italiani delle CM* (Rosario D'Agata), *Fauna Antartica Antartide e Terre Australi Antartiche (IV): La fauna foche - otarie - leopardi di mare* (Gian Carlo Torcelli), *Le novità d'Italia*.

STELLA MARIS, anul 3, nr. 1(5), ianuarie- aprilie 2025, editat de Societatea de Cartofilie „Stella Maris” din Constanța (președinte Gabriel-Octavian Nicolae). Din sumar: *Capela Stella Maris* (Șerban Drăgușanu), *Temerarii* (Emanuel Erena), *Brăila* (Valeriu Avramescu), *Isprava Domniței Ileana* (Marian Mosneagu), *A fost odată ... Palatul prințului Sturdza!* (George Barcaru), *Marea a înghețat la Constanța - 4 februarie 1929* (Lucrețiu Teodoriu), *Pavilionul României de la New York World's Fair 1939-1940* (Zetu Harrys). ing. Coriolan CHIRICHEȘ

Palmares Liberec 2025 - June 19-22 (Romanian subjects)

Medal	Name & surname	Exhibit title	Class	Frame	Scores
G	AMBRUȘ Gheorghița (MDA)	Implementation of tax legislation in the Territories Regained in Greater Romania after end of WWI	REV	5	90
LV	IOANIȚOIU Cristian (CZE)	Romania - Military Postal History 1939-1945	PH	5	83

Medals: G - Gold, LV - Large Vermeil; Abbreviations: PH - Postal History, REV - Revenue
Palmares: https://feapanews.com/wp-content/uploads/2025/06/liberec2025_results.pdf

O carte poștală militară utilizată de un expeditor civil

ing. Emanoil Alexandru SĂVOIU

Alăturat prezentăm cartea poștală militară MPC 7¹⁾ expedită de un civil din Galați la Tg. Bujor. Această piesă conține:

- ștampila poștală de plecare GALATI CURSA 1 9 AUG (19)18;
- ștampila de insuficientă francare (T în cerc);
- ștampila de cenzură militară CENZURAT / CENZURA MILITARĂ / JUDEȚ COVURLUI (în chenar pe 3 rânduri);
- francatură aplicată la sosire: *Timbrul de ajutor din 1916 cu supratipar TAXA DE PLATĂ* (10 B), două mărci poștale "Tipografiate" (2 x 10 B) 1918 cu supratipar TAXA DE PLATĂ;
- ștampila poștală de sosire BUJOR 10 AUG (1)918.



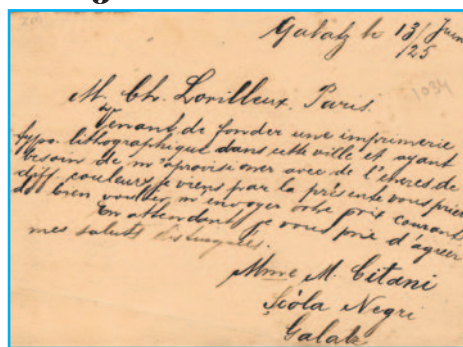
¹⁾ Emanoil Alexandru Săvoiu, *Romanian Postal Stationery 1870-1959*, Bucharest 2023, vol. 1, p. 331

O carte poștală redirijată



Alăturat prezentăm cartea poștală PC 35 * expediată de la GALATZ SUCURSALA 26 JUN 895 la PARIS ETRANGER 29 JUIN 95.

Aici corespondența este redirijată spre București (România), în care scop este francat cu două



mărci poștale franțuzești, fiind obliterate la plecare cu ștampila DAUIN PARIS 25 BD. ST. GERMAIN 1 JUIL 95, iar la sosire cu ștampila poștală BUCURESTI CURSA 4 JUL 895.

ing. Emanoil Alexandru SĂVOIU

* Emanoil Alexandru Săvoiu, *Romanian Postal Stationery 1870-1959*, Bucharest 2023, vol. 1, p. 77

Poșta de campanie română în Ungaria (1919)



Alăturat prezentăm o corespondență francată cu 6 mărci de 5 B verde (Mi #249) și două mărci de 10 B roz (Mi #250) din emisiunea *Ferdinand 1919 supratipar P.T.T. - F.F.* (total 50 B). Corespondența este expediată, via București (România), de la OFICIUL POST. MILITAR DIVIZIA 16 21 AUG 919



în Elveția fiind obliterate la sosire CULLY (VAUD) 21.8.19. Divizia 16 la data de 21 august 1919 se găsea în Ungaria în zona Debretin *. Este singura piesă cunoscută expediată extern.

ing. Emanoil Alexandru SĂVOIU

* Călin Marinescu, *Istoricul poștei militare române 1859-2000*, București 2001, p. 107



O corespondență din Birmingham

Alăturat prezentăm o corespondență de la expoziția filatelică europeană EuroPhilEx Birmingham 2025. Plicul a fost introdus într-o cutie poștală a ROYAL MAIL aflată în expoziție. La sfârșitul zilei la oficiul poștal central corespondența primește ștampila expoziției cu data primei zile a manifestării, 7 mai 2025. Înainte de expediere în România, ROYAL MAIL a plasat plicul într-un suport transparent francat cu TP având valoarea de 1st.

ing. Alexandru Dan BARTOC

- Responsabilitatea juridică pentru conținutul articolelor aparține autorilor.
- Responsabilitatea pentru conținutul anunțurilor (schimb, vând, cumpăr) revine exclusiv celor care au solicitat apariția lor.

- Reproducerea parțială sau integrală a materialelor din revistă este permisă numai cu acordul scris al editorului.
- Manuscrisele spre publicare se transmit la: coriolan2006@yahoo.com sau computerstamps@yahoo.ro

ISSN 2065-6009

Tipărit la



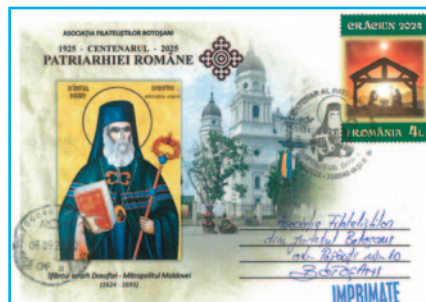
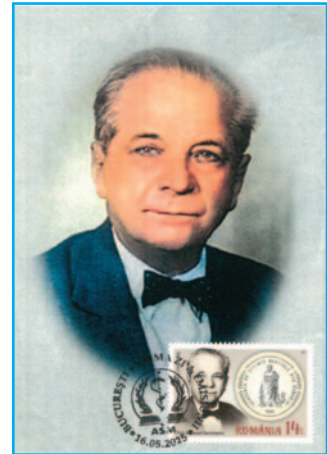
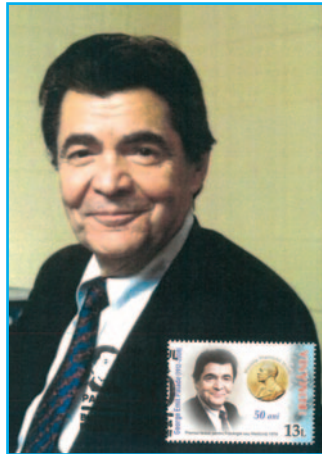
Director:

Coriolan CHIRICHEȘ

Tehnoredactare: Dan N. DOBRESCU
Cap limpede: Coriolan CHIRICHEȘ
Traduceri: Dan N. DOBRESCU
Abonamente: coriolan2006@yahoo.com



Samuel Pascariu - Galiano: realizări personale



1925 - Centenarul Patriarhiei Române - 2025



Machetator plicuri ocazionale și obliterări ocazionale: Samuel PASCARIU - GALIANO

Pagină realizată de ing. Coriolan CHIRICHEȘ